



חברת ויטקו יצרנית קלין גאח לחכריז על המבצע השנתי הגדול של אבקת הכביסה "טיפ חדש".
קחי את האבקה המעולה "טיפ חדש" באריזת 5 ק"ג ותקבלי בתנות שי חיגם גביע מי ק"ג של
"משחת קלין לכלים" בריה לימון - משחת הכלים הטובה ביותר בישראל.
"טיפ חדש" - "המוצר הנבהר" ו"תקנית הטובה ביותר" 1985

* "טיפ חדש" בעלת כושר ניקוי מעולה.

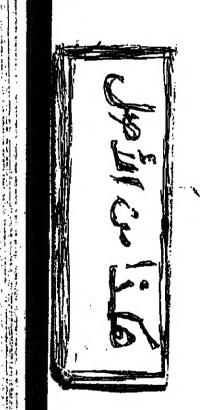
* "טיפ חדש" חסכונית יותר ומתמוססת חיטב.

* "טיפ חדש" בריח בושם נפלא שנשאר על הבגד גם לאחר הכביסה.
"משחת קלין לכלים " - "המוצר הנבחר" ו"הקנית הטובה ביותר" 1985
* "משחת קלין לכלים " בעלת 1976 חומר מעיל,מנקה באופן מושלם, וחסכונית בשימוש.
* "משחת קלין לכלים" מכילה חומרי הגנה השומרים על עור ידייך.

את רייגן

החודש את חייבת טייב חדש

Spill Collins





מוצרי

גופיות תחתונים פיז'מות כותנות לילה אביזרים עגלות חליפות איבר דגם 7406

ריחוט לתיננק

טריינינגים סווטשרים סריגמיש צעיפים וכובעים

בובות 'פומוזה" אופני ילדים VIVI מוצרי 'מילטון ברדלי"

שמלות חולצות

כל הצעצועים משחקי חברה בובות מכוניות סביבונים

תפרסים בתגרלת:

תצאיות

מכנסיים מעילים

מעילים גרביים טריינינגים נעליים

סווטשרים חליפות

סריגים

מבחר מתנות מכשירי כתיבה וציוד ספורט

מבצע חנוכה במשביר לצרכן על כל קניה מעל 150,000 ש׳ זכות השתתפות כפולה בחגרלת ענק וב-10% הנחח בקניה הבאה

אוגות אופנים BMX אוגות אופני ילדים ויים לגו אוניברסל עם מנוע חשמלי 10 לגו למתחילים לגו אוניברסל עם מנוע חשמלי 4 סוסי נדנדה יורוטורס" בסירות מתנפחות 166 K66 2 סירות מתנפחות K66 בובית ברביי

במערכות לגו ענק

תחרות פרסים לגו חנוכה

ילדים עד גיל 14 מוזמנים לחגיש חנוכיות וסביבונים מאבני לגו לכל-בו חקרוב לביתם

הגרלות חינם במשביר לצרכן לרוכשי הכרטים הכחול

על כל קמח עד 30,000 ש' - 2 הגרלות חינם על כל קניח מעל 30,000 ש' - 3 הגרלות חינם

על כל קניה מעל 60,000 ש' - 4 הגרלות הינם על כל קניה מעל 90,000 ש' - 5 הגרלות הינם על כל קניה מעל 120,000 ש' - 6 הגרלות הינם על כל קניה מעל 120,000 ש' - 6 הגרלות הינם

דרוש בקופה תעודת שי להגרלות חינם בכרטים הכחול

במשביר לצרכן קנית-בפיס חינם זכית





חברת ויטקו יצרנית קלין נאה להכריז על חמבצע חשנתי הגרול של אבקת הכביטה "טים חדש". קחי את האבקה המעולה "טים חדש" באריזת 5 ק"ג ותקבלי בחנות שי חיגם גביע א ק"ג של שחת קלין לכלים" בריח לימון - משחת חכלים הטובה ביותר בישראל. "טים חדש" - "חמוצר הנבחר" ו"הקנית הטובה ביותר" 1985 * "טיפ חדש" בעלת כושר ניקוי מעולה. יטים חדש" חסכונית יותר ומתמוססת חיטב. * "טיפ חדש" בריח בושם נפלא שנשאר על הבצד גם לאחר חכביסה. "משַחת קלין לכלים" - "המוצר הנבחר" ו"הקניה הטובה ביותר" * "משחת קלין לכלים" בעלת 1966 חומר פעיל,מנקה באופן מושלם, וחסכונית בשימוש.

החודש את חיבת טיב חדש

* "משרות קלין לכלים" מכילה חומרי חגנה השומרים על עור ידייך.





ניויורק • פרנקפורט • לוגדון • בריסל

עורך: צבי לביא עריכה: תמר גיא עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן גרפיקה: נטע גרינשפן

בשער: טדי קולק. עשרים שנה לכהונתו כראש עיריית ירושלים. עמודים 37־36. (צילום: עדי אבישי)

מאת מאו"ל _?

41 "מעריב" לפני 35 שנה מאת גבריאל שטרסמן

42 חיים ואוהבים מאת תמר אבידר

> 43 פנטרואוז מאת יגאל לב

> > 43 תורוסקופ

21 הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן

14 זאב שיף, פרשן צבאי מאת מיכל קפרא

31 טיול סופשבוע לעכו מאת נילי פרידלנדר

סוויטה

36 שטח פרטי עם טדי קולק מאת נורות ברצקי

11 : הגרון של יפו הבטן של איסטנבול מאת מנחם תלמי

וו המלך ואן ליר מאת יאיר לפיד

אין מי שיכתוב לגנרל מאת עמנואל רוזן

ון האיש שירה ברונאלד רייגן מאת יצחק בן־חורין

צוחק מי שצוחק ראשון





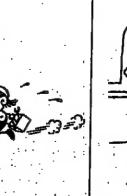


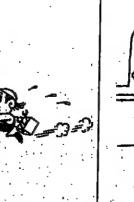


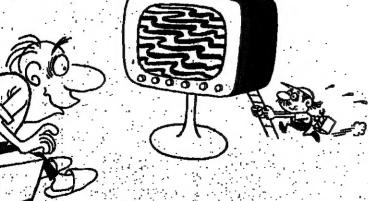














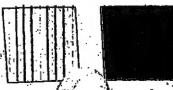
הפלנל של כיתן שכבש את ארה"ב ואירופה האופנה האחרונה של הנשים המקונקות החורף פנקי את עצמך בדגמי הצוא של בנידורית ושינגטון, פרנקפורט, לונדון, מצעי הפלגל המבוקשים ביותר בעולם.

טורונטו, מונטריאול, אמסטרדם, בריסל 100% כותנה. אין צורך בגיהוץ. בעיצובים ו. דאלאס (כן, אפילו שם !) מגע של פלגל שכבשו את בירות העולם וטרם נראו במיטה. רך. חמים, עשיר ומלטף. רמה בארץ. חרשה של מותרות.

ערשיו בישראל - מהשם המוביל במצעי להשון ברשתות השווק, ברשת חנויות פלנל איכותיים בארת ב ובאירופה כיתן









הוא לא בגין

אין תי שינותו לאור לאורל

המלחמה עם הערבים קרובה עתה עוד יותר מתמיד – מאמין ראש אמ"ן לשעבר, אלוף יהושע שגיא. התנאים שנוצרו לשלום הם אשליה מסוכנת, לדבריו. בימים אלה הוא שוב על פרשת דרכים, עוזב את תפקידו ב..תדיראן" ומחפש את דרכו. בינתיים הוא כותב, מתריע, מרצה ומתוסכל: "לא קיבלתי תגובה אחת. שיגידו משהו, שיגידו שאני אידיוט, שאני מקשקש, משהו."

מאת עמנואל רוזן צילומים: ראובן קסטרו

אשר נכנסנו השבוע, בשעת ערכ, לבי־ תו של ראש אמ"ן לשעכר. האלוף כמי־ לערוץ הירדני ושגיא שואל אותנו אם , אנחנו יודעים משהו על פרשת המרגל מחרשות השעה שבע, תופסת ראשה בידיה ואומרת שעוד אי אפשר לדעת כלום. אחריכך מדברים כסלוו של משפחת שגיא על זה שהפעם -הוא" – אם באמת "הוא" אהראי – יצטרך לשלם איש לא קיבל שם את הצעותיו מרחיקות-הלכת. את המחיר. "אם זה הוא – הוא חייב היה לדעת." אומר שגיא. אחריכך, במבט לחרשות, יושלך הס בסלון וכני הזוג שגיא יקשיבו ברריכות להודעתו המכחישה של דובר משרר החוץ.

ראשי אמ"ן כמיל' הם לפעמים נעגועים לניוד. יהושע שגיא מתגעגע. הניתוק מפיטמות־ המידע מכביד עליו. מעצבן אותו. -לך כעיתונאי הוא אומר - קל הרכה יותר להשיג מידע -מאשר לי כראש אמ"ן לשעבר". את המשפט העצוב הזה הוא מרפר כהסבר אקרמי על זה מוסיפה מייר: "הוא פשוט בעמרת המתנה." שכעצם אפשר ללמוד הרבה מאור גם מהמידע הגלוי. הוא גם מספר שכערכי ששי באים אליו הכיתה קצינים, שמרגישים ממורמרים ודפוקים וגם שם מחליפים מידע. שיחות סלון.

נותר ספון כביתו מאז היום שווערת כהן זרקה נדחתה. הוא עריין מחכה להסבר. מה שנשאר הם אותו הביתה. בחישוב מחמטי פשוט - הוא המאמרים בעיתון. שגיא אומר שהוא כותב אותם כשלון. הוא התנגר להסכם השלום עם מצרים בשביל הדרג המחליט, לא בשביל האזרח הפשוט.

> יזה מדהים עד כמה שוחו יומים בממשלה יכולים להיות שטחיים ולא רציניים. כשאומרים 'הקבינט דן והחליט' למה מתכוונים? לזה שהקדישו שלוש שעות לנושא, שצריך ללמוד אותו לפחות שלושה

Binenio 6 B. A. College March of Marie Comment of the state of the

מאמין שזה יקרה, "אחד השיקולים של והשלום נחתם. הוא התנגד להפצצת הכור הקברניטים שלא לאמץ להם מוסד כזה הוא העירקאי והכור הופצץ. הוא התנגר למלחמת הרצון שלהם לא לדעת – הוא אומר – אבל יכול לבנון והמלחמה פרצה, הוא התריע על אופיין של להיות שאחרי האסון הלאומי הבא הם יבינו סוד הפלנגות והפלנגות הביאו אותן לוועדת כהן, הוא סוף שאין להם ברירה." אמר אמת כוועדה ולכן נאלץ לסיים את תפקירו. היהודי באמריקה. אנחנו לא יודעים הוא ניסה להצטרף למסגרת רעיונית־פוליטית עם פרופסור אליעזר שוויד ואלוף (מיל') רחבעם (גנדי) זאבי. אכל עוב כי הרעיון הלך ימינה מדי "מנעו ממני אינפורמציה, כי לטעמו. השבוע, הוא עוזב את כס העוזר למנהל חטיכת המערכות האלקטרוניות כתריראן" כי הכירו את דעותי וידעו

אסביר את זה לבגין, שהוא בל שגיא אינו כגין. כי שגיא, למשל. ממשיך לעכור במשק שלו כבית-חנן. 'אדם הומניסט וישר. להרצות פעמיים בשבוע. לכתוב מאמרים לעתונות ולהתראיין. "אם התרשמת שאני מתוסכל – הוא אומר לי כסוף הראיון, אחרי ארבע שעות שגיא ממשיך. אם כז, לשחק את נכיא הועם של שיחה - אז התרשמת לא נכון", ואשתו הלאומי. הוא, אגב, אינו מסכים לכינוי הזה ואומר שכראש אמ"ן גם אמר עשרות פעמים "כן". בכל כינתיים, הטלפונים והמכתבים אינם מגיעים אופן, מה שהתפרסם היו הלאווים שלו. הוא אמר לעמדת ההמתנה הואת. בכל אופן, לא הטלפונים 'לא' להסרר שלום עם מצרים, שמשמעותו מסידה והמכתבים ששגיא מצפה להם. הרמטכ"ל, רב-כל סיני, והיום הוא אומר: "לצערי צדקתי. אני אלוף משה לוי. עוד לא מצא זמן לקרוא לו חושש שעור נדע ראס כורקות." הוא אינו מגריו לשיחה. כקשתו של שגיא למינוי־חרום כצה"ל עצמו כימני, גם לא כשמאלני. "אני תקוע – הוא אומר – כין שני הגושים. הצכעתי כפעם האתרונה למערך אכל זה לא אומר שאני מסכים איתם בכל." הוא מקווה שהשרים והפקירים הבכירים יקראו והפעם. סוף־סוף. ישמעו בקולו, אבל התגובות אינו מגיעות ואיש אינו כותב לגנראל. "אני פשוט נדהם - זועק שגיא - כתכתי עד היום

לא קיכלתי תגובה אחת. שיגירו משהו, שיגירו

שאני איריוט, שאני מקשקש, משהו. דרי אני לא כותכ שם על השמיים הוורורים. אני מדליק

על־פי התוכנית המקורית. שגיא אמור היה להשתחרר מצה"ל כימים אלה ואו הזיתי מנסה

להיכנס לאיזה תפקיד לאומי במיגזר הפוליטי.

מנסה ליצור מועצה לכטחון לאומי או מוסד של

יועץ לבטחון לאומי, אולי הייתי מקים מכון

מחקר, אולי משתלב יותר כפוליטיקה עצמה."

כיום. כרי ששגיא יהיה היועץ לענייני מודיעין

של ראש הממשלה. צריך ראש הממשלה לקרוא לו. אם זה יסרה, הוא יעתר מייר. שגיא, אגב, לא

נורות־אזהרה, אני מתריע,"

וויכוח הגדול שלו על השלום היה על וייצמן. "כאשר אמרתי לאיזה שלום באמת מתכוונת מצרים, אמרו לי. לא מכיר את המצרים." מי אמרז -עיו ויצמן. זה שיורע שתי מילים כערכית ויצמן, זה שיון ע שני אין די מוא מוא ערכיסט. אוא וחושב שבגלל זה הוא ערכיסט. אוא אמר לי שהמצרים הם בכלל לא ערבים, הם פרעונים והם שונאים את הפלשתינים יותר מאיתנו. אחריכך הוא גם קרא לי עוכר ישראלי ועוכר השלום."

שאני אתנגד. פחדו שאני

ההיתקלות הראשונה שניארויצמן היתה. בתחילת שנת 1979, כאשר עיזר, כשר בטחונ. קרא לשגיא והודיע לו שהוא נאלץ לדחות את מינויו לראש אמ"ן כגלל קלחץ ציבורי". הוא התכוון לכמה מאמרים ארסיים שהופיעו נגרי כעתונות ושער היום לא ברוך לי ממה הם הם (חמשר בעמוד הבא)

(המשך מהעמוד הקודם)

נבעו". אומר שגיא, "היתה לנו שיחה קשה מאוד. אמרתי לעיזר שאסור לו להחליט לפי מה שהעיתונאים קוכעים." אני שואל את שגיא אם במושגים של בטחון לאומי עיור וייצמן הוא סכנה למדינה. שגיא שוקל את תשוכתו היטכ. "תראה - הוא אומר - עיזר הוא ידיר אישי שלי. עשרים וחמש שנה היינו שכנים. אני מחכב אותו. הוא ארם נהדר, אבל הוא אימפולסיכי והחלטות שלו יוצאות כולן מהכטן, לא מהראש. הוא לא מחליט לפי ההגיון אלא לפי הרגש. והאמת שזו לא רק הבעיה של עיזר, זו הבעיה של כל השלטון אצלנו. גם היום התקוות לשלום עם ירדן יוצאות מהלב ולא מהראש. כגלל זה אמ"ן לא מצליח לשכנע, בגלל זה הרגשתי כל־כך הרבה פעמים שאני טוחן מים בממשלה. היו נותנים לי לרבר רק כדי שיגידו אחריכך – כשיפתחו את הפרוטוקולים - שמישהו אמר גם את האנטיי תיוה והממשלה החליטה כפי שהחליטה. אתה יודע, כן אדם - גם אם הוא ראש אמ"ז - יכול לשכנע כן־ארם אחר שהוא צודק, אבל הוא לא יכול לשכנע אותו שהוא טועה."

זה מרהים – ממשיך שגיא – עד כמה שהדיונים בממשלה יכולים להיות שטחיים ולא רציניים. כשאומרים 'הַקבינט דן והחליט' למה מתכוונים? לוה שהקרישו שלוש שעות לנושא, שצריך ללמוד אותו בסימנריון לפחות שלושה ימים? ושמתוך שלוש השעות מקדישים שעתיים וחצי לריוות העוכרות היכשות וכסוף נותנים איזה רכע שעה לכן־אדם שלמר ולומר את הנושא שנים רכות?"

גם ההחלטה להתקיף את הכור - אליכא רשגיא – יצאה מהכטן. הנכואות האפוקליפטיות שנשא אז טרם התגשמו. אכל שגיא מסביר: -העיראקים עסוקים עכשיו, למזלנו, במלחמה עם איראן. אני חושש שגם כאן עוד יבוא היום ויוכח שצרקתי." וגם ההחלטה על מלחמת לכנון – אליכא דשגיא ושארית עם ישראל – היא תוצר של המעיים. הוא גיסה לשכנע. חזה את הקטסטרופה 4 חורשים לפני שהצמד רפול את שרון הרים את שרכיט הניצוח. זעק וצעק בממשלה וכמטכ"ל - אכל איש לא הכין ומי שהבין לא רצה להבין. "אני הרי הכנתי מייר ששרון מתכוון להילחם גם נסורים ולכן הצעתי בישיבת מטכ"ל שאם זה ככה צריך לעלות על

תוו לא יוומה

לי עוד לא יותע מח כריומ פור. שם, אבל אבל בטוח שמשחה חמור מאור באמת מרה. עד כמה שידוע לי - אומר וחושע שניא בעקבות מושת לכידתו של נ'התן מולאור -שונה בישואל החלטת, עוד מימי לוי אשכול. שלא מרגלים או עוסקים בציון בארצותי חבריות חוץ מוהו חוק בעל ועבור בקחילית תמנדיעין הוא שלא משתמשים ביהודים למשרום באלה. כי כל אחד מאיתון צריך מזינות חוד לוורלת של חקחיליה היהודיות וזרבר וובי מוזר בעיני דוא שכביבול אווונן קרבי הוו בעיר הוא שכביכיל אוחון מחמשים מידע על המוו ודתחיכון בארצות הברות, הלי או המומחים: הצדומים ביותר בחלק הזה של העולם ולא האמבוקום: בעכומו הבקר, שלמי המצוקום מעונות ניחנו לארול, אין וזמות מאליות של לוצות מוהים ראש השונה המורולניו היים לוצות מוה מישרון בביר מאור ולווב חיה לאשר את התקציב.

наевіо 8

הידודום מתרחקים ונשארים רק הידידים האמיתיים באמת, ופתאום אתה רחוק מהשפעה מנסה למצוא איזשהו

בגין. שלא כמו שרון – סכור שגיא – באמת

גיא לא התפטר: כששואלים אותו למה, הוא נשען לאחור ומדקלם תשוכה ארוכה, שמלמרת כי זאת לא הפעם הראשונה שהוא נררש לשאלה הואת. תקציר התשוכה: התפשרות היא אינה פריווילגיה

עיסוק אזרחי שימלא את כל כולר." באסשרות שהתפטרות כזאת היתה עוצרת את המלחמה, משום שלדכריו "היא לא היתה עוצרה שום רכר. נניח שהייתי מתפטר, אז מהז אם הייתי

ועות כהן קבעה שעליו לסיים את תפקירו בגלל מהת חושים ודיכור בקול רפה. שגיא קורא לילד - נשצו עיוות הרין. הכת שלו. כת 14 וחצי, אמרה לאחר שקראה את מסקנות הווערה: "עכשיו אני נפותה שעמוס כרנס חף מפשע". שניא אומר שאיש לא דיווח לו על הכוונה להכנים את האנעת לסברה ושתילה. "אני לא מבין - הוא וופס ~ 12 איש העירו כפני הווערה על מה שקרה בחדר הפיקוד כבוקר שלמחרת רצח באשר, 9 מהם אמרו שלא רובר שם על כניסה למתנת ואלה תשעה אנשים, שאין להם שום אינטרס להעיד לטובתי. אז איך הווערה יכולה ' להתעלם מדבר כזה?!"

ההסבר של שגיא לעוברה שאיש לא סיפר לו על הכניסה למחנות הוא הסכר מצמרר. "מנעו ממני אינפורמציה, כי הכירו את דעותי וידעו שאני אתנגר. פחרו שאני אסביר את זה לכגין. שהוא אדם הומניסט וישר. תראה, למשל. מה סרה כישיבת הממשלה כיום חמישי. היום כו מכנסו הפלנגות למחנות. ישבתי שם חצי שעה. ראתי שהישיבה עוסקת בדיווח של שר הבטחון. והמטכיל ושמטחדרים כלעדי וביקשתי רשות לעווב את החרר כי למחרת הייתי אמור לטום לאה"ב וחיתה לי הרבה עבורת הכנה. מייר אחרי "שַּעובחי, קם רפול וריווח על הפעולה. זה נראה לי משונה מאוד שלא דיווחו על זה בהתחלת

שניא אינו רוצה לומר אם נעשה כאן תרגיל מכוון. הוא מבין, לדכריו, את המניע של שרון נהכנסת הפלנגות למחנות, אך למעו עם ישראל מעריף לשמור את זה בבטן. בכלל, ככל שמדובר נשרון וברפול, שגיא אינו מפגיו. "יכולתי – הוא אומר – לצאת אחרי שחרורי מהצבא למסע הנקמה הפרטי שלי, למכה השניה של יהושע שניא. אבל אני לא עושה את זה. אני לא מבזבו את כל התחמושת ככת אחת." אני שואל אם מועמרות של שרון לראשות הממשלה היא הקו האדום של שניא, האם או יפתח את הפה. בנו, אתה באמת מאמין שהעם יתן לשרון להיות ראש ממשלחז", נוזף כי שגיא, אולי - אני מתגונן. ושניא אומר: "או מה אתה רוצהז שאני ארצח אותוז כשנגיע לגשר – נעכור אותו, אכל לרעתי רא יתנו לו. יחיו מספיק אנשים שיקפצו מעורם. "עוד לפני שאני אצטרך לומר מה שאני יודע."

שאין גבול למחיר, שהוא מוכן לשלם כדי להשיג את המטרות שלו."

יודע שאתה חושב שאני אידיוט", הוא לא סוגר חשבון. יש לו מילים טוכות על רפול כחייל וכרמטכיל מקצועי, ועל כל היתר הוא מסתפק כ: אני לא מתרשם מהעומק שלו", וב.מה אתה רוצה שאני אומר לדו שהוא משקר ביודעיןזי" יכול לחיות שבאיזשהו מקום שגיא כועס על עצמו. מבחינתו, הוא היחיד שאמר אמת כוועדת החקירה וקיכל את העונש הקשה ביותר, בעוד בחיים וכתפקיד. "יכול להיות שאם היה לי עורך־ שווא כנה לי היה מוטעה ונכשל".

ערד ליבאי פגיב על הדברים: "קו ההגנה

עם נחשב שניא לאיש של שרון. היום הוא אומר שזה קישקוש. "בכל שלוש הפעמים שהצטלבנו. לא שרון הוא שנתן לי את המינוי. אני לא חייב לו שום דבר. השמועות האלה נוכעות מכך שלא מכירים את שרון. אצלו יש שני סוגי אנשים – כאלה שהוא נותן להם גיבוי מלא ואחרים שהוא רומט אותם עד עפר. אני סיבלתי גיבוי. נקודה." אני שואל מהי, אחרי ככלות הכל. הנקורה השתורה ביותר של שרון. שניא חושב רגע ועונה כמעט בלחש: "העוברה

גם עם רפול, שאמר לו פעם שגיא. אני שאחרים שיקרו ואמרו חצאי־אמיתות ונשארו דין אתר, גם אני הייתי נוהג כמוהם. אבל לא היה לי". הוא אומר. עורך־הרין של שגיא היה רור ליכאי. עוברת היא – אומר שגיא – שקו ההגנה

נקבע ע" שניא עצמו בישיבה הראשונה של

"המלחמה הבאה מתקרבת!"

הליכי השלום, שאנחנו הולכים בהם

וו בומן האחרון, מקרבים את המלחמה

הבאה. הסיכויים למלחמה עכשיו מוחשיים

יותר מאשר לפני חודשיים" – אומר ראש

אמ"ן לשעבר בתנובה על מחלכי חשלום של

הממשלה כלפי חוסיין. הוא בעד שלום עם

הערבים, אך אומר כי המציאות במזרחי

"להמנע ממלחמה ולא לרוץ לשלום."

יוצרים קטליזטור למלחמה תבאה."

שלא בדור הזה ולא בדור הבא."

האלה – חוא לא ילך לשלום."

התיכון מחייבת אותנו בראש ובראשונה

תנאים לשלום, אני חושב שמדובר באשליה

מסוכנת", אומר שניא, "אני שומע עכשיו

שיש סיכוי לפיוס סורי־עיראקי. תאר לעצמך

עכשיו ציר בגדד דמשק רבת עמון. זו הדרך

לשלום: זו דרך למלחמהו ומה שגרם לתהליך

הזה זו הפעילות ופעלתנות היתר שלנו. אנו

שהיו לי כמה שיחות איתו גם אחרי שסיים

את תפקידו במוכיר המדינה. הוא אמר לי

שישראל צריכה לשאוף להסכמי אי־לוחמה

ולא לשלום. תמורת החזרת חלק מהשטח

לקבל שקט צבאי – עד שיווצרו במזרח־

התיכון משטרים אחרים שיאפשרו לדבר

בשפה מקובלת. מחי זה יקרהו יש לחויה

ההישרדות, את התחליף לוועזות, שלא

קיימת אצלו בפוליטיקה. תמצא בעיסוק

במקצועות ספורט מסוכנים. אם חוסיין יכול

היה לחזור לקווי 4 ביוני ולסלק את אש"ף

ממעמד של נציג לגיטימי לפלשתינים ושליט

עוד לא יחיה לו טיבוי לחשיג את המטרות

לא אמרתי אמת, אני נלחם על רעתי ויוצא כאילו

עזר ויצמן, זה שיודע שתי...

מילים בערבית וחושב

בכלל לא ערבים, הם

הוא גם קרא לי עוכר

ישראל ועוכר השלום.

שבגלל זה הוא ערביסט.

הוא אמר לי שהמצרים הם

פרעונים והם שונאים את

הפלשתינים יותר מאיתנו.

"חוסיין הוא שליט חכם, ערמומי, אמן

"תרשה לי לצטט את הנרי קיסיננ'ר.

אני לא מקבל את הסברה שנוצרו...

עם ירדן, ובירדן – 50 אחוו מתושביה שכבר רואים עצמם אורוים את המזוודות וחוזרים למולדת."

"הבעיה היא שמחר עלולה להיווצר קואליציה לחזית מזרחית שתוביל למלחמה ובמקרה כזה קשת לי מאוד לראות את מצרים עומדת מן הצד. גם אם היא לא תירה כדור אחד – מספיק שהיא חויו את גייסותיה לסיני ובזה היא תתרום יותר מכל למאמץ המלחמתי של אחיה הערבים."

צריך להבין שמה שמניע את חעולם... הערבי – כולל מצרים – זה לכטל את קיומנו. הם עדיין לא קיבלו את העובדה שיש באיזור שלהם נטע זר לחלוטין ואף אחת מהן לא נטשה את הרעיון שרגע הגאולה יגיע ביום בו נהיה חלשים ונטושים. את התאוריה הזו, אתה שומע אצלם על כל צעד ושעל."

"לדעתי, אם מחר יקומו בגדה שני מנחיגים ויכריזו שהם ליכדו את הגדה סביב הרעיון של קנטון שיהיה בקשר עם ישראל אבל בעל זכות הגדרה – אנחנו נהיה תייבים לקבל את זהו לא תהיה לנו ברירה. אם 1.2 מיליון ערבים ירצו הסדר איתנו – נהיה חייבים להגיע איתם להסדר. אבל הבעיה היא ששני מנהיגים כאלה לא יקומו, כי יום למחרת, ואולי עוד באותו היום, ירצחו

התחליך יוביל, לדעתי, בהכרח למצב של סיפוח דה־פאקטו של השטחים. במקרה כוח נהיה חייבים לתת וכויות אורח לתושבים. נתקרב למצב של מדינה דו־לאומית עם רוב יהודי, אבל יהיה גם סיכוי להידברות. אני מאמין שחסיבוי היחודי להגיע אי־פעם פוחד ממדינה מלשהינית יותר מאיתנו, וכל לשפה משותפת הוא עם תושבי השטחים, מסביב, נדלו על ברכי הדמוקרטיה הישראלית. המושגים שלהם אחרים, איתם הצדדים והסכנה היא גודל האכזבה. בישראל : נוכל להגיע לבסים משותף של הידברות – של כל אלת הרוצים באמת ובתמים שלום

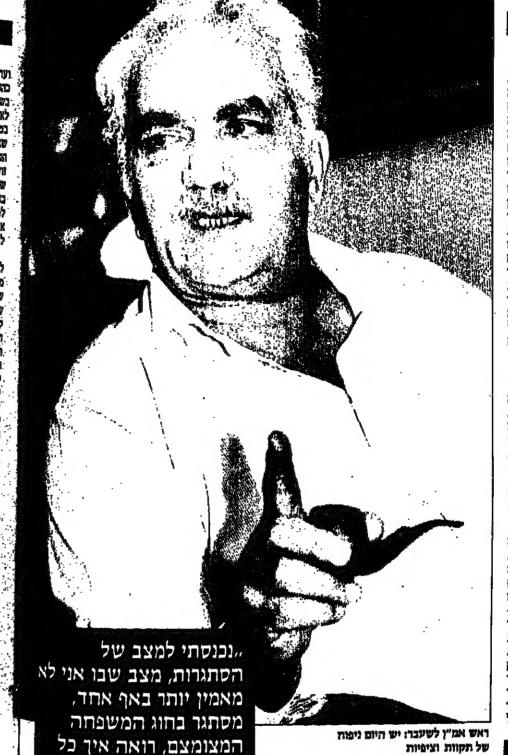
לא נלחמתי. כהות חושים, מה זה? הרי ההערכות הווערה. עוד לפני ששכר את שירותם של שני של אמ"ן כתוכות. הכל מתוייק. קיים. נכנסתי עורכי הדין. מה הוא רצה? שנגיד לו לשקר אחרי למצב של הסתגרות. מצב שבו אני לא מאמין יותר כאף אחר, מסתגר כחוג המשפחה המצומצם. אחרי שפסקה הווערה מה שפסקה ושגיא רואה איך כל הירידים מתרחקים ונשארים רק הירידים האמיתיים כאמת, ופתאום אתה רחוק

שהוא ככר העיד כשכועה?" הלך חביתה, עכרו עליו ימים קשים. מי שמכיר אותו אומר. שהימים הקשים האלה עריין לא מהשפעה ומנסה למצוא איזשהו עיסוק אזרחי עברו. "איך אני חי עם זה? זו שאלה היפוטטית". שימלא את כל כולך. כמו שחיית כשלושים הוא מצטחק בחוסר חשק מופגן. "עוברה שאני ושתיים השנים שעברו..." חי. נכון שאלה חיים קשים, חיים שיש בהם מעבר העיסוק הזה היה בשנתיים שעברו מישרת חד וקיצוני ממצב של אוברן אמונה מוחלט כערכים ועד להקמתה של מערכת ערכים חרשה. שכה אדם חי עם עצמו ולא עם מה שהחכרה מעוללת לו. מה עבר עליז לפעמים הרגשתי שעבר עלי מכבש. אני אומר אמת ויוצא כאילו

עוזר למנהל חטיכת המערכות האלקטרוניות בחדיראן. השכוע שגיא אומר שלום גם שם. אומרים שעוב אחרי שלא קיבל את מישרת מנהל החטיכה. שגיא אומר: "ניסיתי ליישם שם קצת מנסיון העבר שלי במה שקשור ללוחמת מודיעין. ואני הושב שלא הגעתי לידי כיטוי. ניסיתי להכנים כל מיני רעיונות חרשים. אכל לא קיכלו את התזות שלי. יכול להיות שהציפיות שלי היו גבוהות מרי."

מה הלאה? עוד לא כרור. שגיא נכנס עכשיו לתקופה נוספת של גישושים. "אני לא עשוי מחומר שמתעייף מזה שהחיים התאכזרו אליו". הוא אומר. כחדר העבורה שלו מתכשל הספר האוטוכיוגראפי. ערק התחלתי בעבודה". הוא מספר. "יש לי עוד זמן. ממילא צריכות לעבור חמש שנים עד שיותר לי לפרסם ספר ואני גם. מעריף לחכות לקונסטלציה אחרת של וערת שרים, לוועדה שתורככ מאגשים שלא מעורכים בארועים, כדי שהספר לא יחזור לי מחוק ומצונזר." ומישהו כסלון אצל שגיא מוסיף כחיוך: אני חושב שיהיו הרבה אנשים שישלמו כדי שהספר הזה לא יראה אור."

9 Biaeaio



הסורים מייר בתחילת המלחמה. נרמה לי שגם ינוש (אלוף בן־גל) הצטרף לדעתי, אבל היא לא התקבלה ויש לי יסוד לחשור ששרון ידע היטב שאין לו סיכוי לסבל אישור ממשלה למלחמה אם יחשוף מראש את הכוונה הזאת."

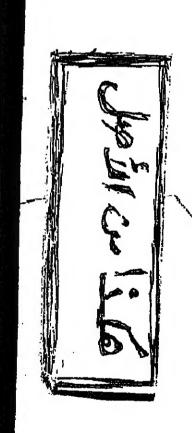
לא הבין. "אני חושב שהפעם הראשונה שהרברים התחילו להתכהר אצלו, היתה כנהריה, כפגישה בה שמע מבאשיר ג'מייל שהוא לא בדיוק מתכוון לעשות שלום עם ישראל. רק שם הוא הבין עם מי יש לו עסק, למרות שגם אחרי סברה ושתילה כאשר ביקשתי להפעיל מודיעין על הפלנגות. בגין אמר שלא מרגלים אחרי ידידים. אכל עד כמה שאני מכין, שם, כנהריה, החלה ההדרדרות

של קצין, שגיא גם אומר, כן אם היה צריך לטענתו התקיפה של שגיא, גרם לו להתפסר

להתפטר בכל פעם שחלק על רפול. היה עליו להתפטר כל יום. הוא אינו מעסיק את עצמו

מכנס מסיבת־עיתונאים ומודיע לעם ישרא? שהולכים לסבך אותו במלחמה מיותרת, הייון מקבל ארבע־עשרה שנות מאסר ולא הייתי יכול לומר מילה אחת נגר גזר־הרין הצורק הוה. אבל, בסופו של רבר, גור־רין אחר, לא צורק

学与国际经济发展。





המטבח השקט של דניש

היישר מן והתנור של רניש, מגיע אלין "המטבח השקט": קו חדש של מטבחים באיכות בינלאומית וכמחיר תוצרת

מחירים תרצרת ,דוארץ, איכות תוצרת חרץ

> . חברות מפורסמות בעולם, מייצרת חיום את "המטכח השקט" בארץ ומכאן מחירו

ביותר מתוצרת הארץ, ומשלמת עד 13 תשלומים שקליים שווים, לפי חקציבך תחודשי, באמצעות כרטיסי האשראי ויוח חיינרס קלוב.

לדוומה: מטבח קוממלט הכולל 15. יחידות. יחידה עליונה 365 סמי, וכנוכה 27 סמי, ירוידה תחונונה בצורת ריש. כולל ארונות איוטון (מדפים), מנירות סכום, מדפים נשלפים לאיוטון סירים, מנירות אווסון לבקבוקים וכר. יחידה לכיור בפול ושתי יתידות מתקן ייבוש כלים.

ים **557,500** שילחודש.

אנטקיפריליך דוכר

נעיצוב חדיש, וווסיפו מומחי רניש פסי

ע"י מומחי דניש

כמו אצל נגר פרטי... לרשוחך - ייעוץ

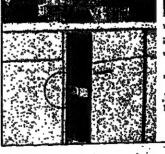
מקצועי בבחירת הצבעים, המידות

לאזור תל אביב וגוש דן: ז'בוטינסקי 104, רמת כן לאזור ירושלים: רוו' שמא' !! ירושלים לאזור חיפח: רוד טשוניתוובסקי 32 סטלה מאריס, ברמל צרפתי וושל

לקריות ואזוך הצפון: צומת קרית אתא, שד' המסתדרות ביתן ב. לבאר שבל

ומקבלת מטבח שתוכן במיוחד

אולמי תצוגת מרכזיים:



מסד" (סוקל) נשלף, חמקל על הנק כחירתך קשת של צבעים בנוונים אופנתיים ובסגנון אירופאי.



האטם השקט והאלגנטי

:בלעדי לדניש

זדלתות נסגרות בשקט ובאלוני

נמנעת חדירת אבק פנימה.



מבצע היכרות:10% הנחה 50 הקונים הראשונים זוכים ב-10% הנחת. כדאי לך למהרי ' עם נגרים פרטיים מחמנים לחזות

וחסגנון. תכנון לפי נורל מטבחך וחרכבה מושלפת באמצעות המומחים של דניש. קיפה על הטיילת וים־השיש הכחולי עמוק של אמצע נובמבר. החיים עקוע עקוע נפלא.

בשעה תשע בבוקר, ממש כמו בסרטים. מתעורר לי מרווין אל תנוף המרהיב הזה ומסיים את ארוחת הכוקר המוגשת לו למיטה. מתנהל בעצלתיים לעבר חדר האורחים של הסוויטה. כאילו היה רכוב על סוסו השיכור בסצינה מתוך -קאט באלו", אותו סרט, שזיכה אותו לפני 20 שנה בפרם האוסקר, והפך אותו ל"שחקן של מיליון דולר לסרט".

אותו קול עמוק מאיים, אלא שהוא מופרע לאחר שנים של התנשאות, נוכח הכוכב

נדואי מהסרטים

לי מרווין שמח לספר איך הרג את רונלד רייגן כששיחק לצידו בסרט "הרוצחים". גם את מרווין הרגו כבר ששים פעם, אבל הוא עדיין נינוח ומחייך. נחודשיים האחרונים הוא וושב במרומי הסוויטה של מלון תל-אביבי ומככב נייכוח הדלתא" של מנחם גולן. שיחה מיוחדת ל"סופשבוע" עם הכוכב ההוליוודי שעיקר זמנו מוקדש עכשיו לקריאה, דייג וצפיה בטלוויזיה.

מאת יצחק בן-חורין

NU

לי מרווין במלון כתל־אביב: לשחק את הנוכל זה כמו אנליזה. (צילום: שמואל רחמני)

ההוליוורי לרעת. שהוא אינו גכוה מן החיים עצמם. "היום אני חי ממש כמו כרואי". הוא

בשהגיע ארצה לפני כחודשיים להופיע בסרטו של מנחם גולן, "כוח דלתא". הזמינו אותו להשתתף בתוכנית הטלוויזיה "סיבה למסיכה". הצופים התרשמו. כך נראה, כי יש להם ענין עם כוכב מזרקן, שאין לו הרבה מה לומר. בג'סטה של ג'נטלמן הוא זויתר כמעט על כל ומן הראיון שהוקצה לו לטובת שלי וינטרס. אשר השתלטה לומר את מה שהוא באמת חושב על עצמו. "הרבה "על המסך. היו שפירשו את זה כאילו מרווין אי

למזלי. לי מרווין לא היה זקוק לראיון אלא יכול להרשות ואת לעצמו, אחרי השהייה שם לשיחה. הורשיים הוא חי בברידות מזהרת למעלה בצמרת. עם הלחצים האופיינים והכריחה בסוויטה שלו. נמנע מהטרדת צוות המלון.

הסוויטה במרומי הקומה ה־20 לעיתים תכופות בכחכוחי גרון. מרווין מעשן שרתון" כתל-אכיב. המשר בשרשרת ופולט מגרונו ליחה של בוקר.

שנים 'שיחקתי' את המשחק ולא פעם בראיונות מסוגל לתת תשובות מורכבות יותר מ.כן" ו.לא". "הרכה שנים רצתי אחרי עתונאים אכל הם לא נמאסו עליו השאלות השגרתיות שמציגים לו לא דייקתי. בעיקר כשהייתי שיכור". הוא מודה התעניינו בי, בשהתפרסמתי - התחלפו היוצרות: ברויך כלל. נשבר לו לענות על השאלות הם התחילו לרוץ אחרי ולי אין בהם שום עניין". היום מרווין מתנהג בפשטות. בלי שחקן אתה אוהב לשחק?

המאניירות של כוכב וללא נינונים מיותרים. הוא למעלה בצמרת. עם הלחבים והושר בשות של מסתפק במה שנותנים לו, חי ללא דרישות של אותן ווג עיני תכלת בעלות מבט קר וחודר. לאלכוחול, גילה את סוד החיים. לפתע פתאום. 11 starale

הוסף דניש לחיים זה שווה את המחי

To the Control of the

(המשך מהעמוד הקודם) כוכב. ממעט לרדת לכאר וליטול חלק בפעילות החברתית של צוות ההסרטה.

לאחר שיחה של שעתיים. הוא מצטייר כאיש שיחה רגיש ואינטליגנטי, המצוייד כמנות גרושות של חוש הומור וכיקורת עצמית.

לתל־אכיכ הגיע כגפו. בניגוד לכוכבים אחרים דוגמת צ'אק נוריס שבאו כהרכב משפחתי מלא. מרווין מסביר: "התחלתי לשחק בסרטים זמן רכ לפני שהתחתנתי. הייתי או איש צעיר,

תמיד מת לפני הסוף

ולדתי ב-19 בפברואר 1924 בשם לי מרווין. לא שיניתי את שמי בשביל קריירה קולנועית". מספר מרווין.

כשהשתחור מהמרינק, הקדיש את קיצבת הפציעה שלו ללימוד משחק בסטודיו ניו-יורקי. את צעדיו המקצועיים הראשונים עשה בשנת 1947. והשתכר שבעה וחצי דולר לשבוע. חופיע כשחקן חובב בברודווי ובטלוויזיה, לפני שעבר להוליווד בשנת

מהרגע הראשון הודבקה לו תויח של מנוול מקצועי, חלאת אדם. מרווין של אותם שנים לא התרגש. הוא ידע שוה מה שהוליווד מצפת ממנו – ווה מה שהוא נתן לה. חיה ברור לו, כי עליו למות לפני שהמילה ..סוף" תופיע על חמסך. "אני חושב שהרגו אותי אולי 60 פעם בקריירה שלי".

בתחילת שנות החמישים עשה תפקידים לא תשובים בסרטים שוליים: "אתה שייך לצי עכשיו", "האקדוחגים" של ראול וולש, "חחום הגדול" בבימויו של פריע לאנג. ב-1958 החל לעבור בטלוויזיה והצליח בסידרה על המשטרה. אחר כך חזר אל חבד והופיע במיגוון תפקידים - לא רק של הביריון

ב־1961 עשת את "הקומנצ'רוס" לצידו של ג'ון וויין (ביים מייקל קורטיז) ואחר כך את סרטו תמפורסם של ג'ון פורד ההאיש שירה בליברטי וואלאנס".

ג'ון וויין ולי מרווין שיחמן פעולה (שוב בבימוי ג'ון פורד) ב..פונדק בטחיטי", ריצ'אוד אלדריץ' בחר בו לתפקיד של קצין שפל בטרט "התקפת". ב-1967 שיתפו חשויים פעולה ב.שנים עשר הוועוים".

כאשר החליט דון סגל לעבד מחדש את "הרוצחים" של המינגווי לסרט קולנוע, מרווין בנחר באופן טבעי לגלם רוצח מקצועי, קר-מוג וועיל (1964).

בשנת 1965, לאחר 15 שנה בתפקידים של ביריון, מנוול, רוצח להשכיר, התברד לכל, בי מרווין הוא גם קומיקאי מעולה. זה החל ב.ספינת ולשוטים", שם שיחק, לצידה של ויויאן לי, דמות שתיא פרודיה של כל דמויות המטולים אשר גילם עד אז.

אולם השיא חיה כמוכן בפרודיה חשמחות "קאט בלו": הוא נילם תפקוד כפול של בקיד שתיין ואחיו. חנבל. על משחקו בשנט זה קיבל את פרט האושקן: באותה שנה לבחר בבריעניה לשחקן הזר הטוב ביותר.

בדרכו לתהילה עשה עוד אח מהמקצוענים" (ריצ'רד ברוקט) את שנים עשר חנועזים" (אלדריץ') ואת "המכורים

לצדו של השחקן הימני טושירו מיפונה שיחק כסרט חבלתי נשכח "גחונות במסופיק" (של צון בורמן), וב 1969 שר בשרט בצבע את רקרון שלו" את שיר תממרסם מולדת כוכב מדד", שתות לרוע במצער המזמונים

מאו 1987 ממעט מדווין לחופיע בסיטים. הוא עשה ואת זק שלש פעמים. בעת הוא מסוים את עילומי בות דלאאי בלשראלי בתמקיד ממקד, הבוח, קולול ניק אלבקורר,

ללא משפחה. במשך השנים נסיתי לצרף אלי את שאתה רואה על האקרן, זה לא מה שקורה בוירה

משפחתי למשך תקופת ההסרטה. משהתבגרתי, נוכחתי לדעת שיש לי בעצם אישיות כפולה: זו של השחקף, שעובר במשך תקופת ההסרטון 14 שעות ביממה ונתון כל כולו לעכורתו. וזו של כעל ואיש משפחה, שצריך לקיים חיי משפחה

קשה לי ללחוץ על כפתור ולהפוך כדרגע. משחקן לאיש משפחה. יש שם כל כך הרבה בעיות כשטח התסרטה. לכל אחר יש את הבעיות שלו ואתה מעורב בזה, כל אחר מגולל את הבעיות. הצוות חי למעשה כמו משפחה גרולה. כמו קיבוץ. קל לי לחזור משטח התסרטה לחררי ולהשאר עם עצמי. כסרט אתה יוצר למעשה חיי משפחה עם הצוות. בכל פעם מחרש נוצר הקושי של פרידה מהם. ממש כמו נישואין וגירושין מהירים. אני נקשר מאד לצוות ההסרטה. הפרידה הופכת עם השנים ליותר ויותר קשה. כשאני סבא טוב אולי לעשרים דקות. אחריכך הנוכחות מצטרף להסרטה, זה כמו להכנס לשרת קרב ואני זקוק לריכוז ולשקט שלי. זו הסיבה שהעדפתי לבוא לבר להסרטה בתליאביב. אשתי יודעת 'טוב, שסבא ישבור קצת את הראש', הם חושבים

מרווין ליצור קשר אמיתי עם חשחקנים האחרים. באין לי על מה השחקנים מדכרים רק על עצמם. לראשונה כשהיה כן 24 לכטי אדרליננ. במה שקורה מסביבי. אחרי הכל המוצר המונמר

מותיר רושם של איש משפחת. מתחמק מהדימוי

של סכא'לה־טוב־טוסון. ואת שקונה את המתנות".

ומה עם תפקיד האבז כשארבעת ילדיו גדלו.

האם אני לא מצטער שלא הייתי אכא. אמיתיו אני לא יודע. אני רוצה לחוש רגשות "האנשים שאני נקשר אליהם בזמן אשמה, אבל זה לא יוצא. אני לא מרגיש אשם".

הוא מורה. לא רצימי שילויי יהיו שחקנים, כי

ווו מקצוע כלי יציבות. לא אמרתי להם את זה.

מי שחושב שלהפוך לכוכב קולנוע הוליוודי.

מיליונר בדולרים, זה הפתרון לבעיות הקיומיות

ששאל את ילריו של מרווין. הוא עצמו מאשר:

לא רציתי שילדי יהיו תלויים כי. יום אחר צלצל

הגן הככור ממרחק של מאות מיילים, והודיע לי

שהמצמד של המכונית התקלקל לו ושהוא זקוק

לעורה. שאלתי אותו איך לעואול הוא חושב

שאני יכול לעזור לו ממרחק כזה? אמרתי לו

יש לי שני כנים ושתי בנות. בן אחד עוכד

נמברה נחושת. אחד מנקה חדרים וכארמן כבית־

פלון ומתופף בומנו החפשי. לכת אחת יש מספרה

נסאן פרנציסקו וכת שניה התחילה כתופרת.

והיום היא מעצכת אופנה. לא רציתי שהם יהיו

חלויים כי, כי אני יכול להיעלם בין רגע

לי מרווין. כמו מנער מעליו זבוב טורדני,

פולנ: נה נותן לי גג על הראש". חכם גדול. עם

וצסף שלו הוא יכול להרשות לעצמו לומר: ..אני

חכם גדול, אני לוחש לעצמי, כל מי

שהא יצטרך להסתדר ככוחות עצמו.

ומה עם הכסף הרב שצברת?

נשביל להסמדר כל החורש".

"צנל אני שמח שהם פנו למקצועות אחרים

הצילומים וגם בחיי היום־יום הם האנשים הפשוטים. אלה הם חאנשים שצריכים לעבור קשה בשביל להאכיל את המשפחה שלהם. הם יודעים על החיים יותר משחקן שמרוויה מיליונים וחי בעולם האשליות של הציר הוליווד קאו הפועל הפשוט הוא הכושר שלי אל החיים. אל המציאות. לפעמים אני עוצר ליד פועלי הניקיון כשררה הראשונה והשניה של מנהטן ושואל אותם מה נשמע, כדי להרגיש שאני בעניינים". לפחות כלפי חוץ לי מרווין אינו

מתגעגע לנכריםז שני לא יודע. יש לי תשעה נכרים. רוכם בני שנתיים עד שכע. אני שלהם מתחילה להפריע לי. הם עושים בלאגו וההורים שלהם רגילים לזה ולא מעירים להם. שהיא התחתנה עם שחקן, אכל יחר עם זה שחיי לעצמם ושמחים לסמוך עלי ולחשתחרר מהנטל. אבל אין לי סבלנות. אני לא מורא לנכרים ספרים, לא יוצא איתם לטייל וגם לא אביא להם רף העוברה שהוא אדם נוח מתקשה מתנות מישראל. יש להם הכל בכית. אשתי היא

לדבר איתם מחוץ לוירת הצילומים: היה לי מרווין בשיא הקריירה שלו. הוא נישא בומן הצילום אני מתרכז במצלמה ולא מתעניין הנישואים האלה החזיקו מעמר 14 שנה - הרכה ומן לפי מושגיה של הוליוור.

ללמוד מתביעת פיצויים שהגישה נגרו בשנת 1979. מי שהיתה הידועה בציכור שלו במשך שש שנים, מישל טריולה. היא תבעה ממנו פיצויים בסך 1.8 מיליון דולר ומחצית רכושו (שתי חווילות במאליבו ואחת. כה הוא מתגורר כיום בטוסון, אריזונה). בית־המשפט העליון של מרינת קליפורניה פסק לה סכום צנוע של 104 אלף דולר "לסידור ראשוני בחייה העצמאים".

מישל טריולה הוא נפרד לטובת פאמלה גריפין־פיילי. ידידת נעורים. שכנה בוודסטוק שבמדינת ניו־יורק. בה גדלו השנים ולמרו. פמלה עצמה. גרושה שלוש פעמים.הכיאה אתה כנדוניה ארבעה ילדים. שהצטרפו אל מרווין

המשפחה המורחכת התגוררה ככיתו של מרווין במאליבו. עד שיום אחר. לפני עשר שנים. קם הבנאדם ומאס בהוליווד ובכל מה שהיא מבטאת, ועקר עם משפחתו לאריזונה.

"טוסון רחוקה מהחיים הרועשים של הוליווד וקליפורניה בכלל. שם מצאתי את השלווה שלי. אני לא חושב שזה המקום המוערף על אשתי. לנשים יש דברים אחרים כראש. אני לא אוהב קניות ומוזיאונים. אני גם לא הולך להרבה הצגות תיאטרון, כי יש מעט מאד שחקנים טובים שכדאי להתאמץ וללכת לראות אותם. אני מעדיף לקרוא ספר טוב ולהאזין בבית למוסיקה קלאסית. מספיק לי לצאת פעם בכמה חודשים להאזין לקונצרט. בתנאי שליאונרד ברנשטיין מזרמן לטוסון".

חייו שם נשמעים משעממים למדי. מרוויז של היום ממעט להשתתף בהסרטות ומבלה את רוב זמגו בחווילתו. בין קריאת ספר. יציאה לדיג, וצפיה בטלוויזיה, הוא מאשר כי הוא מעכיר את זמנו בבטלה: "בכית יש לי המון זמן פנוי. ואני לא עושה כלום. החברים שלי משתגעים ממני. אני יכול לתקן שקע חשמלי ככית ולהתעסק אתו שבוע שלם. לנסוע לעיר ולחפש 20 דקות איזה בורג. לחזור הכיתה ולהיות מכסוט שהצלחתי לתקן את זה. אחרי כמה דקות אני מתעצב, כי עלי לחפש לעצמי תעסוקה חדשה".

לכרואיזם של לי מרווין יש קבלות. יום אחד לפני שנים הוא ישכ אצל עורך־רין לרון כעניגי הירושה שלו ושל אחיו רוברט. לפתע נכנס שוטר מבוהל והוריע שכית המשפחה עולה נאש. "זה



עם קלאודיה קרדינלה וברט לנקסטר ב..המקצוענים": ..מעולם לא הרמתי יד על איש".

שלוש ארוחות למיטה. היה מצליח להסתדר לא בריוק וקוק להרכה כסף, אני לא מבלה הרבה. בצניעות, כפנישה שלנו הוא מעשן אאירופה" של הרכה כסף, אני לא מבלה הרבה. יש לי כסף כים ווה מספיק. אני לא מבלה הרבה. בצניעות. בפנישה שלנו הוא שעשו אחד בוא נגמור לשתוח את הקפה וניגש לראות את לעני להתוח מספיק. אני צריך קצת כסף ולובש חולצת־טי צנועה, שאני מבחין עליה

בתוית של איביסאן לורן

לי מרווין אינו תורם מירע מיותר על מצבו אני לוחש לעצמי, כל מי די מרווין אינו ואום ביתן אולי באמת ניתן אולי המשכן אותו בסוויטה במלון עם הפיננסי. כמה הוא שווה" באמת ניתן אולי

היה במרחק 11 מייל. גם אם הייתי טס למקום. לא הייתי מציל את הכית. אמרתי לעורך־הדין: הנוס", סיפר מרווין. הוא אינו מרבה לצפות בסרטים. "אין הרבה

(רמשך בעמוד 23)

13 Bipebio :

Bi3230 12



(המעך מהעמוד הקודם)

התלהבות קצרים, נמרצים. הוא מזכיר לי קצת את ג'רי וסטרכי, אחד מגבוריו של לה־קארה. אביו של וסטרבי, הלורד, הוא מליונר, איש קשה, מגדל נלהב של סוסים. "אבא". אומר וים ואז ליר. היה רודן בעבודה, עריץ כסגנון נפוליאון, אבל הוא אהב מאור סוסים, היתה לו אורווה שלמה של סוסי 'ליפיצאר' אצילים, אותם הוא טיפח שנים רבות". וסטרכי הצעיר. כשהוא עוזכ את הבית, מצטרף לחייליו של ג'ורג' סמיילי ועובד, במקביל. בעיתון כריטי. וים הגיע לעתונות רק

ליאה, הסינמטק

יא לא אוחכת לדבר על עצמה. את תמרטים צריך ללקט מסביב. מלדה בבסרגיה, הגיעה לישראל ב-1940. ערב אחד ב-1948 הזמינה אותה חברה לבוא למסיבה. שם פגשה צעיר חולנדי, גבוה ממנה בשני דאשים, ענק בלונדיני עליו ומשעשע, שכבש את לבה. הוא היה או נשוי ולקרו זמו לחשיג גע. בשוף תוא קיבל אותו במקשיקו, במלון דיץ: במקסיקו־סיטי. הם התחתנו וגם גדולי הרכילאים מודים שאלן נישואים טובים, הרמוניים. ליאה תצליחת לבנות לעצמה שם משלה, הנסוב, כולו, סביב הסיומטק שחקימה.

וח רותוול בסרטים שוויו להם בבית, וים, חובב קולנוע נלהב, קנה מקרות וחיה מביא סרטים מכל העולם. אחר כך הם הפכו את זה מועדון לחברים, שהית מקרין בשבתות מדי מעם. בשלב מאודור יותר, הם המכן לארכיון סרטים. מסונף לפדרציית הארכיונים העולבייה. והתווילו להקרין בקולנוע "פאר" ברויפה, את השרעים חמ שמו בחדר קשן בבית רוטשילד בחיפח. ב־73' חיפה נמאטה על שני כני הזנג. אף אחד לא בא לחיפת", ליאה אמרה, "ב-73 החלטותי לעמור. אבל זה לקח עד שבעים ושש לעדר את זת". כשהם הגיעו ליויושלים, הם עוד תיו קטנים. הקרות אחת בשבועיים, ב'בית אגרון', 200 חברים רשומים, חיום הסינמטק מבווקם בבית משופץ, באמצע גן וולפסון, שני אולמות, 5000 חברים רשומים, שתיים עד שלוש הקונות ליום,

על ארון הלואר, ליד רומשרד של ליאה בתובים שמות כמו – גולי, מעה. אילו, בנין לי עם אנשים צעורים", ליאת אומרת, בלות ההקרנות של נובמבר: "נתוציקה" של לוביץ "טארטיף" של דפרדייה באני ואלכשנדר" שו אינגפואר ברגמן, את המונטי פיוטון פחוליוני שומרים לחצנה חצות. טעם מסונים מאו לואת אומות שושבו שלי לא וכון. שום חשרים גם את גווקי" של מילבקשה שטלונה ואה סליוט אישטוור, מה שבטות, בסה מא לי רואוד מות. הוב תכסף, אנב. בא מקבוצת ואן לא בתולנד, המממן, את האולמות, את שמיצות הקולמע ומוריאון למקונות!עומקות

מוז המטרות שלך הלאנה באני דוצה להגדול את האלפיון שלו להופיה טרטים ישראליים ויהודיים, חוץ מלה אל מתפשה: 400,000 דולר פשביל לחצול את אכיון אקלקהה. סוטים ישהאלים זה כולל את ז'ורג' שבדיק אנה אם וזא מיל יא ידעה אם הטוף שביאה אנה אם וזא מיל יוצר אני אנו הוא יוצר ישראלט אף דואר איז הסוטים שלי" יש לפינעלק לדמית מטייומת של מקום יש אני אין או או או איז איני אני מקום שלוק אני או או או או איז איני לאומו של מקום יכול לראות מה או יכול לראות מה ובי בנו שי כיפות ונם יקום. כל הקשה, באם

Ripealo 14

ללא צער מיוחר. את בית הוריו ונסע לגרמניה, ללמוד. גלא היה לי יותר מה לעשות בכית", הוא אומר, "לא רציתי את הכסף, רציתי לעשות את הדרך שלי בעצמי. אפילו כשהייתי מגיע לאמסטרראם, לכיקורים, הייתי ישן כ־ימק"א, למרות שמלון 'אמסטל'. המפואר שבמלונות אמסטרראם, היה בבעלות הורי".

וים עם מכונת הקרנה ישנה, מתחילת המאה: בהתחלה היו מקרינים סרטים בבית.

סאגה של משפחת ואן אי המשותף. מכוח (או מכורת) השם המשותף. סאגה של משפחת ואן ליר נובעת רק הקשר הביולוגי שביניהם. נקודת ו המוצא היא כרנארד ואן ליר. איש מוזר, מתכורד בנוסח כמעט הווארד יווי, רכ עוצמה. כתחילת המאה הוא 🕽 המציא את חבית הנפט הראשונה העשויה מתכת. רעיון פשוט שעיקר כותו – ורווחיו – היה ככך שהוא חזה את עידן המיכליות עוד לפני שהוא התחיל. ההמצאה הזאת עשתה אותו למליונר. אחר־כך למיליאהדר. ב־1911 הוא התחתן עם פולי רוכנס. כתו של ראש הקהילה היהורית

אחרי גיל ששים. כגיל שמונה עשרה הוא עזב, באמסטרדאם. ב־1913 נולד כנו וים, שנתיים מאוחר יותר נולד אוסקאר.

"זה לא היה כית חם", אומר היום וים, "כל הזמן רבנו. אבא היה עסוק ועם אמא לא כל־כך הסתדרתי. אכל מריבות, נדמה לי, הן קשר חוק מאור". כשוים עזב את גרמניה כ־38', לאחר ליל הכרולח, הוא נסע לחיות בבריטניה. בדרך עבר בהולנד להזהיר את המשפחה מפני הנאצים. הם לא הקשיבו לו. "בסדר", אמר וים, אכל כשתחליטו לכרוח, אל תבואו אלי". שלוש שנים מאוחר יותר, כשהגרמנים נכנסו להולנר, הם נתנו לברנארר לצאת. יחר איתו יצאו גם הסוסים שלו שהוגדרו – לצורך העניין – כ״קרקס ואן ליר״. הכסף, כמובן, נשאר אצל הנאצים. בין עוכדי "הקרקס" היו גם יהודים רכים וכמה מתנגרי משטר ידועים.

כשהגיעו לאמריקה, הסתבר כי הממשלה האמריקנית הקפיאה את הרכוש שהיה להם שם. וכך. מכורח המציאות, הכריחה על הקרקס הפכה אמיתית

קרקס ואן ליר" היה, בלשון המעטה, קרקס

ואן ליר: תהיה חוברת

של הדמית. למכון ואן ליר יש, קודם שכנראה גם השמאל עוסק בהם. אנחנו מוסים מימית שמאלנית. אלוף תוראבן אומר הדמית הזאת אחיות במציאות. גם אם - כץ השתתפו בסמינרים שלנו". במדינה שבה התגובה למלים כמו "פלשתיני" ו...המשולש"

> הלמאי 184 כחנאו אפוצע חסמינר מן ואו ליו לדיצמבר נפו ששים תלמידים מכפרי שבלו בלמת ממכון ואן ליד.

מיש אמיל גרינצוויג ואן ליד על עורה לפליטי לבמן. מאוני שלמח שרן מאוני הסקר של מכון ואן ליר על מצב אנל תנוער וזישראלי – לא מקצועי

לוקיונים דובר מלשוויתי בסמינו במכון מוכשל תחליך השלטון, יחזור

מכון זאן ליר מארגן מחנה

ינים ווערביו. שמאלנים", אומר חר שאנחנו. עוסקים בנושאים, מונדר, למחות עד שתצא החוברה

להביא את כל הדיעות, גם מישה ארום ושמואל חוא וותר רפלכסובית מאשר הגיונית – משני צידו המפת הפוליטית – אין להסברים שלו קיבוי. העובדה שרבים מאנשי המכון הם אנשי "שלום עכשיו" - כולל מנחל המקום, מרום"

אלקנה – לא עוזרת לשינוי התדמית. אחת הבעיות של מכון ואן ליר היא שאין לו עדוון מטרה. רק חוום, 27 שנה אחרי החילת הקמתו, מכינה הנחלת המכון חובות, שבה יפורטו קווייסוד למטרות המועדון. הטיוטה אומרת שמטות המכון היא לעסוק בכל מה שקשור לתתייחקות חונות ל"שונה" בחברת חישראלית. במלים אחרות, ימשיכו לחגיד שהם

מלבד כנקים חינוכיים, עוסק חמכון גם במימון מחקרים חברתיים ועל פיועח מערכות לחינוך לדו קיום בשלום, בשיתוף עם משרד

מפעל חשוב ומפעל יפח, רק לא מספיק

כסוף נחת, רצוץ, כפאריז. אחרי שינה ארוכה הוא

הלך לטייל ברחובות. האדם הראשון כו פגש,

ממש כפתח המלון שלו, היתה אמא שלו. פולי.

לסיפור שלו וקישרה אותו עם אנשי האצ"ל

בפאריס. וים, כלי לדעת מה כריוק הוא עושה,

הצטרף לארגון ועסק בעיקר בהטסת ציור

ובתרומות. האנשים, שאיתם היה במגע. הציעו לו

לבוא לארץ. נישואיו באותה תקופה עלו על

שרטון והוא ניסה לשקם אותם בררך מקורית –

הוא ואשתו גרו בבתים נפרדים. אחרי תקופת

התלבטות ארוכה הוא החליט לעלות לישראל.

מותו של אהובה. היא תלתה את ההודעה על

הקיר ונשארה לגור בחרר מס' 22 ער יום מותה.

ודה פלורה, אחותה של פולי, היתה

מרגלת. בתקופת המלחמת העולם

הראשונה היא היתה מאורסת לקצין

תותחנים צרפתי. היא ישבה וחיכתה לו

בז'נווה, בחדר מספר 22 כ'הוטל לה

פן׳. לשם הגיעה אליה ההורעה על

בורך הוא קפץ לבקר את דורה פלורה כשוויץ.

וע כשברנארד, פולי ואוסקאר הגיעו לאמריקה. נלי מוטה, הם התחילו להסתוכב ברחבי היבשת. חיים מהופעות. שבאה לביקור קצר בעיר האורות. פולי הקשינה

וים, כינתיים, ישב באירלנד, שם עבר כפועל תיל והמשיך ללמור. יום אחד התברר לו שהוא צה כי600 ליש"ט כלוטו. הוא לקח את הכסף תמע לוילנסטון טיטי, העיר הראשונה באנגליה. שננתה לפי תכנית מוקדמת. הוא הקים מפעל קטן, נעזרת הלוואות מהכנק המקומי, שייצר פנעול מיוחד שוים המציא בעצמו. כדרך הוא המיק גם להתחתן עם בחורה שוויצרית, גוצריה. א פצה המלחמה והוא נכנס לתעשיית הנשק. כפוף 1945 כבר היו לו מפעלים בוולס, אירלגד. משטלנד ואנגליה, כהם הועסקו יותר מ־1500 שנדים. כמו כמוסיקה, ציור, כתיבה וריקוד, גם געסקים, מסתבר, הכשרון עובר בירושה. לשהמלחמה נגמרה הוא היה תשוש לחלוטין. כאופן ספונטני, הוא נסע להולנד לחיות עם המשפחה. כשתעבור כהולנד", אמר לו אכיו לחנינות, בתמיד תחכה לך אצלנו כוס קפה". לא .כשתבוא", לא "כשתחזור".

מן קצר אחרי שחזרו להולנד, אמא פולי התחילה שוב לארוז, בדרך לירושלים. אמרו שהזוג רב, אמרו שהוא השתגע. שהיא השתגעה, מה לא. האמת, כנראה, היא פשוטה כהרכה – אם לפני המלחמה נהג ברנארד לעבוד שמונה־עשרה שעות נית הרי עכשיו גם עשרים וארבע שעות לא הספיקו לו. זה לקח שנתיים – רק שנתיים – לשקם את האימפריה, אבל היה קשה להיות לירו. קשה מאוד. הבן הצעיר, אוסקאר נסע לאמריקה. שלי באה לכאן. השמועה טוענת שכרנארר נתן לה צידה לדוך, עשרה מליון דולר. כניין ואן ליד ניושלים הוא אחת מתוצאות השעשוע הוה. על הקשר כיניהם שמרו כרנארד ופולי כאמצעות המפון, דינרו כל יום. לפעמים ברנארד היה גם שפין לכקר.

הקוים על המפה המשפחתית נעצרו בשלב וה פולי בירושלים, אוטקאר באמריקה, ברנארד בהלנר. הקו היחיר שהמשיך להתפתל הוא של וים. צחרי ההומנה של ברנארד לקפה, הוא עזכ את הולנד ונשכר לשמש כטייס פרטי של מליונרית אמריקאית, שבאה לסיור ביבשת הישה. לתפקיר, כנראה, חיו גם צדרים נוספים וכשהמליונרית חורה הביתה – היא העניקח לוים את המטוס שלה. "ישבתי בספרר, משתעשע כגעצוע החדש שלי, ואז התחיל הרריו לספר את סישורה של אקמודוס". הוא לקוז את המטוס וטס לחפש את הפליטים הלא בריוק ידעתי למה אני שם לשם", הוא אומר היום, "נסעתי אחרי הרגש".

הצרפתי ושירתה אותו בנאמנות. דורה פלורה אמרה לוים שלא יסמוך על פולי – מה שוים ירע במילא – ושיילך לבקר את דורה קלרה, אחותן השלישית. שגרה כישראל

כשווים הגיע לישראל – הוא התגיים לחיל האוויר. בחופשות היה ישן כמשרד של דודה קלרה ומדבר עם איש מבוגר, שישב במשרד ממול. אברהם הרצפלר. "אתו כיחר הייתי נוסע לסיורים בארץ, עובר ממקום למקום, דרכו פגשתי את האנשים כקיבוצים. את ישראל האחרת, היפה יותר". את ישראל היפה פחות הוא פגש, לטענתו, בחיל האוויר. הקריירה של וים שם היתה, כלשון המעטה, לא מזהירה. הוא שימש כטייסו הפרטי של מפקר החיל הראשון. אהרון רמז: אין לי שום בעיה להבין איך רמז הפך למפקד חיל האוויר הישראלי", וים אומר. מה שלא כרור לי זה איך הוא הצליח לקכל דרגת סרג'נט בחיל האוויר הבריטי". חוסר ההערכה הזה היה, כנראה, הדרי ווים עזכ את חיל האוויר. הוא חזר. כמעט מחוסר ברירה. לעשות מליונים. ב־48 הוא התגרש. התחתן מייד עם ליאה, אותה פגש באקראי, (ראה מסגרת) ועבר לגור בחיפה. המפעל הראשון שלו היה חברת "כימאוויר", החברה הישראלית הראשונה למטוסי ריסוס. הוא והטייסים שלו היו חכורה מטורפת במקצת. שהפיקה סיפוק עצום מטיסה מתחת לחוטי חשמל והפחרת עכברים ביעפים נמוכים.

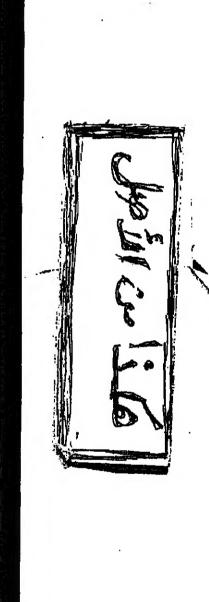
גבוה הרכה יותר טסה, באותה תקופה, אמא פולי ואן ליר. היא התחילה אז לפתח את עקרונותיה הפילוסופיים־מיסטיים. שהנחו אותה מאז ועד למותה. אף אחר, אכל אף אחד מכל אלה שחיו ועכרו לצירה לא מצליח להסביר, עד היום, למה בדיוק היא התכוונה. היא דיבוה על ירושלים כמרכז הרוחניות העולמית הרתית לאלו שאינם בני דת ועל הקמת בית שלישי ליהודים שישמש, בעת ובעונה אחת, את כל הרתות. מאחורי הדיבורים עמר כסף, הרבה כסף.

אחר מראשוני המאזינים לה היה פרד סימונס, ממקימי מכון ואן ליר והמנהל האדמינסטרטיבי שלו בהווה. בערינות הוא אומר על תורתה של פולי: "זה היה מיסטי מאוד, אבל היה בזה גם הרבה רמיון", מעבר לזה הוא לא מפרט. באותה תקופה, פולי ייסרה גם את העיתון "דברי הימים – חרשות העבר". שמטר את סיפורי המקרא באופן חדשותי וכן־זמננו. מה שלא היה ידוע בארץ הוא שאת הרעיון פולי גנכה מכנה. וים, שהוציא באנגליה עיתון דומה, כמה שנים קודם לכן, שעסק בהיטטוריה בריטית. העתון של פולי, היה מי שאמר, גם נפל קורכן למטרות פוליטיות, שפולי לא הבינה או לא רצתה להבין. (המשר בעמוד 40)



בבית בירושלים: חגיע לארץ בעקבות הרגש.

17 Viaeaio



מנחם תלמי הלך לשמחה תורכית

יזה רעשו איזה קצבו יאלי לה, תכנסו. כאמת לא נורא. אחרי חמישה רגעים מתרגלים לעוצמת המגברים, למהלומות שהם מעניקים לאוזניך. מלכד הלמות המגברים מתפקע האו־ לם ממיקצב סוער. זמר גונה. מיתרים דוהרים. לחן סוער. כמעט משכר. לעזאזל הצרות שבבית, הלחצים כעבורה, הבעיות עם שלטונות המס. לעואול הכל כח לך שעה של שכחה והתמכרות וקורת־רות פראית כמעט התמכר לנקישות הקצב מהממות. הופפהו הופפה: איזה קצב, איזה סחף. איזה ווליום. הרכה אורות רצים. הרבה פרצופי ארם זחותי דעת. מניפים כוסות. נועצים מולגות. קמים לחולל. המלצר אומר לך משהו. אכל ואווגיים לא קולטות. איזה קצב, איזה זמרו שימו לב: "לילה שלי, חמוד שלי, קטן שלי, אוז, איזה לילה, איזה לילה..." שגעון של מלים, שיוצאות ישר מהלב.

המלצר מניע את שפתיו. מה הוא אומרן לא שומעים, לא שומעים. אז הוא לוקח אותך כירך. אל תימהל, רק להראות לך מקום פנוי. אין תרבה: שגעון איך הולך חמקום הזה.

-פאמי בַּבֶּק״. זה השם. זה המקום. מוערון לילה תורכי. יפו, אחר המקומת הלוהטים כיותר כלילות ציכה אלה פאמיינבקי זה לא כית קפה פינתי זו לא מסעדה שכונתית. כשהולכים ל-פאמייננקי לוכשים את החליפת של החזרמניות הגתולות לובשים את החצאית השחורה שמטשטשת קצת את מרחבי הישבן השופעים גורכים את הגרביים השחורים עם ציורי הפרפר והלב, עוגרים את המפים על הצוואר ועל הזרועות: מתגלחים מלמטה למעלה שיהיה חלקיחלק: מרססים פרפוןם מפארים דשופכים מנה כפולה אפטר שייג של שבת ונאים

צומת שלפני השעור פונים שמאלה וכמו שפנית שמאלה הגעת אחה נכנס ונופל. לתוך ההמולה המפוצצה, מפלו לחוד ההמולה המפוצצת מפלים
השמחה החונגת מתנפלים
עליר מכל עבר ומך עברי
אחר: נגן אלקטרוני אחר מערכת תגברה
משוכללת איה מחומת אבל זו הל חהתחלה
וד עדוין כלי אייהור, כלי ששת הנגנים
ותורכים כלי הגברת בולשאק שנוארה ממר
מען לד איסטנבול
שמח דרועש בגמאמים בלי כולם אוכלים
שמח דרועש בגמאמים בלי כולם אוכלים
שמח דרועש בגמאמים בלי כולם אוכלים
שותים צוחקים, מנטים ליבר וכין מנה למנה
יונאים, במחקל יחיר משהו בין יוני לתורכו
לרומני על מידים למעלה האגן קחימה ניפנוע

איזידור, השלאגר של השירה התורכית: השירים חכי חדשים הקרול אורוב אל , פאנוי בבק": קייבוא ולויות לרונמא מאמריפנים בתרבום חופשי זה תינוק משפחתי פלום מינוס התינוק חשפותי פלום מינוס התינוק חשולני והקיצבי אוה שיוך לאולאי והמוקני, פלינט הפולגי אוה שיוך לאולאי והמוקני, פלינט הפולגי עלא־ביפאל לא ילעון לפס אם אינסם פלירים את אזולא לא ילעון לפס אם אינסם פלירים את אזולא לא ירודי לכם פרופיל אם לא מנושתם את פעם עם פלינט, אבל שחקילא תנידן שאתם לא מפידים את מיינים לא מיינים לפינים או איינים לי מפידים מומיתים לחליר פמש אפשלטותי אפעתם עלינו משתחות אפעתם עלינו מומיתים לחליר פמש אפשלטותי או מומיתים לפנות מומיתים ברופיל מומיתים ברופיל או ברופיל מומיתים לפנות ברופיל או ברופיל אומים ברופיל או ברופיל א

הבוספורוס, הוא שר לך כאן, ב"פאמייבַבַק" של יפו, מקום לאנשים טוכים ופשוטים. שמשתוקקים לקרוע איזה ערב סוחף ומהמהם, שאוהכים לשמות כצוותא, עם קהל גדול ומגכרי־ קול גדולים ככל הניתן.

"פאמי־בבק" אינו פאב. גם לא מסערה. לא מועדון לילה עם יומרות מנופחות. הוא בסך הכל כית שמחות עממי, עם אולם גדול וכמה גדולה וטבח תורכי אורגינאל. שממליה לפעמים את המאכלים ואז כולם מחייכים בסלחנות ואומרים: מה לעשות. הכנארם ככר חצי שנה רחוק מהכית, מתגעגע למשפחה שלו. מלכר אוכל תורכי וזמר צמרת תורכי־ישראלי יש שם להקה תורכית אורגינאל־אורגינאל. שאנשיה מנגנים ככל כלי הקשת ובמרוצת הופעתם נותנים קצב לאיינור כולשאק, שהיא רקרנית־בטן מבטן ולידה. ועד שהיא תופיע בפנינו כמלוא חמורותיה המענטוים. הערב עוד גרול. יש זמר ישראלי עם מלווה על סינטיסייזר, דופק את הרמקולים שגעון. ויש מזון תורכי ושתייה חופשית, כלול במחיר.

זמר הישראלי רוכב על גל הקצב הסוחף ומאלתר לו מלים כמו -עמנו ישראל מתפעל, זוהי ארץ גאולה", או שלח אלינו את הגואל לישראל. נשמת כולנו. גם נשיר ונפלל".





magalo 20

איזה תחת מטריף דעת. נהמת ערגה בוקעת מקרב קהל הזכרים. מחיאות כפיים סוערות. רקיעות רגלים. נקישות על השולחן. ואיינור התסודה ניצבת על הבמה כולה חיור של מנצחים. מרביצה ניענוע לכאן וניענוע לשם. חימום קטן בסך הכל, שסוחט שוב אנחה קולקטיווית מהאולם אתוז הציפיות. התזמורת התורכית-אורגנאל מחממת את האוירה. איזידור הגרול נוהם למיקרופון נהמות ערגה וקצב. מערכת ההגברה נותנת את כל המיץ שלה. מאות מבטים מייחלים נצמתים אל הכטן התורכית, ממקרים אליה חלומות כמוסים ומיוזעים. באותו זמן צועק אזולאי לתוד אוזנגו שאיינוד כתורכית פרושו בעברית ירת מלא. וואללה. איזה ירת, איזה ירת.

זוג רוקד על מרחבח: המקים חלותט.

זולאי, כאמור, אחד חשותפים כאן, דמות יפואית מוכרת. כילר בא לכאן עם משפחתו עוד ב־1948. מאז שנות ה־60. כעסקי בידור יפואיים. ווכרים את "זורכת"ז אזולאי היה שם בעל הבית, יום אחד הופיעה בנורכה" לחקת פולקלור רומנית: היתח שם נחמדה אחת, שרכבת, כין חיתר, על סקטים. אש נדלקה בין היפואי והרומניה, שעור הסתכר שהיא לא רק כלונרינית מצורדת, אלא גם יהודיה כשרה. הסיפור נגמר בהפי־אגדי מאו ועד חיום היא פה, אשת היקו החוקית של אוולאי.

פלינט הפולני הוא השותף של איזידור תורכי ואזולאי המרוקני. השנים האחרונים כאו לכאן מעולם הבירור. פלינט קשור לענף האפייה קבלן לחלוקת לחם בעיר וסביבתה. לעובדה שפלינט הוא הוא פולני במוצאו מתייחסים שבי שותפיו בחיור סלחני אולי כגלל העובדה שבמרוצת הזמן הוא למד לדכר תורכית.

תעובר אותנו עכשיו עם קיבוץ הבלויות הנחמה הזה ותנו לנו להתרכו באיינות המתחילה לנענע יותר ויותר את חמודותיה, יש לה חיור גרול וחוח שופע. יוסי: יהיה איפה להטמין שם את השטרות. וכשיתמלא מופתח חחוה בדולארים ירוקים ובכסף ישראלי נטול אינסלאציון אפשר יהיה לבחת קומה אחת ולהשקיע את מתח ההודייה במכנסיה של הגברת המוערת

הופסח הוספהן, חבטן מתפתלת, החות במתה ומורקר, התחת מתענטה מחיאות כסיים פוערות. הנברים מתחילים צעלות על הנמה, כוה אחר נה. איש איש ושטרו בירון מי שלא נבר שיישאר למטח דירומה את כספו בארנקוי כל נבר התוקע את שטרו מפוך מאור להמודומיה של איינור זוכה למח את כפיום מקרב הקהל הוא מהולל סיבוב או שנים סקים המענטות ויורדת מהגמת נאה ושגיב: מפנה מקום לתוקע השברות הבא

שמחה של אנשים פשוטי יום, היודעים לשמח איינור יורדת מהכמה ובאה להעניק את רישוני חמודותיה לכל שולחן בנפרד. ויושבי כל שולון כזה ממהרים לפנות ממנו את הצלחות והבקבוקים, כדי שיהיה לה מקום. והיא עולה ומטפטת ורוקרת על השולחן. המבטים העורנים נדכקים לכטן תחלומית תרוטטת, לחזה המגבה שמיפתחו מאוכלט ככר בהרבה שפרות. ובל

ובבית המכנסיים תאמינו או לא – הבה היא על שולחנט איינור כולשאק ככל חמודותיה תבטן העודנית שלח בתוך העינים הישראליות שלנו. אחו מיפגש מהמכו היא מנענעת ואנחנו מראינים אותה בין ניעבוע לעיכון מסתבר לנו שתגבות היא כבת 35 ונראית לא רע לגילה); נרושה שלוש פעמים ומח לעשות, החיים זה לא פיקריקה נולדה בכפר צועני, לא חרחק מאיסטנבול עומה חשבתם, בכני־ברקון: אמא שלח חיתה רקהיו הכפר ואבא שלה לא אהב את וה ולא ראה כלים יפח שהיא מלמרת את חבת את אמנות ודיקון והעינטוז (איזה אבא לא מתקרם): אכל האמא לימדה אותה בסתר וכשהיתה בשלה יצאה להיללי ולעכם ברחבי תבל. הריקודים שלי. מודח אינור. מאוד אירוטיים וגבר שרואה אותי רוקדת, כא לו לעשות אתי אחבה נאלא מה, לקרוא דף גמראה ואף על פי כן, היא אומרת, הגברים מחייחסים אלי בחרכה רספקט ומי שלא יודע את הגבי?

שולתן מוסיף על תשטרות הללו – בבית החוה

תזמורת סוערת. הרמקולים

הולמים. המלצרים משייטים

כין השולחנות עם מגשי ענק

עמוסי מזון ומשקה. איזידור

שר. איינור מנענעת כסערה

- הלבכות פתוחים והשמחה נואה

מקבל ממני מין בעיטה מסוגנגת. מכאיבו פאונו שמוציאה לו כל מחשבת זרון מלכן ובמה מצרך שהנהרת אותנו מראשו. ועכשוו שאינו אחרטהו איך הגבר הישראליז ניענוע סועונים ישבון רטיטת כשן מהממת וחיא פוסקו פסוקה: הגבר הישראלי נחרר. ממש בחרונו

הארץ שלכם.

וחו זה .מאמיובכק", המקום חליהט עלי בלילות: מקום עם שמחון עממית: בפניקן פני השעת לכיוון שהרות ליושלים עם ומיים An עם שירי בלקו וישהאל. עם איירור Mn ואיינור כולשאל, שמנענעת בטן חשו

וכ הכתבים המוצבים בערים זרות, מטעם ' המערכת של ארץ מולרתם. מתענינים כמר ערכת הפוליטית של הארץ אליה נשלום. ומהוחים על החלטות המנהיגים, המסיבות וואמונות שלהן קוראים במילה אחת היסטוריה. אני מאמין שתפקידו האמיתי של כתבנו בארק אחרת, וווא לאבר את עצמו לעיר זרה, לצעור בתובות אפלוליים, להיכנס לבית המרזח ולרבר עם האנשים. כך קורים לך המקרים המענינים ביותר. ההרפתקאות הנועזות ביותר של חיי המזילו כצעידה ללא מטרה, בעיר קרה, בארץ

תנדולה המוכטתת ששמה כישראל – חו"ל. -אני מתחיל לאבד את עצמי כשאני נכנס כתחנת אנדדגראונד שאיני יודע את שמה, ורואה שיש חיים מתחת ללונדון. על ידי עומד גַמֶּר. לגמד יש כינור ביד אחת וידו השניה לופחת רצועה הקשורה לכלב גדול כמעט כמו הגמר. הגמד מופיע עם הכינוד שלו בתחנות השונות של תתתיה, הכלב מאומן לאמוף כספים, ושניהם כעת בדוך כין הפעה להופעה. הגמד מרגיש חשוב. הנמד מרגיש אמן. יש כוכבי דוק ששוכרים מטוסי סילון לחופעות כפני מאות אלפי צופים. הגמר, לעומת זאח, הוא אמן מינורי. הרכבת התחתית היא המטום שלו, והנוסעים כה הם הקהל שמספק לו את השיליננים לנסיעות להופעות הבאות שלו. כדי לקשור איתו שיחה, אני אומר:

בלב נאה. -כלב רחוב," אומר הנמר. ונה המקום לספר שלא תמיד הורשו כלבים בוע תופשי ברכבת התתתית ובאוטובוסים של לונדון. זה תוק חדש, הנמצא כעת בניסוי. החוק הודש אומר שכלבים יסעו חינם באוטובוס ובדכבת התוחית של לונדון. ונחל ממרץ האחרון. ינאו הכלבים החוצה, והתחילו לכלות. אפשר להגיד שהכלבים יצאו מהארדן. ממש כשמ שהאנגלים אינם אוהבים זרים, כך הם מטורפים לגמרי אתרי כלבים. ואם יש נסיעה חינם לכלבים כלב מי שלא נוסע לטייל עם הכלב שלו. וורכבת התתית נראית כמו מרכז הקליטה והמיון

של צער בעלי חיים. -תכלב נוסע חינם, אה?" אני אומר לגמר. בן." ווא אומר, אבל גמדים משלמים."

אנחנו יוצאים לאוויד הקריד ששמו כבר פיקרילי. ועבד ואני וכמוכן, הכלב. מנג האויר הוא בתות, כמו שאומרים. קר וטיפות גשם רקות ובריטיות להפליא, מרויקות כדי לפגוע בדיוק בין הצחארון לצוואר, לחלחל פנימה אל מתחת לחלצה אבל יש כתם כחול קטן כשמים, והאנגלי ששמר כעה בתוד כדי לקנות כרטים לתיאטרון. בדוכן הכוסיסים של פיקרילי, אומר לאשתו: יי והאשר What a Wonderful Weather עם המטריה הלבנה אומרת:

את הומד מוציא את Wonderful Indeed הכלי שלו, מנגן לאורך התור קטעים שלא היו מביישים גם את מנוחין, והכלב שנוסע תופשי רק אתריו ונותן לו קצב עם הונב.

תפקידו האמיתי של כתבנו הוא לחפש את הגמד. רבות כבר כתבו על המלכה ועל יורש העצר, על ראש הממשלה ועל השרים, על כוכבי הדוק והמנורטאים. ומה בנוגע לגמרו כמה שהוא קשון - הן גם הוא הלק מבריטניה הגדולה וגם: תכלב המהבלל והנוסע חינם שלו.



כתבנו מודיע בהכנעה לשולחיו: הייתי באנגליה ותיאטרון לא ראיתי. הייתי בקאזינו, בפאבים, בעיקר ברחובות. ותיאטרון לא ראיתי. איך זה באים ללוגדון ולא רואים תיאטרון? זה לא קל כמו שזה נראה. כל יום מטלפן לך איזה חבר תרבותה שאתה חייב לראות הצגה. הערב אני בא לקחת אותך ללנוך, הצגה משהרמשהו." או: "אתה לא רוצה לחוור לארץ ולהגיר שהיית פה ולא ראית את ה'סטארלייט־אכספרט' נכוןז"

ותיאטרון האמיתי, אומר כתכנו. הוא הרחוכ והפאב. אותי לא תיקנו במחזה־מַסְחַרָה על ג'ון לבון, ולא בסיפור אהבה בין רכבות. לא קונה את זה. רכבות לא מתאהבות, ואת לנון לא תמכרו לי במחומר מיסחרי. לא תודה את התיאטרון הנפלא ביותר שראיתי סיפקו לי רווקא שני נערים בני ארבע־עשרה, שעמרו כלב הככר המרוצפת של קובנטיגארדן, בלי מיקרופונים ובלי תפאורה. הם באו מבריקסטון, רובע מרר הפועלים של לונרון, וקראו לעצמם, כמובן, "ברקיסטון בראזרס", המחוה היה פשוט מאוד, נער אחד היה אבא ונער אחר היה אמא, ופח הזבל היה ארוחת הערב שלהם. "שוב אין מה לאכול?" שואל הנער־אכא, "אתה לא מכיא כסף הביתה," עונה הנער־אמא, גאתה רק עושה הפגנות ומקבל מכות משוטרים". "או מה נאכל הערבז" שואל הנער־אבא, -כרגיל" אומר הבער אמא, ואו שניהם יושבים משני צירי פח זכל אמיתי, ואוכלים את מה שיש בפח חובל. הם מופיעים רק בסמוך לפחי הובל, וכיוון שלא חסרים פחים כאלה בלונרון, הרי שמספר ההופעות שלהם בלתרמוגבל. כמרכן, הם ממש אוכלים מתוך פח הזבל. כל מיני לחמניות ישנות ותפוחים נגוסים. משהו באמת מגעיל-א-לה־כיפאל, כמו שאומרים. והקהל אוהב אותם, את בריקסטון בראורס" שאוכלים חרא, אכל משחקים נפלא. שוים כל בֵּנִי שאתם שמים להם בכובע. וכל זמן שיהיו רעבים ופחי זכל - החצגה הואת תרוץ.

זהן התיאטרון שכתכים צריכים לספר עליו. ולא רק על האולריויק" והתיאטרון השקטפירי

המלכותי", מיוסיקל על רכבות ודראמה הומואית בשלושה פרקים. לפעמים. לפתע, צצים החיים עצמם, ושני ילדים רעבים הם לפעמים שחקנים גדולים יותר מג'ון גילגור וסר לורנס אוליביה. ומכל הסרים השכעים גם יחד.

תפקידו האמיתי של כתבנו הוא גם לראות את הרברים מהצד השני. למשל – על המסך הקטן. אצלנו, כשמראים נוכחות ישראלית צבאית בשטחים, אנחנו תמיד נראים צודקים וכדרך כלל מראיינים את החייל שאומר: "אנחנו מתחשבים בתושבים". או "שלא תחשבו שאנחנו אוהבים להיות פה אכל מישהו צריך לשמור פה על הסדר". או קולו של הקריין מלווה את התמונה: "עקב הפרות הסדר הוכרו אמש עוצר בעיר חברון/שכס/טול־כרם (מחק את המיותר)". אבל בכי.בי.סי. – ראה זה פלא. שם אנחנו נראים ממש כמו שמוקים גמורים. חיילים עם רוכים כהיכון מניסים נשים כוכיות, ילרים צורחים, וכחור צעיר. המציג עצמו כפלשתינאי, אומר: .זה המצכ, רוב הישראלים שונאים אותנו. הם לא מודים כזה אכל דם שונאים אותנו כל כך..." התמונות הללו, של ישראל שולטת ביד חזקה בשטחים שסיפחה לעצמה, חוזרות בכל ערב. ישראל היא כנראה באמת האימפריה האחרונה בעולם, וכשביל האנגלים, הכתכות הללו הן חתיכת נוסטלגיה כנראה. אבל נניח לזה, תפקירו האמיחי של כתבנו בחו"ל הוא להתנזר מפוליטיקה, ולהתרכז בגמר ובתיאטרון. וב.אחים בריקסטון שלא רואים את הבי בי סי., רק אוכלים זכל. בתיאבון.



ואשה במדינה הישנים על מזרוו מהדור הישן במשך 10 שנים או יוונר. אחרי 10 שנים, שהם 3,650 לילות, שחן 29,200 שעות שינה, כל מזרון מתחיל להתעייף. הקפיצים מתחילים לשקוע, וכנעים למשקל הגוף במקום לתמוך בו. מה חפלא שאתה לא מרגיש כריא כמו פעם? הניע הומן להחליף. לשינה טובה אין מחיר. אתה צריך "פרדייו חדש:

מגיע לך "פרדויז חדש" חדור החדש במזרוני קפיצים מזרון "פַרדייז חדש"מכיל חידושים

ושכלולים שלא היו קיימים כמזרונים שיוצרו למני 10 שנים. עד שהגיע "פרדניו חדש", היו מזרוני הקפיציט כנויים לפי נוסחח שבועה: מערכת קפיצים מלמטה - ושכבות ריפוד מלמעלת. ב"פרדייו חדש" ישנו

מרכיב נוסף - שכבת תמיכת הנקראח היא נמצאת בין מערכת הקפיצים מלמטה לבין שכבות חריפוד והבידוד ולמעלה. הלב האנטומי הקשית נועד לתת לנופך בדיוק את הקושי חנכון לכל אורך המזרון; חקושי הנכון

כתפיים, הקושי הנכון לגב למותניים, הקושי תנכון לרגליים. "פרדייו חדש" דואג לכל חלק מחלקי נופך. כך אתה מקבל את השילוב מלמעלת - מצע נמיש חתורם לנוחות

באמצע - לב אנטומי קשיח השומר

יציבות לכל המזרון. (זתו סדר ' מצד אחר).

מה הפלא שיפרדייו חדשי מוא המזרון הנמכר ביותר בישראלז

יכולים לתת לך עליו 12 שנות אחריות.

רומזרון מס"ו בישראכי

תיים ארוכים יותר ל"פרדייז חדש"

ללב האנטומי יש יתכון נוסף: תוא

- 12 שנות אחריות

לח 90,000 של תמורת המזרון הישן: כשתקנה פרדייז חדש אנו ניקח את המזרון חישן מביתך כשנביא אליך את החדש.

תל-אביב לובלינו, הרצל 44 - אטלון 22. ריפור, אדלוורוב 22. מרכז פורונים - נחלת בנימין 23. הינות רים פרדיון, דרך פ"ח 28. קדוש, בית אשל 12 יפו. רשת חנויות רים - כל כו שלום - סקאורית - שקם - סשביר לצרכן בכל הצורינים מולת דה, כינלטון 121. במת-ען ע, אלתו ובניו, "בוסינסקי 49. במ-בדק דרלין, ירושלים 29 שסרן את ברוך, ירושלים 31. ויול, עקיבא 16. חולון רחוטי בית, סוקלוב 26%. מדפרית שאול, שנקר 25. במלה בופתי מיות ובית, ידו בית 27. מצלה, חומל 29. שפירא אורה, חרצי 28. עדי אתרים 13. במלח שלום 12. חום מות קרית אתר מפסרי, עיצוב בינלאומן, צומת שדית אתר המצל 28. עדי אתרים, חומלים אלתרים, בית בית 17. מהמנית קרית אתר מפסרי, עיצוב בינלאומן, צומת שדית אתר אמרים, בית שרית המא המפרים, ידוח וידות 17. בית חישבית 27. מיות מיות מות המצל 27. מיות אתרים בית 27. מיות אתרים בית 27. מיות אתרים בית 27. המשביע בית 27. מיות אתרים בית 27. מיות בית 27. מיות של 27. מיות אתרים בית 27. מיות 27. מי

The state of the s

מבצע החלפת מזרונים

ידעתי לפי התסרים מדוע אני צויך להיהרג". רק פעם אחת כחיין יצא מרווין לקרב, שלא על פי תסרים מוכן מראש. הוא היה אז נער כן 17. שברה ממשפחתו הפוריטנית והמבוססת לפולוטיקאים יש לי רתיעה גרולה מהם למרות והתניים למארינם. זו היתה תגובה של נער שניסו לעטוף בצבור גפן ולשלוח אותו לפנימיות לא היה שחקן גרול. הוא עשה בימי חייו סרט מעולות. עד גיל 16 הוא הספיק להזרק נד12 אחר טוב. קינג ראו"

אבות אבותי כאו מאנגליה לפני מאתים רם הצביעו עבורן בגלל זה בהדרגה רייגן נשר

האיש שירה ברונאלד רייגו

ני אוהב את מנחם נולן. הוא מזכיר לי את הבמאים והמפיקים מהזמנים

הטובים ההם. תוא הכוס ואתה עושה עסק

עם אדם שאומר 'כן' או 'לא'. המשרד שלו

בלום אננילם זה לא כמו 'מטרו' גולדווין'

מאייר', עם השטיחים מקיר לקיר ואוירו

סטירילית. אצל מנחם זה משרד ישראלי

טיפוסי עם בלגן במסדרון, ואנשים

שמקתובבים שם לבושים חולצות עי במקום

ב'בוח דלתא' חם ישראלים טיפוסים. הם

מתווכחים עם הכמאי כאילו חיו שחקני

מפתח. בתוליווד תיו זורקים אותם הביתה בל

לחניד עפעף. באן זה אחרת, ולפעמים אני

הפקח של איש אחד. אמשר לדפר אתו והוא

מקשיב: אדם־מול־אדם, בתוח להצעות. לא

צריך לבובו שיחות טלפון, לחפש חסריטאי

או מישתו אחר, בשביל לקבל אישורים לשנוח

משתו בטקסט. כאן אוחגו עובדים ומשנים

תוף בדו עשיה, מנחם לא מעמיר פנים שהה

יודע הכל. חוא צועק כל הזמן, אבל אם מקשיבים נוכחים לדעה שיש לו המיד מח

להגיד: הוא צועק, הוא וותן דחיפת אורגיה

באקריקה, זו מחים הפעם הראשונה

שהאמריקנים הצעירים יחוו מעודהים בויסיו

כזה. שרט עם המון אקשן, ממש מפחל

החטיפה של המעום, חסוף עוב, אבל וש נם

מסר. בפעם חבאה שיקרינו בעלוויזיה דיווח על ווטיפה מטוס, בני המער שלנו לא ילרוצו

על בפתוך לעבור לערוץ אחד ירצו לדעת מה

קורת, תטיפת המטום תהיה יותר מובנת לחם

ונלחם על חייו. הוא נפצע באותו קרב ויצא בשן

היתה כגבו וכך אנו מוצאים בהרבה ראיונות

עתונאים. עתה הוא מאשר כי פשוט התכייש

לספר בזמנו לכתבים שהקליע היפני פשוט חדר

מחייך מרווין, ומוסיף. "אכל אם תחשוב היטב,

תגלה שכאשר חייל שוכב על בטנו מול אויב

שיורה עליו. שני האיברים הכי כולטים אצלו הם

הראש והישכן. אם פוגעים לך כראש אתה מת.

האפשרות השניה היא לחטוף כדור בתחת. אחר

כך אישפוו אותי ל-13 חורשים בנית חולים.

חייתי או כבר בן 20 וידעתי שיותר לא אצא

לקרבות אמיתים. אני מודה שפשוט פחרתי, אי

קטן עם אלפי יפנים שתוקפים אותך מכל

ומיכאל נורבצ'וב בנ'נבהו "אני לא מאמין

מה דעתו על ההצגה שעשו רונלד רייגן

הזקנים זוכרים את הסרט הזה. מי יודע אולי

הכוונים. אני לא יורע איך יצאתי מזה כחיים".

במשך הרבה שנים סיפר מרווין, כי הפציעה

עכדן שהרבה שנים לא סיפרתי את זה",

בגלל המרט, ויותר קרובה לליפס

אני חושב שיכוח דלתא׳ יולך טוב

אני אוהב לעבוד עם נולן, אצלו זו

עומד נדהם ומשפשף את עיני.

ומוציא ממך את המכסימום.

"גם אלה המופיעים בתפקידי ניצבים

עניבות פרפר.

סרטים מעניינים. אם ראית פיצוץ אחר של מכתית השריף. כאילו ראית את כל הפיצוצים. אני מעדיף סיפור אנושי על סרט פעולה". אומר אחד מנדולי הרשעים הקלאסיים של הבד.

לי מרווין: בטוסון יש הרבה ערוצי טלוויזיה, אבל גם זה לא תמיד מי יודע מה. לפרות הכל, העולם ערין אינו כפר אחד גדול. עדין אנחנו לא יכולים לצפות כשידורי -הטלוויזיה מבריה"מ. להם יש אמנות גדולה באמת, מוסיקה, משחק, ריקוד. אני לא יודע אם השחקנים שלתם יותר טובים. אבל אני אוהב לצפות בסרטים שלהם. כי הם מלאי תוכן על

שהיתי אצל חברים כלונדון, צפיתי בסרטים רוסים והתלהבתי. נכון שאני לא מבין רוסית. אבל סדם טוב אינו צריך תרגום. כשבחור עומר ברתוב בתל אביב ומחזיק בעדינות את היר של תברתו, אני לא צריך תרגום לעברית. לפעמים קשה לי להתבטא כאנגלית ולהבין אנשים שמרברים כשפתי. לעומת זאת. אפשר להבין אדם אתר כלי שפת ריבור משותפת. כמשך חמישה תודשים עשיתי את הסרט 'גהינום בפסיפיק' עם השתק היפני טושירו מיפונה. היינו שני אנשים על אי כודד. כשעות הפנאי דיברנו אחר עם השני ללא הרף, הוא ביפנית ואני כאנגלית . השר יודע איך תבנו זה את זה. היתה כינינו אהבה גדולה".

שלי מרווין מדכר על אהבה בין גברים, זה לא מה שאתם חושבים, למרות שבעבר הביע רעות סובלניות של ההומוסקסואליזם. אני מבקש לדבר אתו על מחלת האיידס שהמיתה את רוק הדסון ועל הפניקה שאחזה בהוליוור. -מעולם לא נדבקתי כמחלת מין. וגם האיירס אינו מפחד אותי. אני לא יודע על זה שום דבר. אני לא תומוסקסואל והם לא מתווים איום עלי. אלא על המוסקסואלים כמותם. זה העסק שלהם ולא משפיע עלי. אתה שואל אם אני פוחר להתנשק כסצינות: זה כמעט שלא קורה לי. בתפקידים שלי יוצא לי לנשק מעט מאר. אם יודמן לי לנשק, אני לא אחמיץ את התחורמנות

לי מרוזין אוהב את המקצוע שלו. במשחי תא תרופה נהדרת לעצבים. אני נהפך להיות כל האנשים שאני חולם ורוצה להיות". אני מזכיר לו שרוב שנותיו הוא שיחק על המסך את דמות המנוול הברוטלי. עד כדי כך שכאשר גילם רמות של שוטר כסידרה טלוויזיונית, החלו הצופים לרחם על הפושעים.

מרווין מאשר: גם לשחק את הנוכל זה תענוג גדול. זה איפשר לי לבטא את הצד האפל של החיים מבלי להזדקק לאנליזה אצל הפסיכיאטר. זה נעים לצאת למלחמה כשאתה יודע מראש שתנצח בה. כי זה מה שהתסריט אמר. גם כשתרנו אותי בסרטי פעולה – וזה קרה לי בערך 60 פעם על האקרן – לא כעסתי כי

מהמשחק והחל לעבוד בפרטום בשביל חכרת שנת הפוריטניות של הורי הפריעה לי. הכל היה מחולק כבית לטוב ורע, שחור ולבן. לא יכולתי ב"נרל אלקטריק". נשים מאד אהבו אותו. התרגלו להומינו לארוחות וככה הוא הכיר את לסכול את זה. כרוותי מחבית בגיל צעיר", וכך הבעלים שלהם שעמרו על האישיות המושכת מצא עצמו בנם של מנהל פרסום ויועצת אופנה מודספוק שבמדינת נידיורק, לכוד באי סאיפן שלו והתחילו לדחוף אותו לפוליטיקה. שיחקנו שבאוקיאנוס השקט, בין אלפי יפנים מסחערים יחר בטרט "הרוצחים", שהיה הסרט האחרון

שרונלד רייגן השתתף בו. הוא היה האיש הרע. נכון שגם אני הייתי איש דע. אכל אני הרגתי אותו אני מקוה שהוא שכח את זה, כי היום הוא נשיא ארה"ב". מכסוט מרווין מהכדיחה.

שנות הצלחתו הגדולות היה לי מרוויו שיכור כלוט. "במשך השנים שתיתי המון וזה הזיק לי מאר. גרם לי דכאונות. המחיר ששילמתי בשניל כמה רגעי הנאה היה כבר מדי – כמה ימים של בחילות והרגשה רעה. אני לא שותה יותר. לעשן אני לא יכול להפסיק. אני מעשן 50 שנה. גם הרופא שלי. שהוא מומחה עולמי -מעשן". היום הוא גראה מעבר לזה. הוא מציג בנאוה את בקבוק השמפניה שהוצב בסוויטה שלו וניצב ללא שימוש כבר שבוע ימים.

"במהלך הסרטת אחר הסרטים כלונדון. נהנתי לשנת מדי ערב, במשך חמישה חודשים. עם סופר ואני לא זוכר אפילו את שמו). שכתב עלי ספר. ישכנו ערבים שלמים ליד באר. הייתי שתוי. אני דיברתי זהוא כתב. לא יכולתי לקרוא את הספר. אפילו לא הצלחתי לגמור לקרוא אותו למרות שהוא נכתב עלי. הספר ההוא היה מלא שקרים. פנו אלי ידירים וכני משפחה, שנרהמו ממה שנכתב בספר ושאלו אותי מדוע איני תובע את הסופר. הסברתי להם שאני לא יכול לתבוע אותו על פרסום שקרים, כי אני סיפרתי. כשהייתי שיבור. את השטויות שנכתבו עלי".

למרווין אין טענות כלפי הכותבים כלבד. הוא אומר ששני הצדרים. השחקנים והכותכים צריכים להתקיים "זיוצאים מזה הרבה דכרים לא אמיתים". לי מרווין של הראיונות משנות הששים מצטייר ככוכב מפונק ואנטיפטי. על סצינות השכרות ומעשי הקונרס שעשה. הוא אומר כיום: למרות הדימוי שלי כאיש דע בקולנוע. מעולם לא הרמתי יד על איש. שיהיה כרור שאני שונא לעשות את מה שעשיתי בשנות ה-30 של חיי. למדתי משהו כחיי. מה לא לעשות. אני אדם שמאמין בנימוסים וכפרוטוקול. שהחיים קשים גם לאחרים, או אין צורך לעשות אותם קשיים

היום הוא אומר: "אין לי מה להסתיר. כי המשחק מחקרב לסוף. אני לא פוחד לצאת לרחוב ולהתהלך כין האנשים. אין לי סיכה להסתתר. אני לא מהווה איום מיני, והקהל מרגיש שאני חלק ממנו. כשאני נוסע כככיט הראשי. מנופפים לי אגשים לשלום וממשיכים הלאה מכלי להטריד אותי".

בלוס־אנג׳לס הציע לו מנחם גולן לשחק את המלך ליר. ״ערין לא השכתי, כי אני לא מרכר על הסרט הכא עד שאגמור את הנוכחי. אני מאבר את הריכוז שלי בסרט. אני לא יכול לשבת עם הסוכן. לגופו של עניין. אם המלך ליר הוא מופשט, זה יכול להיות מעניין. אני לא רוצה לעשות את התפקיר בדרך השמרנית. אוליכייה כבר עשה את זה, וישנם אחרים שיורעים לעשות את זה בדרך הזו יותר טוב ממני".

למה אתה יכול לצפות אחרי "אוסקר ומיליוני דולרים:

חשאלה הגרולה שאתה שואל את עצמך כל הזמז היא, האם אתה יכול לעשות את זה עור שאני יורע שמישהן צריך לעשות את זה. רייגן פעם? וזו לא תחושה נעימה. אלוהים. האם אני עצמה אני אמנם נהנה, אכל לפני ואחרי אני לא מבין מרוע. לעואול. אני צריך את זהז"

יצחק בו־חוריו

derre 22 Augusta et mention en merina

כלב שמירה

סופרו הצבאי של "הארץ" פרץ

את גבולות קוראיו. גם האמריקנים מקשיבים להערכותיו, המבוססות על מחקר מדוקדק, רשת מודיעים ועל נסיונו כקצין מודיעין ביחירת דואר-יונים. עמיתיו מפרגנים לו, עורכיו מעריכים אותו. מי לא אוהב אותו? רפול ושרון, למשל. אבל יש גם תסכולים: המנהיגים והעם לא רוצים להפיק לקחים. "אולי אנחנו זקוקים לעוד כמה

> מאת מיכל קפרא צילומים: ראובן קסטרו

מוניטין של הפרשן הצבאי. זאב שיף ("הארץ"). שהזהיר אותנו שוכ ושוב – לשווא – מפני המלחמה כלבנון. כבר חרגו מזמן מגכולות ישראל. קולו השקט, הנימוס. המשקפיים כסופות המסגרת, אצבעות הידיים, ההפסקות בין משפט למשפט – כל אלו משרים סוג של נינוחות, שאינה משתלכת כאגרסיה של הנושא הצבאי, שבו הוא עוסק. מיתקפת הסרטים ההוליבוריים, שמטפלים במעללי הכתבים הצבאיים, יצרו לגיבוריהם אימאז' של טרון מאוכק גבות ונפוח שרירים. שיף הוא האנטיי תיזה ליציר הצלולויר ההוליכורי. הנהג המצרי של משלחת הכתכים הישראלים כקהיר בתקופת הריונים על הסכם השלום, קרא לו: דוקטור. שיף, עושה רושם, לא נעלכ מהתואר.

שמו של זאב שיף. כן המישים ושלוש, עיתונאי של שלושים שנה, כתב צבאי מאז 1960, פרץ את גבולות קוראיו בעקכות קבלת הידיעה הראשונה על ההתרחשות במחנה סברה ושתילה. ומאוחר יותר – בתחקיר המעמיק והמעולה על מלחמת לבנון. אותו עשה עם אתור יערי, שיצא לאור בספר "מלחמת שולל" (שרון. אגב, העיד בשבועה שמעולם לא קרא ספר זהו. תחקירם של יערי ושיף, שהרחים גם את חכרי הממשלה, היה סק שיף, שהחל במאמריו המתריעים מפגי כוונות שרון. כבר זמן רב לפני פרוץ המילחמה. אלא שאפקט ההתרעה התפוגג לו בחיי השיגרה, ממש כמו מילחמת לבנון, שנהסכה היום לאבק דליל שאינו מקשה על הנשימה הסרירה של עם ישראל. גם גורל מאבקו המילולי למען הקמת ועדת חקירה, בעקבות המימצאים שעלו כתחקיר, היה רומה.

בכורסה בסלון, בלי מניירות של התמרמרות, ער שלא יכנים את ידו לאש וייכווה, כך אפשר אמרתי לעצמי, אולי זו האדישות. חלק לומר על העם. אם העם רוצה את זה, שיקבל את מהסימפטומים של התקופה, דלראייה – איך

H138360 24

דאב שיף, פרשך צבאל



דו-שיח קצר עם רמול על זאב שיף: מה דעתך על זאב שיף! לא מכיר. אתה לא קורא עיתוניםו אני לא קורא אותו. יש לי דברים יותר מעניינים לעשות. הוא כתב מאמר על ספרך, לא סיקרן

אני מבינה שנפגשת עימו אישיר בצבא. אולי אתה זוכר משהוו



דן־שוח עוד יותר קצר עם אריק שרוו: מה דעתר על עבודתו המקצועית של אב שוף!

יחסר לואב שיף, זאב שיף. לא מוכן בשום אופן לחחעשק בדבר ממוקמק חזוה. - למהו

אני מודת לך שחתקשרת: אל תחבוישי רותקשר בעתיך, חלוו

הצר השני של העקרונות. הוא לא אוהב את נטיונותי להצין אליו פנימה מתמטר-עם הרבה

ואב שיף זכה בשישה פרסים על עבורתו העיתונאית. גאני חושב שקיבלתי שישה פרסים, יש עור?" היוקרתי שכחם היה פרם סוקולוכ (1975). עשרים ושש שנות עבורתו ככתנ צבאי, אישיותו, מאמריו וספריו, עשו אותו לכעין מוסר. אוטוריטה בתחום הכתבות הצבאית. ספרו "רעידת אדמה באוקטובר" על מלחמת יום ביפורים תורגם לאנגלית, לערבית ולרוסית. בזכות יכולת הניתוח שלו: תכונת החשרגות. מקורות המידע הרבים. (במשך בעמוד 27)

weam to

ורואה דור שלישי, שנלתם כמילחמה שנדחקנו אליה, זה חורה לי. זה לא המקצוע שלנו. אולי טבועה כנו עמוק תחושת מרירות על מה שעשו לנו. הרדיפות, ההשמרה, ומזה צומח איזה רצון לנקשה תוסר סבלנות ותוסר רגישות לסיבלו של

אנותו העיתונאים", אומר שיף בדיכים,

秦以為國際

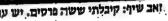
1118. 530M Ut "WILLIAM " אבל לא כמוכן של אב ששולה את כנו למלחמה.

אחד הסיורים כלכנון. כמחנה שבויים, שמעו את שיף אומר: כא מתחילה הנאציוציה של המדינה בסלון הוא לא זוכר משפט כזה אל מראות הווועה – כן. חברים פוענים שהעוברה שבנו השתתף במילחמה במפקד סוללת תותחים, השפיעה עליו רבות בתתייחסות למילחמה שיף: בודאי שהיתח לי רבישות של אב

בריוק כשם שתיסכלה אותי העובדה שלא חצים להפיק לקחים מהמילחמה, אולי העם זקוק לעוד כמה חבטות."







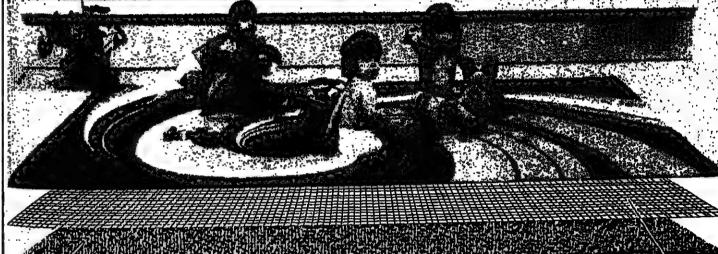
לא נכון. הלבנונים הוכיחו עצמם ממולחים יותר. שמו אותנו בכיס הקטן. אכלו אותנו, ואת כל החכמים שלנו, לארוחת כוקר. אם כותכים מאמר שנפתח כמילים: השעה אחת־עשרה חמישים ותשע – עומדת לפרוץ מלחמה ואגשים מסתכלים על זה כמו על פיקניק, ועוטפים כזה רגים מלוחים, יש הירחורי כפירה כלפי כל המקצוע חזה, ולמשמעות של העיתונות בכלל. הרבה מחשבות רעות. אולי העיתון לא כסדר, הוא אומר: "כמו שאומרים על ילד, שלא ילמד אולי העם, אולי אני. זה די משגע. אחריכך

אלא התחושה חקשה שאין לזה סוף. לא עוד עניין לרבע דור, לא לעוד דור שלם. אולי בשנות הששים הייתי רואה את תמילחמה אתרת, אולי או זה היה מנגן כאופן שונה, אבל כשאני מסתכל

לחשוף, לא להיחשףי, סיסמאות, הן בררך כלל,

25 Biaeain

THEMINAVA TARTER EN EDITOU לא רק את האוירה



איך זה עובד?

מתחת לשטיח כרמל היפיפה מתקינים לך רשת חימום עם טרמוסטט, המווסת את החום. החום מתפזר בחדר באופן שווה ויוצר חמימות נעימה בכל חלקי חבית.

מה מיוחד בשטיחום?

ישראלית. זוהי שיטת חימום מחפכנית שאיו בה עשן, אין אש, אין גזים, אין ריח, אין בזבוז. יש בח רק יתרונות.

בטיחות

קורם כל – השטיחום בטוח לגמרי. חוט החימום מצופה טפלון, המעניק לו בידוד מוחלט ועמידות בפני כל רטיבות. גם אם ילדיך ירטיבו אותו – לא יגרם שום נזק.

שיטת החימום בשטיחום צורכת מעט מאז חשמל. מאידך, חיא מנצלת את האנרגיה כצורה אופטימלית, כי החום מתרכז באיזור התחתון וחאמצעי של תחדר והבידוד שמתחת לרשת מונע בזבוז חום כלפי חרצפה והופך את שטיתום כרמל לשיטת מחימום היעילה והתסכונית ביותר.

בריאות

ומת-גן: רחי מודיעין 13

ירושלים: רחי המלך דוד 14

ולי אביב: נחלת בנימין 37

רחובות ורתי הרצל 183

נ. תיפה : צומת הציק פוסט מאלחחיפר שי

רמת-גן: קניון אילון, דרך אבא חלל

ראשון-לציון: חמשך רחי חרצל ונכישנית דגון

הרופאים כבר אישרו מזמן את מה שהסבתות שלנו טוענות: כשחם ברגלים – חם ככל הגוף. השטיחום מפיץ חום מלמטה כלפי מעלה בצורה אתידה – דבר שתוא

כמו כן, אין בשטיח ריכוז חום גבוה ותילדים

חשילוב חמיווזד במינו של חיכוום יעיל ושטיח מרוזיב של כדמל, יוצרים אווירח מיווורת בבית, אוויויה של הידור, וזוכן TERMO 2000 הצלחה ביבלאומית

השטימום - טרמו 2000,

זוכה להצלתה גדולה בשלוש יבשות. השטיחום מיוצר לפי תקנים גרמניים ובינלאומיים ולפי אישורים של מכוני התקנים השוויצרי, האוסטרי ואחרים.

יעוץ חינם טל. 3/257267/8

שדות חדשני ומיחד. צלצל ליועץ לקבל ייעוץ חינם עם אפשרות לביקור בית חינם. טל. 03-257267/8. בימים א'-ה' שעות 100.12-09.00

שת השיווק הישיר של שטיחי כרמל

באר-שבעו בית אשל 26 לפו: רוזי יתודה הימית 36

עפולה: רחי ירושלים 19 ומולות 28 פ"ת: תברון חירש

נתנית: דרוי שמואל הנציב 5 ותשקם חיפו

* כפר-סבא: ררוי הרצל 63 נפינת הפייפרים)

זאב שיף, פרשן צבאי

וחדייקנות האוכססיבית, היה לבר־סמכא גם אצל העיתתאים האמריקנים. כשכתב מאמר ב-ניר יודק טיימס". כנושא מרוץ הטרור והתגמול של השראלים והפלשתינאים, פירסם סגן עורך בושינגטון־פוסט" תגובה: גאני מרוצה להעתיק כאן רעיתות מספר של העיתונאי הישראלי זאב שיף, שכתב כאומץ רב וכבהירות רבה על נושא הטרוד... מעבר ליוקרה האישית־מקצועית ששיף צבר, תוא מרכה להשתתף כמומחה בכנסים היתים כינלאומיים ושם, כעל כורחו. הוא מכהן מקונסוליהסברה של מדינת ישראל.

מחלח השכו נשמעים פיפסים של החדשות. היד נשלחת אל מכשיד רדיו רומם. ברגע האתרון הא מחתר. קשה לו. עיתונאי של עשרים וארבע שעות כיממה. כאשר קיבל לפני כולם את הידיעה על הטבח בסברה ושתילה. היו כאלה שלא התפלאו. יש משהו כמעט טרגי כמחשבה שהמקור שמסד את הידיעה סמך על שיף יותר מאשר על מפקדו הצבאי. שיף, כמשך שנותיו ככתב צכאי, הקים לעצמו רשת מקורות שפרושה מיתכום רב בצבא כולו, ובגופים לא צבאיים. שיטלתו לי עורכי", הוא אומר. גאני לא כטוח. שהם יודעים כמה אינפורמציה הלכה לי לאיבור. פעמים רבות ויתרתי על סקופ כדי לא לחשוף את המקורות שלי. זו כמו רשת סוכנים, אסור לחשוף אותם עבור סיפוק רגעי של סקופ."

ר הבטחון לשעבר. אריאל שרון. התאמץ לשבור את רשת הביון 🚻 תפרטית הזו. מקורבים יודעים לספר שהוא מינה קבוצה של אנשים, שתפקידם היה למפות את מאשריו של שיף, כדי לעלות על המקורות. כל מאמריו של שיף נותחו והוצלבו בקפרנות עיקבית, אבל שיף, כמובן, ידע על כך, והצליח

רשת המדיעין של שיף, שנבנתה בחשיבה. נעםל רב, וביסודיות אובססיבית, ידעה כמעט תמיד להכשיל כל נסידן של חשיפת המקורות. לפני שנים, קיבל שיף ידיעה ממקור. שיש האונה על שיונותיו בטלפון בביתו. שיף גילה זאת מאותר מדי, שכן בעקבות ההאזנה הודה אחד ממקודותיו מהצבא. "תמיד כשהוא פוגש אותי תא אומר לי תודה". שיף צוחק, אכל זה לא מצחיק אותו. אני לא יכול לסלוחר, הוא אומר. באוד הטרידה אותי הבעיתיות-של חוק האונת סתר. לא יתכן שזה יהיה שרירותי. אם חושרים כמישהו בעבירה פלילית או בטתונית יש בית משפט. הוזיק אמנם תוקן אבל גם היום הוא אינו מניה את הדעת. גם לאחר מכן בתקופה של ריצמן ורפול שוב הועלתה בקשה לעלות לי על

העיתונאים מאמר ביקורתי על מערכת היחסים בין הכתבים הצבאיים למערכת הכיטחון. ובין שארו גילה שצותתו למכשיר הטלפון שלו בביתו. המאמר הגיע לוועדת החוץ והביטחון. אודי אבנוי סיפר לשיף כי באותה ישיבה סגורה כינה אותו משה ריין בהבסיל הזהי. שיף: בשאלתי את חיים צדוק, שהיה יו"ר הוועדה, ואת חברי הועדה וויים לנראו מתרות והשופט כנימין הלוי ור"ש). ואף אחד מתם לא זכר דבר כזה. לא

היחסים בין שיף למשה דיין מעולם לא הין חמים. עד מלחמת יום־הכיפורים, היה דיין גנדל בין פרם לשרון, שאלו את שיף, מומחה לענייני נערץ", אומר שיף, "הוא היה אדם עליון, כולם שרון, כיצר ינהג האחרון: "מה זאת אומרת." ענה השתוחו לה ואני ניסיתי בכנות מלאה להיות שיף, -הוא יתנצל". לשרשר ופרשן לאיתלוי, ולתאר את כה שאני



על אריאל שרון לא שש שיף לרבר. בי. אין

לי כבר כוח". הוא אומר. מעטים זוכרים שואכ

שיף היה כין המעטים, שהגנו על שרון כמה

פעמים כעבר. בויכוח הציבורי בנושא מי אשם

בכישלון הקרב במיתלה. שפרץ בעקבות ספרו

של משה דיין. היה שיף כמעט היחיד שהגן על

שרון. שרון זבר, וניסה לקרב אליו את זאב שיף.

אלא שהעיתונאי סרב. בהוא תפס שאני לא בכיס

שלו, שאותי לא מויזים כמו איזה כלי במשחק

שחמט... אני עצמי הבנתי שעם אריק אין חכרים.

ואני מבין היטב, שמי שרוצה לעשות עכורה

יטודית, צריך להיוהר מאוד מחכרויות כאלה, כי

זו אהבה, שתלויה כרכר, ואני לא מאמין באהכות

כאלה". אמר שיף בראיון עיתונאי. שנים של

הכרות עם שרון. ותכנית מלחמת לבנון. עליה

ידע שיף מוקרם מאוד, הביאו אותו לבסוף

בזמן משפט שרון, שהה שיף בוושינגטון, ועסק

בעבורת מחקר במכון "קרנגי". במהלך המשפט,

כשציטטו הנתבעים שוב ושוב קטעים מסיפרם

של שיף ויערי. אמר שרון: "אל תשימו לנ לאיש

הזה." "הייתי או בוושינגטון והפיתוי ללכת

למשפט היה חוק מאוד, אכל החלטתי לא לנסוע.

אני גם זוכר, שהודעוענו באשר ראש הממשלה.

שמעון פרס, ואשתו הומינו את חווג שרון

לארוחת צהרים. זה היה קשה". במשבר האחרון

למטקנה, אישית־ציבורית: "אני מפיוו

מפרגנים הגדולים כיותר לשיף מבין. זה לא היה קל. בגלל היותו נערץ כל־כך. הם חבריו למקצוע. כמעט הערצה. אי־אפשר היה לנצה בוויכוח עם הכיקורת שלו. הוא איש יסורי. חכם. חשרו. בעל אם הוא אמר על משהו – זו שגיאה, היתה לו זיכרון מעולה, כעל קשרים מייד עריפות. לא היתה לי אליו אף פעם מצויינים, מערכת מקורות מעולה. התייחסות שלילית מהותית. ראיתי טעויות שלו וארכיון אישי עצום. הוא אמין מאור, אפשר בכמה תחומים. ומקרים של חוסר החלטיות. לסמוך עליו. התכונה הזו חשובה מאוד למקורות כתוצאה מכך לא ביקשתי ראיונות אישיים איתו. שמרליפים לו יריעות." בתקופת וועדת־פַּהַן היה אני זוכר שתוא ניסה להפריע לי באופן אישי. לשיף קונפליקט קשה. הוא חשש שהוועדה ישבתי בראיון אצל מתאם הפעולות בשטחים. תחייב אותו לחשוף את המקור שהודיע לו על בתחילת הראיון הגיע טלפון מדיין וכו הוראה לא הטכח בסברה ושתילה. ואולם הוא נתן הכטחה לתת לי את הראיון, למרות שהוא אושר לי. דיין לאיש לא לגלות את שמו. הוא החליט להשאר היה מורכב מאוד ומרתק. וכתוצאה מזה עשה גם נאמן להבטחתו, אפילו אם יצטרך לשכת בכלא. טעויות גדולות. אין לי שום מישקע אליו."

בסופו של דבר לא צצה הכעיה. הכישורים המודיעיניים, שרכש בשירותו הצבאי. בחיל־המודיעין, כיחידת דואר־יונים, הם חלק גדול מהצלחתו המקצועית. "הוא קצין מודיעין ברמה סופר". אומר עליו עמית למקצוע. לא רק בעכורת המחקר אלא גם באיסוף. החומר." לחוות דעת פתות חיוכית זוכה כתיבתו. זאב שיף רושם כל שיחה שהוא מנהל. "את רוצה לדעת מה אמר אריק שרון ב־19717" הוא מחייך. -הכל רשום". הררי פינקסים. "כתב צכאי צריך לעשות הכל כדי לא להתכסס אך ורק על מקורות בצה"ל. טעות לחשוב שרק צה"ל יודע על צה"ל. יש לא מעט מקורות זרים. שיורעים לא פחות. למשל? – האמריקאים. כשיש מקורות זרים לא מאכדים את הפרופורציות. אי־אפשר להסתמך רק על עצמנו". היחסים שרקם שיף, במומחיות עכבישית, עם האמריקאים, הרהימו חבר, שנסע איתו בשבעים־ושמונה לארה"ב. "בכל מעלית בסטייט־דיפרטמנט הוא הכיר שני אנשים. לפחות שני אנשים. זה לא יאומן."

שיף. אב לכן וכת, וסב לנכדה. נולד בצרפת. בגיל שלוש עלה עם משפחתו ארצה, לתל־אכיב. אליהו בן־אלישר זוכר את שיף כתלמיד כיתה ה' בבית־ספר עבילו" בתל־אביב. ״הוא קורם כל היה (המשך בעמוד הנא)

27 6 DE 310

(המשר מהעמוד הקודם

ג'ינג'י – היום כבר משה לראות – אכל או הוא היה פירחה ג'ינג'י גדול. אני לא כטוח שהוא היה מכין את כל השעורים, שנינו היינו מסתלקים מהשעורים. גרנו בררום תל־אביב. המשפחה שלו גרה בקומת קרקע ואביו עבר קשה מאוד בתור מוביל לחם, אכל הוא הלך ללמור כגימנסיה הרצליה, הגימנסיה של העשירים."

את דרכו העיתונאית החל ככתב אוורי נעיתון הארץ. "זה היה כיתיספר נפלא", הוא אומר, אבל כבר אז פזל לעבר התחום הצבאי. תמיד התעניינתי בנושאים צכאיים". לאחר. שסיים את תפקירו ככתב אזורי, חיפש תחום סיקור אחר. ו"התמול מולי", הוא אומר לפני כל פרק כחיים המקצועיים, כביטוי לצניעות מתורגלת היטב, "וסיקרתי שורה של משפטים גרולים. כיניהם: כפר קאסם, רצח קסטנר ושורת המתגרבים." והנה שוב מתמול מולו והוא נשלח כעיתונאי ישראלי לכרית־המועצות למיפגש הגדול הראשון עם יהורי רוסיה. ופעם נוספת מתמזל מזלו, והוא מטפל כמשק ההסתדרותי בימי המחלוקת הגדולה על פיצול סולל בונה. כ־ 1960. הוא זוכה לעסוק כתפקיר הנכסף – כתב צבאי. הפעם, הוא לא אומר "התמול מולי". זה. לפי דעתר, כנראה היה צריך לקרות.

עיקר המוניטין זוכים הכתבים הצבאיים בעת מילחמות. זה לא מפריע. מתסכלו אני שואלת אותו. המכט שלו מתקשח. "המלחמה", הוא אומר, "היא ביטוי של הנושא. נכון שהמלחמות הן שיאים. אבל כולם מסקרים אותן. התחום הבטחוני הוא התחום הפרוץ כיותר. כמעט כל אחר עוסק בזה. פוגשים איזה קצין כסלון כיום שישי בערב. שומעים סיפור. והופו יש כתבה. כשיש גל טרור כותבים על כך גם כאלה שמעולם לא ראו ערבים. ולא דרכו אף פעם בחברון. זו דרך העולם".

"המילחמה הקשה ביותר לסיקור". הוא אומר, "היתה מלחמת ההתשה. היא דרשה את המאמץ הגדול כיותר. טלפונים יומס וליל, תאור הפעולות, הפצצות יום יומיות, הרוגים, מלחמה ללא סוף. השלב האחרון של מלחמת לכנון היה דומה. מכל הניצחון הגרול של מלחמת ששת-הימים זכורה לי דווקא התחושה הקשה בתקופת ההמתנה. אני לא אשכת איך כליל עשרים ושניים במאי. 1967. התעוררתי ככוקר ושמעתי בחדשות של שש, את ההודעה שנאצר סגר את המיצרים. פתאום תפסתי שאין מנוס ממילחמה. אשתי עמדה שם, ליד הכורסה הזו, וככתה. את זה לא שוכחים. זה טבוע עמוק. הרבה יותר מכיכוש ירושלים, למשל."

זאכ שיף, נשלח לסקר מלחמות רכות בעולם. מווייטנאם חזר ב־1966 עם מסקנה: ראיתי שם איך כות יכול להפוך לחסר משמעות. כוח זת לא הכל. ראיתי את המעצמה הצבאית הזו, אמריקה, מפעילה כות עצום שהופך לחסר אונים. אי־אפשר לפתור את הכל עם עוצמת אש. שימוש בכות ללא תכלית או דק לשם כותנות צריך בהכרת להוליר תיסכול נורא."

וייטנאם, רחוקה ככל שתהיה, מוכילה אותנו ישירות למציאות הישראלית. כמה הכזקים ממלחמת לכנון: "אני זוכר היטכ את אחר הסיורים הראשונים כאזור הצפוני לג'וניה. היינו קבוצה קטנה של עיתונאים. ככר מהרגע הראשון הרגשתי רע. ראיתי את כל החכר'ה האלה שמסתוכבים עם מטפחות מטורונות על המרים, הוא אומר:.אני לא עברתי את השואה, אבל כבר באילו הם יוצאים למוערון לילה בפריז. אני גם בילד לא פיספסתי שום חומר שנכתב על השואה. שומע ערבית, והאון שלי קלטה שיחות כיניהם על, הריגה ואונס של נשים פלשתינאיות, והסברים למה וכמה זה טוב. הגענו לביבלום ונכנסנו לקפח, ושוב גרמח לי שאני בין ניצה לקאן. נשים יפותן קפה של אחר הצהריים, לכוש נאה: וברקע התפגזות. פתאום תפסתי שנקלעגו לתיאטרון אבסורר. את זה לא שוכחים.":

Hi32310 28 ...

ביותר הוא לא לכובו את עצמנו. ובמלחמת לכנת

פני שנים מספר הגיעה קבוצת הכתבים 🖊 הצכאיית מישראל לסיור מקצועי בארה"ב מטעם מחלקת המדינה. תחבורת זכתת, כיאה לנדיבותה של אמא־אמריקת, ללימוזינה מפוארת, מגורים בהילטון, וליווי צמוד של קצין בדרגת קפטן עם כרטיס־ביקור רשמי. נאחד הימים הגיעה התבורה למסעדה במדינת קולורדו. זאב שיף רצח כניסח דרמטית. הסתכל שיף במבט תודר על כתבו הצכאי של "דבר", יונה שימשי, (היום המזכיר־הכללי של אגודת העיתונאים), והחליט מיד למנותו לבנו של השאת מפרסי המודת. איתן הבר, כתבו הצבאי של "ידיעות אחרונות", יעקב ארז, כמבו הצבאי של "מעריב", וחירש גודמן מ"ג'רוזלם־פוסט", תרכיבו משקפי שמש "ריי־באן" ולכשו תוות של "גורילות". ואילו שיף עצמו, התמנה לצורך העניין לתפקיד המוכיר הראשי של בן השאת. הוא נכנס למסעדה, קרא לרב חמלצרים, ולחש לו בקול שקט אך תקיף, שומצא כאן בנו של תשאח, והוא מבקש לא לעשות מוה רעש. המלצר המרוגש פינה מייד שולחן לפמלייה, ורץ להפיץ את השמועת.

יונת שמשי דווקא אחב את התפקיד. "חגורילות" פחות. לשיף לא היח פנאי לזוטות כאלת. תוא נטל את מפיתו השולחו, ניער אותה תיטב, כרך אותה על צוארו של כן תשאת, ובנאמנות רבה ניגב גם את שפתיר. המלצר הנרגש חגיע עם המרק. "חמזכיר הראשי" חטף את הצלחת, נטל כף, לגם מהמרק, הגיע בשעונו שלושים שניות בדיוק, ואז בנידיראש אישר למזכיר אגודת העיתונאים המלכותי, ללגום. שיף אדם יסודי, לא ויתר על אף אחד מגינוני הטכס המקובלים.

הפעם החברים התמונגו. אבל משיף, הם מספרים, צריך להיזחר. כשהתמרצויות תוש ההומור שלו פעילות, זה לא תמיד נעים לקורבן. הוא, למשל, טומן מזלגות וסבינים בתיקיחם של עמיתיו למקצוע, ואחריכך וזולך לחלשין, ומציג אותם כקלפטומנים ממשפחת טובה. במקרה אחר הגיוו בחקתר תחתוני בחורה סקסיים בתוך כים מעילו של פקיד בכיר. שיף. שלא אוהב למקשש בעניינים חאלת, צילצל בערב לאשת הפקיד, וביקש ממנה שתחמש את פנקס הטלפונים שלו בכיס חמעיל של בעלה. אגב, אף אחד מהחברים אינו בועס עליו, לכל תיותר יאמרו: "תוא כמו ילד חינני שאי־אםשר לכעום עליו".

עוד הבוק: נישבנו יום אחד בחדר האוכל של מפקרי הפלנגות. היו שם כאשיר ג'מאייל ואלי חוכייקה. כשיצאנו. שוחחתי עם אחר מראשי הפלנגות. ושאלתי אותו אם היה מעוניין שחיל האוויר יפציץ את כיירות. הוא אומר לי, כן. אתם צריכים להפציץ אותם, אכל אם תעשו את זה, באשיר לא יוכל להיות נשיא. זה הטריד אותי מאוד. תוא רמו לי שבאשיר רוצה להיות גם נשיאם של המוסלמים ומכאן הבינותי שהוא לעולם לא יכול להיות ידיד אמת שלנו."

, חששותיו ממילחמת לבנון. שלא התברו, בהרבה אנשים אלמונים." קשורים כעקיפין למשפט שאמר בראיון עיתונאי לפני שנה: גאני חי עמוק בתוך השואה". היום וכשאני אומר, שעבורי מלחמת ששת הימים אינה הכותל ולא שמחת הניצחון. אלא רווקא הברירות הפתאומית, ותחושת הנטישה – אין לי ספק שוה קשור לאסוציציות של חשואה. התחושה הרווחת של 'נראה להם, געשה להם' לא קיימת אצלי, אולי בגלל שאני זוכר היטב מה קרה לנה. קמסקנה שלי אחרת. אני הושב שהדבר התשוב

ראיתי קודם כל את ההיכם של הכיובת הלאומי של חיי ארם. אותו דבר חשתי בקשר לאחע כראס בורקה. ודאי שזה דבר נוראי, אני לא רציתי לפתוח את העיתון, כדי לא לראות אח התמונות. אבל האינטרס שלנו הוא אך ורק לשמור את מצרים מחוץ למענל הלחימה אני לא רוצה לאהוכ את המצרים. לא רוצה לסלוח."

מאבקו העיקש במלחמת לבנון. יצר לו תרמית פוליטית של יתה אני לא יונה מטורפת", הוא אומר. אני כער עונש מוות. זכורה לי שיתה עם מוזבל, שירה באוטובוס כשנה שבעים־ושמונה. הוא ירה נגער ורחף מישה לאש. המתכל לא ידע שאני ישראלי, הצא אמר לי.' כשישחררו אותי אני אעשה את זה עוד פעם'. לא רוצה שתהיה להם עוד אופציה. אבל אני חצה שלום. ואני בער פשרה. אני אזהר מאוד אם אצטרך. למשל, לנתח את הסיכונים הבטחוניים מהחזית המזרחית. אני יודע שהעמדות הפוליטיות שלי לא ישפיעו על הניתוח. זה מחייג אותי להיות זהיר. זהיר מאור." מתינותו של שיף ולפתות עד מלחמת לבנון

היתה אתורה על הפוליטיקאים, והוא החמן להנתות את העימות הטלוויזיוני בין בגין לפוס כמערכת הבחירות שמונים ואחת. לאחר מלחמה לבנון. סיכוייו להנחות עימות דומה, אפסו. שיף לא מודאג. -נרמה לי שרבים בליכוד חשים שאני יותר מדי ביקורתי כלפיהם. אבל באמת היה בי כעם רב על הטעות שהם עשו." על העימת הא אומר: -ראיתי את זה כמחמאה, ששני הצדדים רואים כי אדם שינחה את העימות בהגינות לא הייתי מרוצה מהעימות, מהסינטטיות שלו. כשהתכוננתי – עשיתי כמעט עבודת הוקטורט החיסרון אצלנו היה שהעימות נוהל תחת שרכים, של שתי המפלנות. אם מישהו החלים שהבוס שלו לא נראה טוב בגלל החטטים, או לא מצלמים אף אחר מקרוב. זה מאוד הציק לי-למחרת היום עמדתי ברחוב ליד הבית, ופתאום עוצרת מכונית שחורה גדולה, נפתחת הדלה ויוצא אברהם שפירא עם סיגר גדול, ואומר ליי מר שיף, תגיד לי מי כאמת היה טוב יותר, תספר את האמת. רק לי. תוא חיכה שאני אגלה לו מד. מהחרר. מצחיק."

גם אם שיף אינו אחוד היום על הליכוד, ודי שהגינותו המקצועית מעולם לא היתה מוטלת כספק. טעריותו שיף זוכר אתונ, וגם היא לא מהתחום הצבאי. גאני לא אשכח אף פעם טעות נוראה שעשיתי. היו לי סקופים על מעילות בכנקים. באותה תקופה קיבלתי ידיעה על פעילה נוספת בבנק הלוואה וחיסכון בעיד קטבה. כתבתי את הידיעה בוהירות נוראה, אבל עשיתי טעות אתת: זה לא היה בנק הלוואה הזיסכון, אלא ננק מילווה וחיסכון. בשבילי זה היה לקה בלתי רגיל." ועור משתו: ,כתבתי ביקורת ארוכה על הספר של רפול. שיצא לא מזמן לאור. נאיוה מקום, כפתיחת המאמר, כתבתי שאיני יודע אים השפעה תהיה לספר, כיוון שרכים מבין תומביו של רפול לא קוראים ספרים, ואלה שלא תומבים כו, לא ימצאו תשובות לתהיות. לרגע. כשעת הכתיבה היה לי ספק אם להשאיר את הקטע הוה או להורידו. בסופו של דכר - השארתי. היום בריעבר אני מצטער שהשארתי אותו,

תפישת העיתונות שלו מוגדות: -הפוליטיקאים מצפים מאיתנו שנהיה כלנ שעשועים. יש שסבורים בטעות שהעיתונות צריכח להיות כלב מטורף תושך. אני מאמיו באמצע – העיתונות צריכה לחיות כלב שמידה תפקידו של פרשו צבאי. הוא לא להסביר אין לנצה במילחמה, אלא איך למנוע אותה, זה האלף

מיכל קפוא



מוף סוף הביעה לישראל סיאט מלגה 1.5 GLX. אם עד עכשיו, עקב בעיות המיסוי, נאלצת להתפשר על מכונית נושפחתית מלת נפח מנועשל עד 1,300 סמ"ק בלבד מהיום תוכל להרשות לעצמך מכנית נחלה, עם מנוע בעל נפח גדול וחסכון משמעותי בתצרוכת דלק. סיאט מלגה 1.5 GLX עם מערכת מנוע "פורשה" היא התשובה של סיאט

זוף מכונית מפוארת בעלת מנוע רב עוצמה ובמחיר תחרותי גם למכוניות חמת בנפח מנוע קטנים כהרבח. עכשיו גם אתה יכול לנחוג כמו באירופה.

טכנולוגיה שתהיה גאה בה.

במלגה 1.5 GLX יושמה טכנולוגית הרכב המודתית והמתקדמת ביותר. המכנית מופיידת במערכת המנוע המפורסמת של "פורשה". 85 כ"ס לבלימה, קרנורטור כפול, תיבת 6 הילוכים וורנר-פורשח. אלו נותנים לך ביצועים פרשימים ביותר כמו תאוצה 100-0 ב-13.5 שביות בלבד, נסיעה שקטה גם מהיחת המירנית וחסכון בתצרוכת הדלק (20 ק"מ לליטר). מערכת התצתה כולה אלקטרובית והנסיעה זריזה שקטה ובטוחה.

עיצוב ואביזרים שתהיה גאה בהם.

המלגה 1.5 GLX דוגמא לשילוב מושלם בין עיצוב קלאטי ומודרני. מנחוץ – נוצצת ואלגנסית – העיצוב הקלאסי במיטבו. מנשים – פאר ונוחות שלא תמוצא באף מכובית מסוגה גם לא במכוניות יקחת יותר. חלל פבימי מחוח וישיבה נוחה להפליא, תא מטען ענק. ביבות חומרים מזתני רעש, חנסיעה רכה ושקטה במיוחד. דגם GLX מצוייד בצמיגים רדאליים בעלי חתך נמוך וחישוקי מגמיום, מיני מחשב לבקרת בטיחות, כוומן אורות מבפנים, נעילת דלתות אלקטרונית, חלונות חשמליים כהים, הגה מתכוום ומד טיבוכי מנוע. אין ספק, יש לך ממה ליהנות ובמה להתגאות.



22,468,000

כולל מע"מ הפקדה ואביזרי רישוי מחירון 5/86

יים אל מעם בע"מ. מפיץ בלעדי: סעם הפצת מכוניות (1961) בע"מ. אולמות תצוגה מרכזיים: תל-אביב: רחי המטגר 43. טל. 03-335081 ירושלים: אלברט מנצור ושותי בע"מ. די מתרבת היים מפיץ בלעדי: סעם הפצת מכוניות (1961) בע"מ. אולמות תצוגה מרכזיים: תל-אביב: רחי המטגר 33. טל. 235081 חויפים דורג בעל עד כנפיץ בדעדי: סעם הפצת מכוניות (1881) בערט, אולטות הצוגור כו אולטות מל 1882 1891 מל. 1887 197 מל. 1882 1982 מל. 1886 1972 מל. 1882 1982 מל. 1886 1972 מל. 1882 1982 מל. 1886 1982 מל. 1882 1982 מל. 1886 1982 מבינים מונים מונים מונים מונים בל 1882 1982 מבינים מונים יייה לפתדפיות סל. 721781-02. חיפה: דרך העצמאות 88 טל. 870678-03 בוכל שליטה לבת חשרון מוקולוב 93, רמת השרון, טל. 03-490683. באר-שבע: אחים בורגיל, עמק שרה חבדיל ל סל. 76937-7693. הרצליה/רמת השרון: שרותי רכב הרצליה – רמת השרון מוקולוב 93, רמת השרון, טל. 03-490683. באר-שבע: אחים בורגיל, עמק שרה חבדיל ל סל. 76937-7693. הרצליה/רמת השרון: שרותי רכב הרצליה – רמת השרון מוקולוב 93, רמת השרון, טל. 63-490683. - הוד השקו בשבע: אחים בורגיל, עמק שרה הבדיל 7 טל. 75937-750. הו בליו אין מוסך א.א. אזור תעשיה דרומי טל. 04-49466. הוד השקו: במיו מכוניות, דרך השרון 35, טל. 7582-4568. קרית-שמונה: (נקודת מכירה) מוסך א.א. אזור תעשיה דרומי טל.

חוון דען לווון עם הצוליג הבעות kleber

מבצע ענק של צמיגי האיכות קְלֶבֶּר בתנאים מיוחדים

* 10% הנחה ממחיר הצמיג^(*) **א 5 תשלומים שקליים באמצעות** ריזה אר ישראכרט ללא ריבית והצמדה

הבן רכבך לחורף והחלף אח צמיגי מכוניתך בצמיגי קלבר הבעוחים. בנוסף לתנאים המיוחדים של המבצע,אתה רוכש צמיג מעולה עם היתרונות הבאים:

♣ שנות אחריות לאיכות הצמיג.

●מבחר של צמיגים המתאימים לכל סוגי הרכב.

●צמיגים רדיאלים, פלדה, המקגים בטיחות מירביה תעמידות לאורך זמן והמיוצרים בעכנולוגיות החדישות ביותר בעולם.



הרוכשים באמצעות כרטיס ויזה אחד מתוך שלושים קובים זוכה בהחזר בגובה תשלום אחד מערך

את צמיגי קלבר המעולים ניתן לחשיג אצל הסוכנים ממורשים בכל רחבי מארץ

להלן רשימת הסוכנים בהם ניתן לרכוש באמצעות ויזה או ישראכרט.

- דובנוב * צמיגי ליבוביץ נחלת יצחק 27 * צמיגי אילון גיבורי ישראל 157. אזור

מושרן כע"מ דרך בן צבי 42 * צמיגי אנטון יפת 88 יפר-ת"א * צמיגי השדרת שד"

אור - צפון תל- אביב * צמיגי רכב ניסים משולם רח אלקלעי 5 * צמיגי צביקה חניון

דרום תל- אביב ° צמיגי איציק עמק יזרעאל ו 6° צמיגי דושי הטבשים 55° צמיגי

ירושלים 127 יפו. אזור חולון * צמיגי רפי חולון שדי קוגל ו "צמיגי שלום הבנאי 5. אזור – רמת גן י שואף ייסף דבוטינסקי 37 * מוסך אלי הצלע 22 * צמיגי האיצטריון

אזור - קרות אונו ויוחוד - צמיגי שמעוני חחנת דלק קריח אונו - עזרא יחוד עצמאות 2

יהור * צמגי השלושה השלושת 4 יהוד. אור – לוד רמלת * אדמון יעקב מרצל 119 לוד מבצרית רמלה סוף רח' הרצל רמלה. רמת חשרון: "בני" צמיגי רמה השרון, החנת דלק.

מול תכפר חירוק. אזור רשל"צ * צמיגי גבריאל, רחי הרצל 34 * וולטר מרזכי הרצל 80.

אזור - רחובות "מאיר מיטלר חרצל וו " נעים את יחזקאל אזור חתעשית, אזור - אשדוד

* דרום גדרה החנת דלק גדרת * חיון יודדה, מושב אמונים, אזור רעננה: * צמיגי רעננה

אזור – ו שוב אן בעיגי ואיצטינטקי זכ – נוטן אזי ווצגע 22 – צניגי ואיצטייון מבצע קדש 1900 המרכז צמיגי ששון, רח' הס 27 * תרצלית פיתוח דוד ברטל מדינת היהודים 8. אזור – נהגיה : שדמן אפרים מחנת דלק "השחר": " צניגי לימור רח' פ"ת 27 * אקטפרס נהגיה החנת דלק "ינורדיה". אזור – רמחיים "אלי מאור חחנת פו דרך השרון

VISA

(*)המחיר אינו כולל הרכבה ואיזון

אוור חיפה * יוסף עודה חחבת דלק מצה

אזור נצרת: אחים סאייג אזור המעשים.

אזור כרמיאל: אחים דיאב, מחנה דלק כרמיאל. אזור סכנין: עבדללה אבו סאלת

* סנדר ישראל רח' יפו 134 אוור הקריות י' מידוש הצמיג רח' האיצטדיון אַ זור תדרום "צמיגי הנגב - 84 אַנּוּר 21 קרית חיים "צמיגי מוטי תחנת פו קרים התעשיה אופקים " אחים לופו דרך אילת אזור מל חנן " דוד גולדשטיק תחנת פז. אזור כפר יאטיף: אחים גכטום תחבת דלק אזור מעלות: תחנת דלק מונפורט.

רוממה * שפיק טובי סמטח פאליק 7 חיפה

אזורירו שלים ימהפךירמקצו 19 אַרעון צ'ק אוור המעשיה מלפַּירת" אולימפיה אזור התעשיה חלפיות • שטראוס יועדית צומה וולקן מפרץ חיפה. "ארק"מ רווי תס 3 יגוליאין יעקב חובל נ

באר שבע י שרחזי רכב אחים דביר ותונה פז דימוכה * עמי אילה אחר החעשית אילה. אזור ערד: סיכה מפגש ערד, תחכה פו ערד. אזור עומו צמיגי נאצר, רוד סלאח אדין עוה



כסלו תשמ"ו מאת נילי פרידלנדר צילום: שמאול רחמני בשיתוף רשות חייים חווים מריי ליכוב שמורות הטבע

ז. לחצי האי עבו

ליה ושלל היום של הדייגים. מבחר

אדיר של דגים ופירות ים, סרטנים

כחלחלים שנישלו ממעמקי הים, ונמל

תיכווית הכי' יפה בארץ, נזכ־

הדיינים והכיבר הוונציאנית עם תרי־ סי התכלת והפנסים הכחולים וציורי הקיר. וכל זה רק מוביל למסעדות הנ־ הדרות של עכו בכוכים ובקימרונות, שחם קרירים בקיץ ונותנים מחסה הציוחים והכיפות הירוקות, הדקלים. תמים בחודף. הים משלושת העברים, השיטוט בס־

מחפשים משקיע

ו וושיטוטים בעכו אסור להרומיץ את "רואן אל עומדן" חאן העמודים הגדול והמפואר ליד נמל הדייגים. החאן, משופץ נקי מצפה למשקיע שיקים כאן מלון יחיד ומיוחד במינו, כמו בספרד. הצעות רציניות יש לתגיש לחברה לפיתות עכו.

מהחאן יוצאים לנמל חדייגים ולציורי הקיר בסימטאות לידו.

רום" של העיר הצלבנית שנכנתה בגו־ בה פני הים. והלא בעיר התורכית אנחנו הולכים, שנבנתה על העיר הצ־ לכנית, ולצאת בצידו השני של הר־ שא – לפנות לתוך העיר ולשוטט בס" חוב ולהכנס לחמאם שהיום הוא מוזיי מטאות עד לשוק ולרחוב אל ג'זאר. און עירוני בעל חן ויחוד משלו. ושם אמשר להיעלם לעשר דקות מת' ואפשר גם להכנס לחצר מסגד אל

מרקו פולו עבר פה

עברו חלפו ימי רודוס העליזים.

עכו העתיקה משופצת ושוחזרת,

נקיה ומריחה כמו כלה אחרי הגשמים

הראשונים, מחכה לישראלים שישימו

אותה על מפת הכיופים. במרחק שעה

וחצי מחל־אביב, ומתאימה מאין

להכנס לעכו ברחוב בן עמי עד

שמאלה ויסע לאורך הים, ברחוב

ההגוה, עד למגרש החניה ליד המגד־

לור. בדרך רואים בית בהאי בתכלת

מעל הים. ללכת מזרחה עם הרי הגליל

לבן. לעלות ליד המגדלור על החומה

הים במערב. מי שבא ברכב פרטי יפנה

כמוה לטיולי הנוער.

אמצע המאה ה-12. תחת שלטון הצלבנים היתו עכו לראשונה לעיר ביולאומיה השובת. בעכו, העיר הגדולה והעשירה בממלכתם, מעדו מלכי המיכון, עבון כאן בנמל מיבטחים. סוחרים איטליה, שזנו למוומול על המטח הימו נמגשו כאן עם יושבי המקום מדורי דורותו גוצרים מורחיים. מוסלמים זיהודים, בעכון ומגשו אנשים ממוצא ומרקע הרבותי ודתי שונה, וכאן גוצר ניב לשומת הרומאיות באירופה המערבית. עמן הצלבות ובבשה עלידו צבאות שלח אירון, וובבשת מחדש במשע הצלב השלושי עליידי צבאו של מלך שנלח אירון, וובבשת מחדש במשע הצלב השלושי עליידי צבאו של מלך שנלח 1991 היהו לבו למודת בשלכת הושלים הצלבות, ואי היו במום 1991 - 1991 היהו שלה למודת משלכת הושלים הצלבות, ואי היו בנה בי חברם לרכט רורי חוליל עד ראש רוויקרה ששמו לבאים בשעריה. למרות המצונות חבלת פוסקות חלו ותפת בח המיסור בותיב הראש

תמלחמות הבקתו מושקות, חקן ותמת בת המישחר בנחיב הראשי בין הערכ אירונה: לאשיה המכנות המורה הרחוק. שוהרים כמו מרקו פולו יצאו מעכו למורך החדר למולדות כשים מביאים עימם את שוך ייצור הזמכית למוראו מותצות האת שלות בצור המשל למילאו באמרים (112 נמלח ממלכת שולון אלית זו, צבא של ממלוכים, חיילים משל פוע מושל המוללמים, על ממצרים: הרשו את תעיר והעבירו חלסים מבנייניה המשל למצורת שודר הלמלודה, כמרים מתשביבה נולו אה אבנות לבנין

שרלוי תכבע המלבי של מישור החוסמיטאלרים עיש יוחנו החווש, והנד נת שמדותנרפתי מאן ז'אן דאקרא". אל הלפתר בכה שוותר מעבו הצלבנית, אתר שנודש כשה אולפות יובא של נתגלה שמן בעפוד ובאשפה – מבנה יפהמה עם קמרונות לבים וקשותה מתורבות יבו חשוק באבן, שושו צחור, סימלם של מלכי



חאן אל ינומדאן בעכו צילום: שמואל דחמני

מעריב

החומות המזרחיות ואחר כך לרחוב אל נ'זאר ולשוק, לומל, לחאן. ולטייר לוג על הים ולמגדלור. האיש שהטביע את חותמו על עכו, שבנה מחדש את תומותיה והו־ סיף לה מיבצר אדיר ומסגד מפואר ושווקים וחאנים רחבי ידיים הקיימים

האיש שאהב חיים צנועים נטולי מותרות התמסר לכניין עכו בעבודות כפיה של כל הפלחים באיזור. צבאו מנה כ-15,000 תיילים ואת ענייני

הכספים ניהל בשותפות עם יועצו הי-

הודי, חיים פרחי. פרחי שהיה שותף לשליט במוגופול על הסחר בעכו המ־

שיך לייעץ לג'זאר גם לאחר שזה כרת

בימיו ובנתה אמת המים שהוליכה

את מי מעיינות כברי לעכו, וטחנות

הגעתון והנעמן שהיו בימינו לתעלות

את אפו וניקר את עינו האחת.

עד היום, הוא ג'זאר פחה, עריץ תורכי שמשל על עכו כשלושים שנה בשנים -1840 - 1775

והחצר ההרמונית ושעון שמש משיש לבן. ואת המסעדות כבר הזכרווז הט־ עם של החומוס עם פסיפסי הבשר והפטרוזיליה במסעדה הקטנה של איברהים אברורדה. ואפשר להמשיך ולשוטט על החומה המזרחית מעל לגן, ליד חניון האבירים.

ואפשר גם אחרת. להכנס מרתוב קמח נעו בכוח המים על נחלי נחלי בן עמי. לפנות שמאלה לרחוב ויצמן ולחנות כאן. לשוטט ברגל קודם על

ניות הקיטור החדשות שהיו גדולות מדי על ומל עכו, ופתיחת תעלת אינות היוזירו את עכו למעמד של כפר דיינים קטן ומוומים. הבריטים שכבשו את א"י עשו את המיבצר של ג'ואר פתה לבית טותר

מרכזי: אנשי חמתתרות העבריות הכירו אותו טוב מבמנים. כאן ישבו 42 אסירים של החגנה, וכאן הועלו לגרדום ארבעת לוחמים של אצ"ל ולח"י. באביב 1947 פרצו לוחמי אצ"ל למיבצר במבצע צבאי נועז. כתוצאת מהקדיצה נמלטו ממנו 29 לוחמים של המדינה בדרך, מהם 22 אנשי אצ"ל ו־7 לוחמי חירות ישראל.

תשעת לוחמים נחרגו ואחדיעשר נלכדו, מתוכם שלושה שחוצאו לתורג במדיות ישראל שימש חמיבצר כבית חולים לחולי נפש, עכשיו חמיכצר ריק. משופץ ויש בו מוויאון־נבורה קטן שתבניסה אליו מרחוב התגנה, תסרט

"מאחורי רושורגים" צולם כאן, והביקור בתא חגרדום רוא חוויה מזעזעה. ועדה של כל לוחמי המחתרות מתכננת לחקים כאן מידרשה ואולי גם אכסניית נוער.

חבניקת כל יום מ-99.00 – 16.30. בערב שבת וחג מ-99.00 – 12.30.



על תומותיו של ג'זאר פחה, נשבר ב־1799 חלומו של נפוליאון לכבוש את עכו ולחזור לפרים דרך קושטא איסטובול) כ-קיסר המזרח".

לא צריך להיות היסטוריון של הארץ, על מלתמותיה וכובשיה. בוניה ומחריביה כדי להנות עכשיו מעכו היסטורית, שטופת שמש חורפית. עיר מזרחית יפיפיה, אשר בה ובעכו החדשה, הצמודה לה, גרים 40,000 תושבים כמו בימיה הנדולים, בעבר. רובם יהודים, וכעשרת אלפים מהם מוסלמים הגרים רובם בעיר העתיקה. כאלף תושבים ערבים, נוצרים ומוסל-מים גרים עם היחודים בשכונת וולפי סון החדשה, בשכנות טובה עם יהוי דים, בני הדור השני של העולים, ששוכנו בעכו לאחר מלחמת העצמ־ אות. עכו איננה מאמינה בגזענות. חבר הכנטת, מאיר כהנא, לא הצליח למכור כאן את סחורתו המעופשות.

א ב ל כל מי שירצה לדעת יותר על עיר קטנה ושלווה הנושאת זכרו־ נות היסטוריים מימי ריצ'ארד לב הא־



יטיול לעכו אמשר לש־ • רכבות מחירות מח"א ומו לב עם העיול משבוע לעבו - רק בימי חול. מה"א: 18.00 שעבר (מע' 6) לחבל 14.00 ו4.00 מחיפה מרכז: 9.06 אל בתדר.

916333 77 זעתוקוד רווב כן קבי. מומות ברמיאל – טלי 04-985272 ומזילת מבמבר.

תפן ובבית הכד בכבר 15.16 15.16. בתוצור המו ובבית הכד בכבר 15.16 15.16. ינות. המרחק מעכו ליי ובת אחת"צ מעכו – קצאת ל" 1650 מגיעת לת"א 1650. אוטובוקים מחימה וכבה אחיונה מעבו – 1848. מני - 172; 251. בעבת מ- עה להיצה: 1920, לת"א: 2047. ס 9.00 בבקר מרחוב דני- • מ.ד.א.קל. 1822. • משערה על. 11881

ת.ד. 1982, עלמון 1982 1790. מוניות שירות ככמר יאסיף" מעלו • ממה מצויירת של עבן (במונט) אאוט") נמברת בבל תוות ב־200 שקלי

אלי שילר, עורך החוברת, המחי קה 238 עמרדים, אסף לכאן סיפורים מרתקים על עבו, פרי עקום של נחבי החוקרים. כל הסיפורים שבמסגוות מצוטטים מתוברת זו. סיפורים על עיר קטנה בארץ שפעמיים בתלחר תיה היתה לעיר בעלת תשיבות מולי

אומית. לראשונה היה זה בשנים 1199 – 1291, בעת שהיתה לבירת ממלכה הצלבנים, ובשניה – במאה ה־18, בעת ששלט בה הפתה התורכי, ג'ואר. אז היתה לבירת א"י בפועל וזכתה לפרסום עולמי כעיר שופוליאון לא הצליח לכבוש. עד ימינו היא העיד בעלת ביצורים התזקים והשלמים ביותר בארץ. קיומה נמשך ברצימת זה 4,000 שנהו וכמונומנט היסטורי ארכיטקטוני, היא שניה בחשיבותה רק לירושלים. ייתבן שאם ירושלים העתיקה היתה בתחומי מדינת ישר אל מאו 1948, לא היתה זוכה עבו שכל כך הרבה עמל וממון יושקע בשיחזווה, ובסילוק ערימות העצר

ועיי האשפה שכיסו את יופיה. קודם עשתה ואת רשות הגנים חלאומים רי, נפוליאון, ג'זאר מחה (ההקצב" ועכשיו - החברה לפיתוח עכו. בפעם תתורכי) ותרמב"ן יוכל לקרוא על עכו הראשונה במדינת ישראל, יש בה ואתריה ב"קודום" - דרירתון לידי ראש עיר, אלי דה קסטרו, שבדל בה עת הארץ בהוצאת -אריאל" ירושלים שאוהב אותה ושנתהן עדיפות ואשר נה לפיתוחה כעיר תייוות.



מתבצע: 31.12-29.11

/ הנחה על מבחר של

/ מאות ספרים /

מכבדים כרטיסי אשראי

שונים

/ לולדים ונוער

באפנע הומע

מודזעין אגר עכו - יאבסגית מע יפה בעבו העתיעה

מבחר הספרים הגדול ביותר בישראל - בכל השפות!

הנחת על ים

שונים עם עם און קסטות)

בחוצאת ויענבליי כעת

מורשת

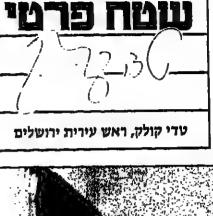
אבא אבן

חנחת 25%

כמע 38.280 שי בלבדו

המציאות .. / ספרים לאחר תנחה של

כולל ספרי ולדים / כעת ב-500 ש' כייא





ית זה לא פואוייה. אגי רגיל לזה. זה נוח לי. זה הרגל שלי. זה סרד שלי. אני לא יכול לעשות לך על זה שירה. האינטימר ות של הבית זו המירח גרולה אשתי, אבל בכל זאת, גם אני תרמתי משהו, זה איכשתו דירה שרואים שחיים כה, שלא ארכיטקט פנים עשה אותה, לאט לאט היא התפתחה, דירה די צנועה. כשנכנסנו חנה, ב־55, זה עדיין לא נחשב רחוב עשיר במיוחד. נוח לי כאן, נעים לי. אני אוהב את הכיח. על הקיר תלויים רק רכרים ששייכים לי-רושלים. רוברטס, ליר, אנה טיכו, ז'אן דוד ואתר רים: אני מאד, אותב את חציור של רוברטס אבל. אני יורע שוו לא אמנות גדולה. או ליר. אותו אני אוהב גם כגלל השירה המצחיקה שכתב. או שאג־ אל, הוא נחשכ לצייר טוב, הצבעים שלו בהררים אבל איש לא יכול לדעת אם בעוד 50 שנח יחשר בו אותו לצייר טוב. לוקח זמן עד שיצירה מוכי: חה את עצמה ואני מעריף לסמוך על הטעם של תקופות ארוכות: עתיקות, דברים שבמשך אלפי ים שנה ויותר ככר הוכיחו את עצמם ועריין הם

התחלתי לאסוף עתיקות לפני כ־40 שנה בעין גבו חערבים חין מכיאים רברים מהגולן. זה נותן רברים שערכם 200,100 אלף רולר ניורע

אינם נישרים שנה ראשונה. בראשות פוניה ובישלים: הרגל: בעיקר כל מה שקשור בירושלים מעניין אותי. ספר עתיק, מפה ישנה (ויש לי מאות מפות), ספר חדש שיש כו פרק על ירושלים. את רוב הדברים קניתי בתקופת הכליץ כלונרון. חי-כיתי למקום באניה חזרה ובינתיים הסתובבתי

בייוציה. נולה בוינה בונים:

שויי אם לבו ובתי בימים אלה

מצאתי מה שחיםשתי. לאנטקווריאטים, בכל מיני חנויות מפוצצות שר - לא יוצא לי לראות. אשמי רואה טלוויויה ואם אני צו להתפטר מהסחורה וזה עלה פרוטות. מסה כד בבית ויש משהו – הוא קוראת לי. מח שאני את, שעלתה גרושים, יכולה היום לעלות עשרת באמת אוהב זה לקרוא או לשותת עם חברים. ותה אלפים דולך, לי אין סכומים כאלה, לכן הפסקתי לקנות. פה נשם אני מוצא משחו קטן וקונה. עתיר קות נהפך להובי יקר מאר ובהשוואה. אני מרוניה היום חרכה פחות מאשר אי פעם. את רוב הרכרים הטובים, החשובים מהאוסף שלק נתתי למחיאון. , דוה תענוגו פתאום אתה מרגיש כמו רוסשילר. עניין אחרי וקניתי קצת. עם הזמן זה נעשה מעין . שקנית אותם בעד, 30 ליוות... נחמי גם דברים . נודא אהבתי את רובינשטיין מסגי שחים כליקו

תרומות מזרים וכמעט שאין תורמים ישראליים (עכשיו יש איילה זקם) ורציתי לתת דוגמא שנם ישראלים נותנים, וכיד רחבת. זה יותר חשוב מא שר להחויק את הדברים כבית. נשארו כמבן נם דברים כבית. למשל מפתו עתיקות. חבה, כפינה יש מפח במסגרת ומדי פעם אני מחליף את הב פה. שלשום בערב היתה לי איזושהי מחשבה עד חותם מסויים. חוצאתי את כל החותמות וחיפשתי וברקתי ומינתי. אח"כ זה תופסק ע"י משהו ולא

שאני מאד אותב. מרועז כל הזמן אנחנו מבקשים

בקולגוע הייתי סעם אחרונה לפני כשנתיים הלכתי ל-סמדר" לראות את אדומים". טלוויונה זה שטילפן עכשיו. פרד גרוניק, היה סגן אלה בצבא האמריקני, בא כמסגרת מח"ל, חיום נגיב של חברות סרטים. לא ובוא לארץ כלי להחקשה וכשחוא כא, אנחנו מוצאים ומף, ובאים אנשים מעירגב ומפה ומשם ואיכשהו מוצאים ומן להוק. גש. מוסיקוה בשבילי זון רכר שלם: אני אותב או

מה תוריך רצו שתהיהז <u>סוחר או בנקאי.</u>

מה תחפרון הגדול שלךו יש *לי המון. שאני לא יודע עברית. שאני לא חושב באופן שיטחי* אלא אימפולסיבי, שאני מחוסר סבלנות לדברים קטנים. עודו

פח מעליב אותרו <u>שום דברו יש מישהו שיכול להעליב אותיו אני יותר שווה מאשר כל</u> אלה, או למה שמישהו יוכל להעליב אותי<u>ו</u>

ה משעמם אותך: <u>ישיבות, נאומים, פראווי</u>

מה ישראלי בעיניךו <u>זה עדיין לא מגובש. אנחנו מחוסרי סבלנות. כל יום מנחחים מחדש</u> את שיטות החינוך, איפת טעינו, איפה לא טעינו. אי אפשר לעשות זאת מיכנית ובחינוך. צריך לתת לזה צ'אנס.

ויפח אתה אוהב לנמנמז *רק בנאומים.*

מח אתה אותב לאכולו <u>הרבה. פירות למשל, בשר, יין טוב, דגים, שוקולד מריר.</u> מהו זיכרון הילדות החזק שלךו ב*יקור עם אבי במוזיאון, שייט על הדנובה, לחמניות*

אילו היית מקבל "בוחטה" של כסף, מה היית עושהו <u>משלם חובות. אח"כ עוזר לילדים</u> <u>להגיע לדירות ואח"כ עוזר לחברים לחוצים.</u>

איזה זמר/ת אתרו אוהבו <u>שושנה דמארי.</u>

איות אישיות בת זמננו אתה מעריץ: <u>כן־נוריון. וכזמו לוכון הוא עושה רושם יותר גדול.</u>

איזה שבר אתה קורא עכשיוז <u>שפר שחופיע באנגליה על תולדות היהודים הספרדים. "הדרר</u> פבבל" מאת חיים רפאל, ₅המאה של מונטפיורי" מאת ליפמן, ו₌בחקות ממלכת אוסטריה"

פהי בעוניך אשה יפהז <u>אני לא מחפש בובה. מהפש אשה מעניינה, עם הן, הם נוכחות. וזה</u> צריד ללכת עם מידה די גדולה של יופי.

פח השוב לךז <u>יושר, הגינות, פשטות, התחשבות עם הזולת, קצת צויעות.</u> מו עוד אתה רוצה לעשותו <u>להבטיח שירושלים חישאר עיר מלאת תרבות כללית ולא</u> <u>תשל לידי אנשים החושים שרק הם מייצגים את היחדות. אני חושב שהיחדות שלי שווה</u> יותר ועמוקה יותר משלהם, היא מלאת תוכן ולא רק צורות חיצוניות והיא תמשוד יותר יון דים לארץ. ירושלים צריכה להיות עיר הלורליסטית. יש לי איוה חוש אחריות. קיבלתי <u>על עצמי משהו ואני רוצה לעשות אותו בצורה הכי טובה שאני מבין. איו לי תפיסות</u>

רציני, לזה צריך זמן ההתמסרות. אני חוזר הכיתה

מאותר, קורא עתונים ואחיב ספרים. לפעמים פת-

אום יש לי איזו מחשבה ואני מחפש משהו בין

הסמרים. פה בביה, בולל מתחת למיטות, הכל

איכשות בירושלים ויתר עם זת הם ספרות טובה.

ספרות: אחרת קורא רק מעט, לפעמים איזה שיר

במוסף שבת. אוהב יותר בלרות, ספור וכנורת

של, את אוברן נש, לשירה עברית למעשה לא

קונה לברו אותב בנרים חלקים, לא נועקים, ומח

נות, לפני נסיעה אני נכנם לישרלוטי כרי לקנות בתהנות מה אני אסמור על טעם של מישון אחר

שיקנה בשבילי את המתנה: אני נותן למישהו מתנה או אני רוצא שתחרה למי מעמין או מה

AND AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PARTY

את שואלת מה אני קונה כנרים, למשל, אני

שיר. בומנו לראחי שירה באנגלית אהבתי, למי

הגעתי אר מעם..

<u>עצומות אבל יש לי התמדה ונאמנות ודבקות במטורה.</u>

סקסים, אהב לאכול טוב, לשתות טוב, נשים ישת, היה מלא חיים ובוסף לזה חיה פטבוגרן טוב. א איציק שילמן שתתגבר כצורה כואת על המום שלו איש מלא ושמור טוב, ינדע כליכך יפה לש חלק עם הילרים שלו, כליכך אותב לשמח אנשים "מלא ספרים. אני קורא בעיקר ספרים שקשורים

> מה מעליב אותין שום דברו יש מישהו שיכול להעליב אותי? אני יותר שווה מאשר כל אלה, או למה שמישהו יוכל להעליב

ונוסף לוה הוא כנד נחיר. האמח היא שבשביל ששיקה צדיך ריכח, יותר מאשר בשביל בפרות. מיק בספר אסשר לקרוא גם-ב־12 בלילת ולחר דם על ות במוסיקת לא. מוסיקה וה עשק יותו

שהיא נראית כי אין לי הרבה כסף. אני נותן, למשל, תחריטים ירושלמיים מלפני מאה, מאה וחמישים שנה, שאותם אפשר לקנות בזול כשוק הפשפשים בלונדון. אכל צריך לחפש. או תכשר טים. אני לא אוהר תכשיטים, אכל אחרים אוה־ בים. בכלל, אני לא אוהב לקכל מתנות. לפעמים אני יכול לקנות לעצמי דבר קטן שאני אוהב, אבל אני לא חושב שמישהו יכול לקנות לי מתנה שאתלהב ממנה. המשפחה שלי לא קונה לי מת-

את רוב הדברים החשובים מהאוסף שלי נתתי למוזיאון. זה תענוג. פתאום אתה מרגיש כמו רוטשילד, נותן דברים שערכם 200-100 אלף דולה ויודע שקנית אותם בעד 50 לירות."

אתנחתא? _ברייק"? ,כמוצאי שכת אני נוסע לניו־יורק. 12 שעות באווירון. אין טלפונים, אין שום דבר. בחו"ל סרר היום רחום יותר. הרי אני נוסע כדי להשיג משהו. יחד עם זה אני נהנה כי רואה אנשים. הולך לאכול טוב. טיולים,בילויים, נסיעות – זה כבר מאחורי. עשיתי את זה לפני מאה שנה. כל מה שרציתי לראות, פחות או יותר, ככר דאיתי. אני נורא משעמם. בארץ ה.ברייק" הוא בזה שכל שעה יש משהו אחר. הנה אתמול. פגישה עם נציג .כוררה". אח"כ מישהו מהמשטי רה, אח"כ מישהו בעניין משיכת תעשיה לירושי לים, אח"כ ישיבת הנהלה, ראיון עם הרריו, דיון עם מתנדם העיר על החניון. נו, ואח"כ תצוגה של פלקטים על ירושליים. זה ה.ברייק" וכקילה מאוחרת הלכתי למוויאון. הדלקתי את האורות וראיתי תערוכה שלא הספקתי לראות. ובאמצע כל פעם העבר תופס אותך. הנה מטלפן בחור. שגייסתי למח"ל ב־48, וזה נכנס לך לתוך היום־ יום. כמעט 50 שנה אני חבר כמפלגת העבודה אבל לא הולך לאספות כי הם מתעסקים בדברים לא אמיתיים. כל יום מפרקים־לא־מפרקים ממש־ לה, היום שלום בין פרס לרבין והתחרות בין לוי שמיר־שרון־מודעי, איזה שטויותו כעיריה אנחנו מתעסקים ברכרים האמיתיים. ביוב, יתושים, רחו־ בות,איסוף אשפה, לכן גם נשארתי ראש עיר. לא רוצה להתעסק כרכרים שאי אפשר לממש אותם. בעיר אפשר. גומרים כביש, כונים בית־ספר, פות־ חים גן ילדים, מקלים על קשישים.

שבת יום עבורה. בבוקר באים חברי מועצה שלא הספקתי לראות כמשך השבוע, כאים אורי חים מחו"ל, שקשורים לירושלים. בצהרים. עפ"ר. באים חבת והכן. שעה של הפסקה משפחתית. זנשאר חומר לקריאה מהשבוע. ולהכין את חש־ בוע הבא. להיות לבדו לפעמים לוקח ליומיים חרר בבית מלון זה יכול להיות מלון קרוב מאד או קצת יותר רחוק. לא אומר לאף אחר איפה אני נמצא וסוגר את עצמי עם כמת ספרים.

> ראיינת: נורית ברצקי שאני חושב שחאוש ואהב כל מתנה בחוכה להר ה מתאמת מתנה גם בדיכה לעלה פחות ממח צילום: עדי אבישי

> > **MIDEDIO 36**

37 Bijeain

החוט האופנתי לסריגה

"החום הגאון" של "רים/צמר פנדה" ו -,מקור־החומים/ צמר נילי"

חומי הסרינה תוצרת "רים/ צמר סנדה" ו- "מקור-החוטים/ צמר נילי" מקרימים פרסים כספיים. טיסות אליעל" לארה"ב ואיסליה בשנתיים את חושי הסריגה המקובלים בישראל 🖈 חושי סריגה שהסבו לחיש אוסנתי בזכות הידע המיובא מאימליה. דרך יסן ועד צרסת 🖈 נשים אוסנתיות לסרוג לעצמך פריט אוסנתי... משגע. סורגות חיום רק עם "החוט תגאון" 🖈 תחרות סריגה ארצית וסרסים בשווי מיליוני שקלים לרגמים חנבחרים.

לייצור חוטי־סריגה -רים/ צמר פנדה" לכין חברת שיווס וותיקה ודינמית -מקור-החוטים/ צמר נילי" איפשר את ייצורו של "החוט הגאוו" לסריגתייה ולסריגה כמכונה. השילוב הזה עשה מהפכת כעולם סריגתיהיד כישראל ואימשר את ייצודם של "הלהיטים האופנתיים" לעונת סריגה זו תוך הצגת – סריגה אופנתיים מעולים תוצרת ישראל או מיוכאים, מכחר רב ומגוון של חוטי סריגה, עם צבעוניות משגעת", כמחיר תחרותי מאד שהינו כרבע ממחיר. דווטי יכוא זהים.

ווטפהספגה

האופנתניים

סורגות מקצועיות העוקכות אחר חירושי האופנה העולמית כתחום הסריגה, קלטו מייד את יתרונות הסריגה כחוטי -ריס/ צמר פנדה" ו - מקור־החוטים/ צמר נילי". הן סורגות פריטי אופנה מגוונים עם החוט הגאון" ומוכרות את מלאכת־ירן באמצעות. כוטיקים ובתראופנה נורעים, במחיר העולה פי – 10 ויותר כהשוואה למחיר חוטי־הסריגה. מסקנה – את יכולה לסרוג לעצמך מלתחה שלמה הכוללת פריטים רבים כמחיר פריט אופנתי אחר המוצג כחלוד ראווה של נוטיק או כית־אופנה יוקרתי..

ימודי של ביום שמר סנדה.

מטוויות ברים כע"מ"המנוהלות ע"י אינג' יצחק סטרוגו, דור שלישי כענף הטכסטיל. הקימו מפעל חדיש לייצור חוטי צמר וסיכים סינחטיים ככאר־יעקכ. לאחרונה, קלט המפעל ציור ממוחשב ומודרני המייצר כמעט את כל סוגי חוטי הסריגה הקיימים ובכך הפך לאחד ממפעלי הייצור החדישים בעולם. ירע איטלקי ממפעלי LANA PANDA. טעם צרפתי וחוצפה ישראלית חברו יחד לעיצוב וייצור חוטי־סריגה אופנתיים מיוחרים המצטיינים כאיכותם הנכוהה. ריס/ צמר פנרח" מייצר חוטי־טריגה רכים ומגוונים. החל מחחוט האקרילי הפשוט, דרך החוט המגורד דמוי האנגורה ועד לחוטים המיוחדים ביותר כמו המוהייר ארוך־חשיער. המפעל קלט לאתרונה גם ציוד צביעה משוכלל וע"י כך כל תהליך הייצור, החל כטווית החוט דרך תהליך הצביעה וער לגימור הפופי כולל האריזה האוטומטית – נעשים כולם בין כותלי המפעל בלי שימוש בגורמי חוץ. אך אין זה הכל. מהנדסי גריס/ צמר פנדה" חוו את הנולד. ציוד חריש וכלעדי שאינו מצוי עריין כמפעלים ישראליים אחרים מופעל היום להרפסת החוטים. חוט הפריגה עובר שלב של הרפסה, במקום צביעה או בתוספת לצביעה - תהליך המכטיח צבע אחיד ב-190% ומענים ברק לחוטים המשתנים מגוון לגוון עפיי אלומות האור. סוג הצכע, אורך ההרפסה והרוגמא נעשים בעזרת מחשב משוכלל – בתחליך אחר אםשר להרפים על חום אחד עד 7 צבעים שונים והודות לכך חסריג מקבל אפקטים רביגוניים מרהימים ביופים.

השילוב המושלם עם מקור החומים/ צמו

על בעלי ומנהלי .מקור־התוטים/ צמר נילי־ מספרים: הם נולדו על כדורים של חוטי צמר וחוטי סרינה. חמשפתה עוסקת זה דורות כיכוא ושיווס חוטי צמר AERO, משווקים כמאות הנויות לאספקת חוטי וחוטי סריגה - תחילה בארץ הולדתם תורכיה וזה 14 " סריגה והוראות סריגה מרמת הגולן בצפון וער אילת

כדרום. מנהל החברת כ. שלמה קשור מזה עשרות שנים עם בעונה זו תוכלי לזכות גם בפרסים יסרי ערך הכוללים

מרכזי האופנה באיטליה, יפן וצרפת המייצרים חוטים לסריגת־יד המיובאים על־ידו גם כיום לישראל ובעבר הרחוס, לתורכיה. קשר זה איפשר ל-מקור החוטים/ צמר נילי" להיות עם יד־על־הרופק לגבי כל הקשור כאופנה העכשווית והעתידית של עולם הסריגה ומבטיח כי כל סורגת מומחית יכולה לזכות בחוטי

חוטי סריגה מיוחרים אלה מייצור מקומי ומייבוא.

משווקים כישראל תחת השם .מקור־החוטים/ צמר

גילי", ומיוצרים כלעדית עבורם. כל החוטים עוברים

בקרת־איכות של מומחי -מקור־החוטים/ צמר נילִי־

בנוסף לבקרת האיכות הנעשית ע"י היצרן. אגב,

מקור־החוטים/ צמר נילי" משמשים משווקים.

בלעדיים כישראל של מסרגות האיכות מאנגליה

AERO המיוצרות כמיותר למניעת עייפות

האצבעות בעת הסריגה. צוות אנשי המכירות של

מקור־החוטים/צמר נילי־ נודע בדינמיות שלו

ובלהיטותו אחר מידושי האופנה האחרונים כעולם

הסריגה. הצוות מספק את חוטי־הסריגה למאות חנויות

שיווק נארץ כאשר האספקה נעשית ער פתח החנות

כולל אספקת צילומי רגמים תרישים לסרינת־יך

שיתוף־הפעולה בין גרים/ צמר פנרה" לבין במקור

החוטים/ צמר נילי" מהווה שילוכ מושלם המבטיח

לסורגת החכמה אספקה של חוסייטריגה אופנתיים.

וטי, שרוגה אישנתיום והמקרימים א

קשרי הירע והייבוא מאיטליה. דרך יפן ועד צרפת של

מקור־החוטים/ צמר נילי־ בשילוב עם שיטות הייצור.

החדישות והממוחשבות של גריס/ צמר פנרה:

איפשרו את ייצורו של -החוט הגאון" בגוונים וסוגים

אופנתיים. המקדימים כשנתיים לערך את סוגי

החוטים האחרים לסריגה הקיימים כישראל. כל סורגת

העוקכת אתר תידושי אופנת הסריגה במגזינים

הבינלאומיים. יכולה להבחין כאטרקטיביות וביופי

המייחד את חוטי־הסריגה של גריס/ צמר פנרה" ו

"מקור החוטים/ צמר נילי", וזמאםשרים סריגת רגמים

שהם המילה האחרונה באופנת סריגת־היד . למעשה

לא מצוי אף יצרן בישראל, פרט ל-, ריס/צמר פנדה"

ו – מקור החוטים/ צמר נילי" המייצר חוטי-פריגה

עד ז צבעים בהדפחת אחת וכבר את יכולה לרמיין

חוטי־הסריגה של גריס/ צמר פנרה" ו - גמקור־

החוטים/ צמר נילי" עוברים הליכי כריקת־איכות

כפולים - של היצרן ושל מבקריהאיכות כ - מקור

החוטים/ צמר ניליה. עוברה זו מבטיחה לך שתקבלי

חוטי־סריגה באיכות עליונה כלי חשש מתחופעה

חמקובלת של צבעים לא אחידים נייצור ממוחשב

כטוויה, בהרפסה וכצביעה – יחידי מסוגו בישראל).

החוטים/ צמר נילי". כולל מסרגות האיכות מאנגליה

חוטייהסריגה של יריס/ צמר פנרת" ו - מקור

לעצמך את האפקט החוותי המדהים כיוסיר.

איבות עליונה ומחיון מסתיע -

מלווים בהוראות סריגה.

באיכות עליונה ובמחיר נמוך כיותר.

שלא כראי, מפאת הכמויות. לייצרם כארץ.

🖈 -קשמיערינט" חוט אקרילי מנודד מורפס רמוי א -סושה מוהייר" תום אקריליק מיווער מבורד דמרי שרונית" תוש בוקלה עדין. 🖈

כמתיר כים! שקלים חדשים בלבד את יכולה

פצ כוני חושים ימושים ביספג בוונים

לפיינתיון, כ־860 נודנים מקפומים, וביניהם:

גלקטי" מיוצר מחוט פלמא
★. פולרים" מיוצר מחוט פלמא מורפס

בים/ צמר מנדור ו - במוריתתומים/ צמר נילוי

מייצרים ומשווקים לפעלה מ-20 סוני חופים

אנגורוז לוק" חום אקרילי מבורך דכני אנגורה. 🛪

ל -טורונטר חוט אקרילי מגודד דמוי מוחיור . ★

אי שוונית קשוו הוש בוקלה עדין מודפס א -תלתל" חום כוקלה עבה לתורף הקר א התלחליקשת" ואם בוקלה עבה מורפס שירוך חונו אופנתי כצבעים... שיגעון *

אופנתיים א יסימה קשוני חום מוהיד ארוך שיער בחדם

ארוך שיער בגבעים ארוך שיער בגבעים אר

ועוד... ועוד... השמח צר מלהכיל את כל מוגי העשים ורגום ווובים סורגים ווובי

בכסף, במופות . אליעל: ובסרסים. הנה מקנון התחרות חמאםשר לך לוכות כפרסים

א.התחרות .פורגים ווובים כוללה פדסים חודשיים ופרסים הניתנים כתום התתרות. להלן מיוע מלא. ו) מרי תודש כמשך ארכעה תודשים רצומים. החל מגליון ינואר 1986 עד גליון אפריל 1986 של -עולם האשחר, יפורסם הרגם שזכה כפרס הראשון של התודש ועוד שני רגמים שזכו

למקום השני וחשלישי. מגיש/ת הרגם שוכה כפרט תראשון באותו החורש יוכה בפרס כסמי ע"ס – 250.000 שקלים. הזוכים במקום שני ושלישי יקבלו 20 חבילות צמר של גרים/ צמר סגרוד ר-מקור החוצים/ צמר ניליי וכן סט אחד של מסרצות

האיכות מאנגליה AERO. 2) בתום התחרות ייבתרו שלושת הדגמים הנבחרים כיותר. להל'ז הפרסים הסופיים – סוים ראשון יהיה עים – 2.500,000 שקלים + כרסים טיסה הלוך ושוב לארח"ב בסיסות ...אל־על" ולא כולל מם נסיעות והיטלים...

- פרס שני יהיה ע"ס – 1.000,000 שקלום -כרטים טיסה הלוד ושוב לארזליב בטיפות אל־על" (לא כולל מם נסיעות והיטלים). - סרם שלישי יהיה ע"ס – 200.000 שקלים + כרטיס טיסה הלוך ושוב לאיטליה בטיסית "על" (לא כולל מס נסיעות והיטלים: – עוד 30 פרכי תנחומים יחולקו למשתתפים בתחרות. הפרסים יכללו, כל אחד. 20 חבילות צמר בים/ צמר מנדור ו- במוד הדושים/ צמר נילי ועוד סט מסרגות AERO

נ) הזוכים בכל הפרסים יוומנו לספס פיוחד שיתקיים כבית -עולם האשחר כיום שלישי. 8 באפריל 1986 בשעה 17.00. המרסים הכספיים וחבילות פרסי התנחומים יינתנו כמסום חינתו גם הפנייה לקבלת כרטיסי הטיסה לארחיב ואיטליה, הלוך ושוב, בטיסות, אל־על", תוצאות התחרות תפורסמנה ברפורמדה צבעוגית בגליון מאי 1986 של ,עולם האשור.

ופרסים נוספים.

אצל עזרא ואלי ב,,הדר"

רד" – מסעדה טובה ללא יומרות. מקום נקי. נעים, תפריט מגוון וק־

שדר" (רוווב אחוזת בית ו. ת"א. כצל מגדל

ושם, למעלה, אנו יושכים, נועצים מזלגנו נסלאט החסה ונזכרים כאימרתו של ירידנו נתן השמן. האומר: תאכל חסה ולא יקחו אותך לתיםה. מה יכול להיות יותר פשום ובנאלי מסלאט תמה מטאבדרטי. אלא שכאן, כ-הדד", חתכים את החסה אחרת ממקומות אחרים -

בוע. לא היית שם שנה. אתה חוזר - כאילו רק אתמול ביקרת שם. ערא ואלי. שני חברים. משפחות שעלו לפני תכה שנים מחלב שבסוריה. השפעת העיר תתקה הוו מורגשת פה ושם במאכלי המסעדה. אם כי הסך הכל דוא "מטבח מזרחי־ישראלי". שוסל קצת מן המטבח הערבי המקומי, משהו מן משבח הצפון אפריקאי, קצת מהסורילבנוני. עם שתורים והשלמות של המטבח הישראלי

שלום היא מסעויה נעימה, טעימה ולא יקרה. היא גם כשרה. פתוחה רק בצהריים. משרחת בעיקר אנשי עסקים ועובדי משרדים מן הסביבה המסחדית הקרובה. אך יש גם כאלה הטורחים לכא אליה ממקומות רחוקים יותר – אולי כגלל הסיב והמחירים הלא־פרועים. מי שבא לאכול מופוה וכוול ככל האפשר – יושב למטה. נמיפלס התחתון, מול הדלפק הנושא על גביו ומציג חלק לא מבוטל מן ההיצע. מי שמבקש לשבת ביתר רחבות, בשקט, אל שולחן המכוסה מפה - ומוכן לשלם קצת יותר - טורה ומטפס למיפלס העליון.

עזרא ואלי עם מבחר מגוון של מנות: נעים, טעים ולא יקר. (צילום: שמואל רחמני)

חצילים "רומני" – יש מסערות המכנות אותו וטיפיטיפה חומץ, והנה לך יופי של סלאט, שאינו "יווני" – והוא אינו אלא חציל קלוי שנמעך יחד עם שום. פשוט וטוב, עם ריח קל של חריכה. היחה שם על שולחננו גם קערית עם מים ובתוך המים צפו פלחי צנון טרי. אתה רק שולף, ממליח ואוכל ונהנה מן התוצאות הטובות של ההשרייה

משעמם את החיך. סלאט אחר שמגישים לנו הוא מלבבות ארטישוק, עם מיונית והרבה מיץ לימון, נדבה וכל העסק טובל בתערובת שמן ולימון עם סלרי ופטריות. יופי, וסלאט נוסף הוא סלאט

אכזבה בגלול-התחתון

לפני חודשים אחדים המלצח במדווד לשתוא חביב עלתו מאוד) לכקר במסעדה בחומדת בכפריתבון, הנרמנו לאזור ונכולת אולמה גרבה – האוכל חיה טוב מאוד ולדות אדוב זהאוודה ממש תעווג. עבר זמן שוב אוקנו לאותה משקבה, ומה הזוולון מושלו ביקשנו לפנו הכל בה בים קרום

שהיה טוב כשלעצמו. אלא בעיקר בגלל עלה הגפן עצמו, שהיה מאיכות טובה (נקטף צעיר). נכבש היטב והושרה ברוטב פיקאנטי.

ממכחר הבשרים שהזמנו אנו מציינים לטוכה את הקבאב, המוגש בצורת קציצה -אשכנזית" ממטכחה של אמא פולניה. אלא שהרמיון הוא בצורה החיצונית בלכך. נילוו אל הבשר טוגני תפור טובים ומוג'דרה שגרגירי האורו שלה היו יבשים ולא נרבקו איש לרעהו. כמנה אחרונה ילד וזהו הפריט היחיר בארוחה סיבקבו ב . הזו שאנו לא ממליצים עליו. המחירים, כאמור, מאופקים למדי למסערה

ששולחנותיה מחופים במפות ושלקינוח הידים והפה אתה מקבל מפיות מבר, להלן המחירים: מנות ראשונות – 2000 שקל. ממולאים – 3000 שקל. מנת קכאב עם שתי תוספות וסלאט -6000 שקל

אחר כך הגיעה צלחת גדולה עם מבחר

מולאים – קישואים צנומים, חציל ננסי ועלי גפן.

עלי הגפן היו לעילא זלעילא. לא בגלל המילוי,

39 Hipeain

תקנון התחרות ופרטים מלאים בחנויות המובחרות בארץ לחוטי-סריגה וכן בגליון דצמבר 85 של אם השפת

המשר מעמוד 17) הוא סיפר את סיפורם של הגבולות ההיסטוריים בניצוחם של ישראל אלדר. גאולה כהן, אלי אייל

ת תפקיר הנקורה הלבנה על המסך השחור של משפחת ואן ליך ממלא 📐 אוסקאר. הבן הצעיר. לפני המלחמה, שישאל. -אין בינינו כמעט שום קשר?. , הוא פתח מפעל לייצור ציוד־קול לציור אופטי – לא הצליח במיוחד – 🕹 🗸 גם הוא. אחרי המלחמה הוא נשאר כאמריקה איש עסקים ישראלי מצליח, כהכדל אחר – כל וניהל כשיקאגו את אחר המפעלים המשפחתיים. אוסקאר הוא אדם שיודע לעכוד קשה". אומר " וים. "אבל לא תמיר הלך לו. כגלל זה. להבריל פתח, ביחר עם קיבוץ "מצוכה", את חברת "מרעה ממני, הוא נשאר שכיר". כ־56' אכא ברנארד הזמין אותו לעבוד כהולנד. אוסקאר סירב. למרות שהסכים לעכור במפעלי ואן ליר, הוא העדיף לשמור על מרחק מקסימלי מאביו הנפוליוני. אוסקאר". אומר אלוף הריאבן, ממנהלי מכון ואן ליר. הוא איש משכיל מאור. בעל שני תארי דוקטור. איש רב־תחומי. כין העיסוקים שלו הוא גם מנגן. מנצח על תזמורות. גם תעשיין מוכשר מאור. איש. בעל דמיון יוצר, מאוד מסור לישראל". את הצרדים היותר 'כרנארדיים' באופי של אוסקאר. מפרט הריאבן בזהירות רבת, אחרי הכל – אוסקאר הוא המממן העיקרי של המכון: "הוא אדם בעל תכיעות רבות מעצמו ומאחרים. אדם שמאור אכפת לו דברים. ששואל שאלות וניחן בחוש נוקב של ביקורת. יחד עם זה". הוא מזרכו להוסיף. "הוא גם איש שיחה נעים וחברה טובה מאוד לכוס קפה". כמלים אחרות – אוסקאר הוא איש נחמר מאור. אכל לא כשמתווכתים

ב־1958 נפטר אכא ברנאורר. הוא הותיר את רכושו העצום ל.,קרן ואן ליר". שמממנת ,קנוצת ואן ליד". המנהלת את המפעלים לילדים הוא לא השאיר פרוטה. כשוים ואוסקאר נפגשו בלוצרן. לאחר מות האב. גילו שככל ששת המזוורות הענקיות. שהכילו את מסמכי הצוואה, לא כתוב בשום מקום. מהי מטרתה של הקרן. הם החליטו. כיחד, שהקרן תעסוק בפרוייקטים חינוכיים בכל מקום שבו יש למשפחה מפעלים, שזה בערך כל העולם. אגב. לכר מפעולות הקרן. מממנת .קבוצת ואן ליר". נאופן ישיר. גם מפעלי חינוך. כולל "מכון ואן ליר".

בנין הסינמטק כירושלים: חכל התחיל מהתחביב.

ชเฮยชโซ 40

משור זה מבחר מהידיעות ושרעות שפורסמו ב"מעריב" נשבוע המקביל של 1950. הנוסח המקורי נשמר. לוקנו נבריאל שטרסמן.

בפרסומים על תולדות המשפחה כתוב, סרט דוקומנטרי על ישראל. שוכה במקום משום מה. שאוסקאר ויתר מרצונו על הירושה הראשון בפסטיוואל ברלין. בכשחזרתי לארץ. והוא וה שהקים את הקרן. העובדות כאמור הן שונות. הקרן היא רעיונו של ברגארד. אוסקאר מונה ליו"ר מועצת המנהלים. אגב, הפעילות של אוטקאר בקרז מביאה אותו כמעט כל חודש לישראל. "אנחנו לא נפגשים". אומר וים מבלי

אחרי מותו של כרנארד, שוכ נדמה היה ל לקולנוע. ונכשל. מפעל אחר שהקים שהמשפחה הגיעה – לפחות באופן זמני – לשד קט. וים נכנס למסלול פחות־או־יותר קבוע של פעם שאחד ממפעליו התחיל להצליח, הוא מייד מכר אותו והתחיל חדש. אחרי -כימאוויך", הוא

אם אמא פולי היתה ענייה – היו אומרים עליה שהיא משוגעת. אך היא הייתה עשירה כל כך ולכן אנשים אמרו שהיא "אקסצנטרית". איש לא הצליח להבין את

ומקנה הגליל". כמשך שש שנים חיו הקפיטליזם והסוציאליזם זה בצד זה בהרמוניה. "כאנשים האלה". אומר וים. גניליתי את ישראל האמיתית. היפה, זו שחיפשתי ולא מצאתי בחיל האוויר". אחריכך הוא עכר במשרד החקלאות שנה, בייעוץ. עזר למשטרת ישראל בחקירות. בעיקר למחלקה הנרקוטית. כאותה תקופה הוא הקים גם תחנות לטיפול כילדים נפגעי שיתוק ילדים, עד שבא ד"ר סאלק ולשמחתי. גמר אותי". המפעל הכא שלו היה מפעל לזכוכית סינטטית ככפר מאותר יותר, הוא החליט לעכור לקריירה

意义出版 小

טירה. אותו מכר. ב־1968. לראובן הכט. בשלכ קולנועית. בלי שום הכשרה מוקדמת, הוא הפיק, כתב וביים את הסרט בהצד השלישי של המטבע".

מפעל כאמריקה שעסק במכירת רעיונות -

היתה ענייה יותר. אני מניח שהיו אומרים עליה שהיא משוגעת. אך היא היתה עשירה כליכן ולכן אמרו שהיא "אקסצנטרית". מכון ואן ליו נחל כשלון אחרי כשלון. איש לא הצליח להגשים או להבין - את רעיונותיה ב־1969 היא פנתה -לפרופסור יהודה אלקנה. שחזר בדיוק באותו הזמן מאוניברסיטאת הארווארד, והציעה לו לנהל את המכון. אלקנה. שהוזהר מפני פולי, ענה לה שהוא מוכן לקחת את זה על עצמו בתנאי שהיא תתן לו יד חופשית בניהול למשך שלוש שנים היא הסכימה. אלקנה התחיל לעצב את המכון

כצורתו הנוכחית (ראה מסגרת). אחרי חצי שנה, פולי פרצה למשרד, צורחת: _אתם לא מגשימים את הרעיון שלי". היא זעקה, -כולכם החוצה". אלקנה הזכיר לה את ההתחייבות שלה, שניתנה אגב. גם בכתב. "אם כך", היא אמרה, "לא תקבלו אף פרוטה". המכוז עמר בפני סגירה. מה שהציל אותו היה התערכותו של אוסקאר, שהזרים כספים מקרן ואן ליר. ב־17', פגועה ומתוסכלת, פולי נסעה לארצות הברית רק כדי לגלות. שם שהא תולה בלאוקמיה. פרד סימונס ביקר אצלה בגיד יורק: -היא היתה אז במצב רוח פסימי מאוד. היא האמינה שסוף העולם מתקרב ושהיא היתה יכולה להציל אותו ולא נתנו לה, שהיא כשלוך".

'737 פולי חורה לישראל. כמה ימש לפני יום-הולדת שמונים היא נפטרה כבית חולים קטן בירושלים. היתה לה זקנה מכוערת. מובסת, קשה עוד יותר על רקע החיים הצבעוניים שחייתה הרגשתי עליה שבצעירותה היא היתה ב אישה מאוד שארמאנטית, מאוד יפה, המצב שלה - לפני מותה - היה קשה נפשית בדיוק כמו הפיזית", אומר סימונס. ליאה ואן ליר. אשתו של וים, היתה היחידה מבני המשפחה שביקרה אותה בבית-החולים. היא לא ביקשה מוים לבוא. זם אי

פעם לא הטתדרו במילא, מוות עצוב. ב־1976 וים וליאה עברו מחיפה לירושלים לכית יפהפה. לא רחוק מגיא כן הינום. וים הזקים או לההפך לעיתונאי. בגיל 63 הוא התחיל לעבור בג'רוזלם פוסט". הוא כתב בעיקר ביקורות משעשעות על ספריכים, ספרי בישול, עד שנסע לביירות, לראיין את אנשי אש"ף במפקודות זב. מאז הכתבה ההיא, הוא אומר, נתנו לו לכתוב על מה שהוא רוצה. בין השאר, הוא הרפיס פעם מונולוג של איש ס.ס. איתו התיידד. זמן רב עם מאז ליל הברזלח.

מתי גם הכתיכה תתחיל לשעמם אותן". ליאה: ענדמה לי שהיא כבר משעמנת

וים: אני לא יודע מה יהיה הדבר הבא שאעשה. אולי אכתוב רומן, אולי לא אכתוד בכלל".

עכשיו נשארו רק שניים. וים המקסים ואוסקאר הפראגמאטיסט. כאמצע השיחה אתיו ליאה צלצלה לוים ממכון וייצמן, אמרה שהיא תאחר קצת כי יש קוקטייל. וים מחויק את השפופרת באלכסון, מרוחקת קצח מהראש. כאילו היא מאיימת. שיידפקו המשקאות הוא שואג בעליזות. .בואי הביתה".

יאור לפיד

הוא מתלונן. בכל מה ששאלו אותי היה כמה בה עלה ומאיפה הבסף. במקום לסרט התייתסו לשם המשפחה שלי". במקביל לקולנוע, הוא פתח

בעיקר בתחום הכימי – למפעלים אמריקניים באותו הומן, הדרדר מצבה של פולי. אם הא הוצים והצדיפים.

יעקובוביץ נירון למוות

פוש מיות דושל היום על ידי כת המשפט המתוף בתל אביב מ ות יעקובוביץ. כן ה-38. שמצא אשם פרצה דניאל מקד סרי. עספווצור ואיש קיבוץ. כשנימט אשתקד כנן מאיד מתל אביב. נזר הדין דוקרא נווידה מתוחת בשהנאשם עשר רוער ומויל דמעות. וצער קה צשור נשמעות מדבודודור אד שווצאה לשם עקב ועומר צות לשמע החלטת בית המשר

כניתוח המסקנות. שאדך משעושם ותצי. ציין כיה"ד. כי בעה תיאשית – הצעידה שנאני שהתה עמוד התחוך של הוכתה במשפט זה, עשתה רד שם מצויין על כית המשמט. ששמין אמונה נמודה לכנות רגד רה לעומה ואה התמוטט כליל נאליבי של יעקובוביץ. כל

העובדות. כפי שנמסרו על ידי בקידה שימשו שרשרה שלמה אל נוומים לפתרון החידה הואת מין כה כל מסתורין.

לו"מ עם ישראל"

בדנים הפולימים תברימים כלונדון רבו הניהושים כקשר שוש לונדון וכאוזור אינו עשני לתכיר את רצונה של מצרים למצלירי ועוד שלום עם ופור

כפון מצידי הפרלמנט הכרי פי צילו דעתם, כי הותפתחות החדונה ביחסי מצורים – ברוטי ניה צריבים לשכנע את הפצרים. כי קשים בדולם נעומו על דור כם המדינית, ועוברה זו נפידו כדי לעאר המיד כלשונו עם ישר בישתאי הדמואות כחבל את בתי

הצבא הקים אהלים חדשים במעברות אונות מיוחדות של הצבא. ן במקום האהלים שלפי דעת מים מונות השירותים (תח" העוסקים במלאכה לא יחזיקו מה, ועואה וכוז הניעו למעבר מעמד נחורף הזרדי הקשה כאי תה השורות בדבי יהודה והוד זור ירושלים. כן החלו בהתקנה ל בחשמת עזרה לשובני כבישים מתאימים להמדרת החדר כורה לכשיטתבשו הנתיבות בעד

> תקין כין המעברות והעיד. הנהלת גהמקשר" כעלת הד כיון היתיד כתחבורה העידונית בירושלים סירבה להקים שרות תחבורה כין המעברות והעיר מוד

> > בית דואר באילת

כית דואר יפתח כקרוב כאילת, וכבר נשלמות ההכנות הדדושות לכך. לכבוד המאורע יופיע בול אילת" וכן תורפט מעטפה מיוה רת. כטקס החגיגי ישחתף שר התחבודה ד"ר דב יוסף.

ניזוק רכוש עולים במאות

רבושם של כ־2000 עולים תרשים שדובא באניה בהשוך שעלתה על שרטון בקרבת דוף תיא. הושמד כליל או ניזוק קשת, והעולים עלולים להפסיד בל רכושם שודמען על דאניה. לדברי כיב העולים החדשים. שרובם באו מגרמניה, מגיע ערבן הכולל של המתורות הללו מאות אלמי לירות. וועולים מתלוננים, כי הם הר

פקרו על ידי הסוכנות שטימלה בהעברת הסתורות הללו לארץ וקיבלה מהם תמורת זה סכומי כסף העולים כחרבה על מחירי המשלוח הרגילים, מכלי לבטח את המטענים, מלכר זה קובלים העולים כי לא מצאו אתן קשבת לטענותיהם כמשרדי המוכנות. יוצר על כן. העולים מאשימים כי המוכנות אף לא מצאה לנכון להודיע להם בשעתו. כי המטעי נים הוצאו מ-נחשור ורוכזו בנמל

799529 mm ו סעוב שני פו אויי המסחר הסומונאי ברפואות עומר לפני חיפול, לאדר שוורלן לתו רשיונות יבוא לסימונאים.

תרשיונות לייבוא רפואות חיוניות ניתנים בקישרין לקופות זוולים או לקואוקרטיב של בחל המרקחה בתוצאה מזה כבר תומלו במה בת מסחר לרפואות בירושלים לישוא את סברים נוחה יותר ובחיפה גם כחל אביב מתכתנים

העסק שלהם

הוקמו מאות אהלים וזרשים | שש של הסכנות. כפי הנראה יסי פק הצבא גם את התחבורה. חברות של ויצ"ו וארגון ותי סי ההגנה ומתם עקרות בית הוד לינוו להתנרב לעזרת יושבי המ־ עכרות ובמיוחר לטיפול בילרים. הודים רבים במעכרות סירבו למד

השבוע לפני 35 שנה

סוך את ילדיהם לטפול בכתים סיו של הגשם. וכן נהצכת קשר פרטיים בעיר. הם אמרו כי מוטב שהילדים יישארו אתם כרי שלא יצטרכו לנסוע תכופות לנקרם בערים השונות.

אבן: אין סכנה להשתלטות קומוניסטית

בישראל בהשיבו לשאלה במסיבת עתונאים בנוריורק, אם יתכן שהקומונסטים יתפסן את רסן השלמון ביצוראל. השיב מר א. אבן. שנריר ישראל בארודב כי בניגוד למספר ארצות חלשה מאר החשמעה הקומוניסטיה בקרב המועלים בארין. עם זאת דמעים. שישראל תילחם נגד בל

פלישת מבחוץ או איום באלי כנות מבפנים. כשנשאל. למה לרעתו על ארח"ב לחושים לישראל סיוע כלכלי בשעה שכארץ מושלת ממשלה סוציאליסטית. ציין מר אבן (לפי סט"א), כי התתנגדות לקומוניום חוקה בישראל דווקא בארגוני הפועלים התומכים במי

מלגה השלמת כן רחה אכן האשמה כאילו מרינת ישראל חיא תיאוקרטיה. נכון שקיים רגש כללי של השת־ ייכות על התרבות היהורית, או־ לם אין כפיה מטעם המדינה בעני מיני דון.

שופט מגדיר תלאביב עוד לפני כששה שבר אפין של "פוקר פתוח"

הגדרה של מהות הפוקר הפתוח" ציתנה היום ע"י שופס השלום לוונכרג בתיא במשפט נבר בעל במערה ומנהלו של

הצבא ניגש לפעולה במעברות

דרושה עוורת THE ROLL ממשפחת עם שני יכריב

למנות הדר בן יהודה גם דירה ו

זוג תיירים

מחסשים חדר מרוחש

בשבע למרסים בא למברת ו ניא, רווב שמקוו ואורסי ז

מיועור אמתנה ויישביו ב די. די, מי,

כ־2000 מכוניות פרטיות הורדו היום מהכבישים

כין אלה שנעצרו הכוקר כי

רושלים היו כמה חברי כנסת

אשר לא הציגו רשיונותיהם בח"

באלפיים מכוניות פרטיות ו הראשיות של הארץ וערכו כיקר בקירוב הורדו חבוקר מהכביי רת הרשיונות של המכוניות שים עם הפעלת צו הגבלת תנו־ הפרטיות.

עת המכוניות הפרטיות. הכוקר החל על ידי המשטרה בכל רחבי הארץ מכצע הורדת המכוניות שלא קיבלו רשיונות | לון המכונית. הם כמובן שוחררו לנוע בדרכים. משמרות דבים של | מיד. שוטרים. תפסו עמרות בררכים

> דרושים אורגוי קורד מנומים על נולו שינפר ב) מנקות בד גלמי מנוסות

פשורש מחל גן שלמה (פרום כץ)

הודעה ארגון בעלי מכוניות פרטיות

ירעון חומנו מומין את כל מעלי המכונות .המדשית שמים נרשמו ובמיותר אללה שנשללת או הונבלת שמום נישמי ובמיות אלה שנשללה או הונכלה לכורום לשמוש במכונירום, -- להרשם שי לפורום כומרי לאומן של לפי המוצח לאמן: ארורונוב, ושוב לונוסק פרו בין השעות פייבו לשני ושוביים. בן-פוסר, דחוב בו נמי ב, בת השנות ב פ זחר השורים

41. Biagain



הרגלים של הכתה

יו לה פעם רגליים ארוכות וחטובות. הרגליים של הכתה. רגליים לשפת הים. רגליים שאפשר לפנק כווג נעליים יקר | -גאז מה אם הוצאתי 25 לירות על נעליי 🕽 ים מאיטליה? אני אוהבת להיראות טוכ"ג להלך בביטחון של מי שיורעת את ערכה כשוק החתי-

בשל הרגליים הללו ("זה עניין של תורשה. לסכתא שלי היו רגליים שיגעון. אכל איש לא ראה אותן, כמעט.") היא הרגילה את עצמה לה־ תלכש כחצאיות קצרצרות. תקופת המיני היתה עבורה חגיגה – למירי היא לא נכנעה.

גם עמה אני רואה אותה לכושה כקצר ונער לה כסנדלים של 100 דולר. הרגליים שלה לא התעבו. הן ארוכות וצנומות כבעבר, אכל הזמן לא היה טוב אליהן. קרה לה מה שקורה גם לבעלות הרגליים הלא מטופחות והפחות מפוארות: עתה הן רגליים של אשה כגילה. מגויירות. עור יכש, צפור. רגליים שרצוי שלא להאיר כאור הורקאוי רים. רגליים שכראי לפנק כנעליים נוחות. רצוי עם תמיכה אורתופרית. רגליים שכראי לכסות בחצאית רחכה ולא־קצרה.

אבל איש לא יאמר לה את זה. היא עריין מתנאה כפני הראי לפני צאתה את הכית ומסתכר לת על רגליה הארוכות.

ארוכות הן כן. פגשתי כה כתיאטרון. המון שנים לא התראינו. זכרתי שקראנו לה "דרגליים של הכתה". היא עריין נוהגת כהתאם לתואר.



תיבת דואר

אני ליבראלי

האשה, כמוח כגבר, אינה בנויה מונוגמיה. הסיבה תעיקרית לקשר הנישואיו הוא חוסר יכולתה של האשה, לבצע בויזמנית שמירה על דור ההמשך ועל מקורות המזון. לתניה את תוולד וללכת לצוד ממוּטָת, זה יכול להסתיים בצייד מוצלה לא'מתות, של האריה את התינוק. הציד ושביליו הפכן לדוכי תגבר, כך גם תכביש והנהיגה בו. המאה העשרים הכתיבה את סכנות תקיום מחד והבאתה ליכולת שלא להרות לכל אחד מאידך־גיסא, והביאה את האשה לשוויון מלא עם הגבר. אז: או שוויון מלא ואז הפסקנה לילל על תכביש שאתן מסרות תפיסה טכנולוגית ומבקשות את כתפי הגבר לבכות עליו – או השארנה את הכביש להמשיך ולהיות שדה הציד הגברי. אני ליבראלי, אבל

הכביש, מסוכן. אני אגונן על תאשה שתיא אשה, לא על זו תולחמת בי בכלי הנשק שלי.

שנת 1972 יצא לאור ספרו של בעל־ הטגר ראסל בייקר (ניודיורק טיימס, או-בסרוור, ועור). שבע שנים לאחר מכן "קניתי את הספר -שנתון ראסל לעניים (הוצאת דאבלריי) בחנות וושינגטונית לספרים יר־שניה, ושילמתי תמורתו שני דולרים. היה זה ספר של הומור חכם ואנין, שמישהו בשם ארתור קיבל כמתנת יום־הולדת מזוג כשם ג'יני וגארט, אך הוא לא טרח אפילו לפתוח אותו, מפני שכאשר אני עלעלתי בו גיליתי שם דפים רכים דכוקים. גם אני לא פתחתי את הספר אלא עתה. בשבת של גשם. המזמינה קריאה כספרים עתיקים כני 13 שנת. חיה כייף, והוצאתי משם כמה מיכמנים:

הורות זה דבר מייגע:

הקסם של הילדים הוא יכולתם לערפל את זכרוננו, כך שכאשר אנו מהרחרים בעבר אנו זוכרים רק את הרגעים הנפלאים. הצחוקים המתוקים ודמעות הגיל – ולא את החוויות והנסיונות הקשים שהיו לנו עמם. מה שאנו שוכוזים. זה שהורות פירושה ללכת עוד ועוד לאסיפות הורים של ילד א', ילד כ', ילר ג'. של הבושה להיות מובסים ומנוצחים בהיאבקות חופשית עם ילר כן ארבעיעשרה, של התאחבות כתנו כת ה־14 כנגן סקסופון, של להתכונן יחד למכחנים משך חמשיעשרה שנים. של אימוני לות־הכפל עד שהוא יוצא לכם מן האוזניים, ושל נסיון לשכנע את ילדכם כן התשע, שהוא חייב ללמור על־אודות ליאוניד ברו'נייב, או שהוא לא תקבל להארווארד.

ומעניינות ב

על תליינים ופוליטיקאים:

- העבודה המלוכלכת" בוועירות פוליטיות הבישולים האמיתיים וההסכמים שאין איש מרנו עליהם כגלוי – נעשית כשעות הקטנות של הלילה: כין שעת־חצות ועלות השחר. תליינים ופוליטיקאים מטיבים לעבוד כאשר העידנות האנושית נמצאת בשפל.

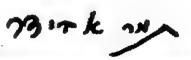
על מחנכי הדור:

לנו נגד הלחץ שאנו מפעילים על ילדינו, להבא הביתה מבית הספר ציונים גבוהים? שנה אחר שנה אנו מאזינים למורים ולמתנכים, הטוענים כי לא הציון הוא הקובע אלא פיתוח האישיות של הילד. ואז, לאתר שהם מסיימים להרצות לנו את תורתם, הם חוורים אל האוניברסיטאות הטובות ומסרכים לקבל לשם את ילדינו, מפני שיש להם ממוצע ציונים כינוני.

האזנה יעילה:

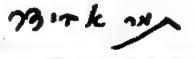
אל ראש שירותי הבטחון. אני תמה אם אכן, לפי הוראתך. הטלפון שלי לחסוך לי 117.82 דולר.

בכבוד רב, ראסל כייקר



ער מתי ימשיכו המחנכים הנדולים להטיף

נמצא בהאזנה. ואם כן, בוודאי יש לך הקלטה של השיחה שניהלתי עם האינסטלטור שלי. גוסטכ שיטפון, ב־19 לחודש ינואר כשנה שעברה. אם כן, אודה לך תשלח לי את סרט ההקלטה. ישנה בינינו אי־הסכמה ביחס לסכום שמר שיטפון נקב בו אז לגבי החלפת האמבט שלנו. אילו היתה בירי ההקלטה בתור הוכחה – היה הרבר יכול



עכשיו, כשאחד מדכר בהתלהבות על בהיופי של ומנחן הזה שקוראים לו מלחמה. על הכוח שהיא נחנת לבני־אדם", הוא נזכר כמשהו. אבל לא

(לנוג בשאר עד 18 בפברואר) 177. מצעוכו השבוע לתדביק תובח פינורים בעבודה.

פנטראר

גיבור מלחמה

אשר מדברים כגנות המלחמה, אהוד

מנוף ששינה את כל חייו. הביאה לו תהי

לג הביאה לו כבוד. חזר הביתה כשלום כמנצח.

לק אינו מבין מדוע אנשים מדברים כלהט כזה

אתר לאורי, כלחט ויכוח שהתנהל בפנטהאוז של

צרי, על המרפסת. העילה לויכוח היה צדקריאה

אורי, שלא היה מעזרה כרכילות של הבית

השחת, לא ידע כדיוק מה משמעות המלחמה

לובי שכנו מהקומה השישית. דוא ידע שהיו איזה

פושות. ידע שבבית דיברו על משהו. אבל

שוים את אודי אתר כבוד לעלות צפונה.

אָמה יודע שיש גם צד שני למלחמה" אמר

נבעון מתכווץ בתוף עצמו כאילו פגעו

בידיד סרוב שלו. לגביו המלחמה היא

יום אחר ניגש אלי המג"ר. שם יר על הכתף שלי יכול היה להצביע על אף סיבה אחת להתלהבות ואמר: 'מה יש לך. שאתה חורש את האדמה עם של שכנו. גבר כן 35. דקרגו. בעל עיני כלב האף? הוא התחיל לרבר אלי בהבנה כזאת. אולי שפלן, חתוכות באלכסון ומשוות לו הבעת אדם חיפשתי מישהו שיניה יד על הכתף וידבר איתי. מוכה. שערו שחור. כמו רעמה. אז אמרתי לו בפשטות שאני חושב ברצינות להתאנר".

> אותו ערב סיפר לו אהוד את פרשת "הרומן שלו עם המלחמה": "אני הייתי כשלון טוטאלי עד שפנשתי את המלחמה". אהור דיבר בכטחון של ארם שעבר מכחן קשה ועמד כו בהצלחה -

ומכאן ואילך אין דבר שלא יוכל לו. עסקתי בכל מיני מקצועות. סילקו אותי. היו לי לפעמים הצלחות קטנות אבל לרוב רק אכזבות, כשלונות והפסרים. את אשתי אתה מכיר. אכל אתה לא מוכא למנוחות בלווייה צבאית מכובדת..." יודע את השנים הארוכות שבהן ירדה לחיי. זילולה כי. השתלטה עלי. זה לא נעים. אכל היתה לי הרגשה שאין לי סיכוי להילחם בה. הייתי מוותר. קיבלה את הוויתור כפחר. גניסיתי להשקיע בילרים. לוקח אותם,

מבלה איתם, נוטע כהם זכרונות כתקווה שאחר־ כך, כשינדלו, ייוכרו תמיר בטיול שעשו עם אבא. אבל הילדים ... הם לא למרו לככר אותי. אתה יודע איך זה. אמא לא כיבדה, השכנים לא כיבדו, במקום העכודה לא כיבדו. ברחוב לא כיבדו, או גם הילדים. אני זוכר שפעם שמעתי את הכן הגדול חיימקה, בן ה-14, אומר לשניים מהחברים שלו 'אכא שלי הוא כזה מין נמושה. בכלל לא גבר. אמא שלי נותנת לו פקודות והוא ממלא אותם כמו מטומטם. אני בחיים שלי לא אהיה כמוהו...' אני חושב שכבר אז בא לי הרעיון להתאכד. להיעלם."

"זאז התחילה מלחמת לבנון. גייסו את הגדור שלי. הייתי אפסנאי, זאת אומרת הכן־ארם ששומר על האוהל, כשהתברה יוצאים לפאטרולים, לפתיחת צירים ולפעמים לפשיטות. ישבנו בצירון. כנראה שראו עלי שאני מרוכא.

· **סרטן** (21 ביוני ער 22 ביולי) העבודה שאתם מבצעים בימים אליה עלולה לא להצליח כליכך. חישמרן מפני עייפות־יתר. דבר נוסף שעליכם להיפנע ממנו הוא התרברבות. כדאי לצאת לבלות בחבורות, ויש גם סיכוי לפגישה

אריה (23 ביולי ער 22 באוגוסט) יש לכם דגשות מעורגים לגבי בילוי חברתי, ואתם נועים לרצות להיות לבד. לא בדאי לעפח נעיות כאלה – צפויים לכם רגעים יפים בחיק המשפחה. יכול להיות שתפגשו אתבה נושנה. מלאו התחייב-

בעיה שקשורה בענייני הביה מסרידה אתכם, אך אל תניחו לזה לחיראות. צפויים לכם זמנים ימים במחיצת תברים, ויש גם סיבויים עובים להתאח: בות. מאמצים שכליים מוטב לרחות לשעות הלי-

בוא זנוים (22 בטפטמבר עד 22 באוקטובר). המתבונים שוולים יצערכו לשמוך הישב על רבו: אתם צריבים לנתון בשאקט לגבי הממונים עלוכם. שם. השבוע גם עלולות לקרות תקלות בתקשורת. חומר מחשבה עלול להשאיר משקע מר. לפי מול מלפר התחייבויות שהצעדבו למלא בתיוום שער, כראו לדחות את ההתפתחותה בתרום הקי תבותי בדאו להביע הנשות רומאנטיים, כן הם אריורה, תצליחן לחימנע מוויכוה סוער חבר יודי קק לעורונכם.

עקרב (גג באוקטובה עו וג בווכחבר) עי זוג עלולים לתחווכה בעוזיני בקפים ואופן בד השבוע אתם צריכים להייחר לא לאבד דבר מדי נות לא בדאי לצאת וחד לקניות, תישהו שאתם בעל ערך מעוילים עלולים לחתקל בחוצאות בל מושה א תי צמיות, אין זה זמן עוב לצאח לקניות. הקקם דום מקאר וורך. בשותמות, כל אחד צריך לתרום . שלכם מותה למניכם ולתנת השבום ותוכו לשמוע תרבה מחמאום

למות, אז לפחות תעשה את זה בצורה מכוכדת, שתביא כבור למשפחה. שהילרים יזכרו אותך מתוך הערצה. כמו גיבור. בוא תצטרף לפעולות הסיירת. למשימות שיוצאים אליהן רק מתנדכים. תאר לעצמך שתוכל לסכל צל"ש ואז, איך הכבוד שלך יעלה. ואפילו נופל אדם במשימה כזו, הוא

שכן שאתה גר איתו באותו בית. ופתאום

חשיפה כזאת. "המג"ר אמר לי, 'אם אתה רוצה

לרגע השתתק ואחר–כך: -חשבתי שזה ילַמד לקח כל מי שזילול כי. הסכמתי להתנדב. כסתר לבי ידעתי שאין לי אומץ להתאכד. קיוויתי שאפול באחת הפעולות. יצאתי לסיורי־בוקר. פתיחת צירים. היינו הוטפים אש תופת ואני הייתי בין הראשונים שהלכו. אמרתי למג"ר – אם יש לך משימת התאברות, שלח אותי. שלח אותי עם שלושים קילו חומר־נפץ על הגב, לתוך מיתחם סורי. אפוצץ שם את עצמי. מי שנמאסו

עליו החיים. במקום סתם להתאכד בלי תועלת, למה שלא יכח איתו כמה רוצחים, כמו שמשון? "הפכתי לגיכור. השתתפתי בחשיפת מוקשים ומטעני־צד. כאופן אינסטינקטיווי משתתה. קופץ, מונק, מסתער ויורה. אני חושב שלפחות שישה־שמונה מחכלים הרוגים היו

ריבר בלחש כאילו עכשיו הוא מגיע לעיקרו של דבר. בכל פעם שהיתה אפשרות לצלצל הביתה, החבר'ה נרחקו אל הטלפון. אני עמרתי בצר ושתקתי. מה יש לי לרכר עם הכית. מי מחכה לי שם. למי איכפת עלי. ואז – קיבלתי גלויה. מסתכר שהמג"ד היה בכית. סיפר לאשה ולילדים שאני 'אכבר גבר'. אחד החיילים הכי טוכים. מתנרב ראשון לכל המשימות המסוכנות והקשות. סיפר להם על פשיטה שערכנו על מוצב זאני זינקתי ראשון. הוא שם לב לכך שהילדים מקשיבים מהופנטים. ואז הוא סירר לי חופשה".

כשסיפר על כך, כמו הזדקף: "סידרו לי תופשה לארבע ימים. בכית קיכלו אותי כמו קינג. הכן מישש ביראת ככור את הרוכה. הכן השני לכש את השחפ"ץ והקסדה ועשה הרכה רוח. אשתי פינקה אותי עם הרבה 'פוציניו־מוציניו'. בניתי את עולמי. הכל עניין של בטחון עצמי. בשקט אמרתי לאשה שהגיע הזמן שנתגרש ואחרי זה התחלתי לחיות באמת. יש לי עכשיו חברה שמעריצה אותי. הילדים מכקרים אותי לעתים קרובות. אנחנו מכלים נהדר. הכן הומין אותי להרצות בכית הספר על המלחמה וכשאנחנו מדברים ואמא שלו מקשיכה, הוא אומר לה 'סליחה גברת זה עניין לגכרים כלכד'. אתה רואה, יש אנשים שהמלחמה עוזרת להם".

הגיבור הפך למנהל כוח־אדם של מפעל מצליח. אכל עליו לספר עור משהו לאורי. "כבית הייתי גיכור. ואז שכתי ליחידה. אותו לילה היה עלינו לצאת לפאטרול אלים. ופתאום נתקפתי קרחת של פחר. כיסו אותי בשמיכות ואני הצטמררתי. פתאום הכנתי מה עשיתי. הייתי כמו ארם שהלך על קצה־גג, סהרורי. כשהתפקח, גילה גם את משמעות התהום שלמטה..."

תחזית לשבוע שביו 11.19 ל־5.12

כושר חשים ט שלכם בענויני כספים לקוי השבוע לא כדאי לראוב יותר מדי, אך גם לא לתיות יות מדי אדישים. אותבום יבקשו לחתבולד חשבוש אחם וחושים לעבוד קשה ולהתקדם בהשנה בק רותיכם.

(22) ברצמבר עד 19 בונואר): יש כל מיני דברים שמרגיוים אתכם, ואתם מננו חים לפדוק מעליכם את המעמשה חשוב שאח רים יידעו מה מטריד אתכם, כדאי להיענות לני ומחת חשבוע, כי צפרות לכם חיבורות חנשוי

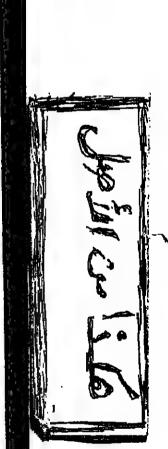
מנום עשמים לתועול לכם בקידום הקאריירה. פנחינה חברתית, תצטרבו למלא התחייבות כלשי הי בשעות הערב. ייתכן שמצטרפו למועדון ולפי רומאנטיו. פולות חברתיות. (פו בעברואר עד 20 בנגארט) 19 נעה כתחום הקאריידה תצעדך להכות לפתודונה. לא תשינו הדבה אם תערבו עסקים עם בילויים. השבוע זה זמו טוב לחשלים עם אנשים שרבתם אתם. זה גם זמן לווב לבילויים ולרומאניקה. נצלו בתולה (23 באונוסט עד 22 בספטמכר) עלה (11 במארט עד 19 באפריל)

אוחים ינועו מחוץ לעיד ויביאו עמם הרבת בער ות השבוע תוכלו להתעמק בהכומה שינויים לבית סטודנטים ותלמידים יעבדו קשה בימים אלח. בתחום תרומאנטי, זה הזמן חנכון לעשות

Light Divin

תאומים (וב במאי עד 20 ביוני) שושים כוסיבות חברתיות עשוי לעוור לכם לקי

43 Hipenin



שיטת בידוד מהפכנית

ענף הבנייה עושה צעד נוסף קדימה. שיטת הבידוד באמצעות טית תרמי של תרמוקיר מאפשרת לך להשיג תוצאות טובות יותר בפרוות מאמץ ובפרוות

בשיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר, אתה בונת

החסכוניים. רק לאחר שהבנין גמור, במקום הטירו

את הבנין בדרך הרגילה, עם בלוקי הבטון

הרגיל, אתה פותח את השקים עם התערובת

המוכנה, מוסיף מים, מערכב ועוטף את הבנין

במעטה מבודד באיכות גבוחה ויפה למראה.

תטיח התרמי מעניק לך פתרון לבעיה הגדולה של שיטת הכידוד הנפוצה באמצעות בלוקים מבודדים קלים. הוא מיושם באופן הומוגני על כל סמ"ר של

חקירות החיצוניים, כולל קורות ועמודים, ללא

צורך בפעולות מיוחדות. עם שיטת הבידור התרמי

של תרמוקיד, "גשרי קור" זהו מושג שאינו קיים

קל, נוח ועמיד לשנים רבות.

ללא "גשרי קור"

ישום מהיר

גם במבנים קיימים

ורטיבות ומפני התעבות מים.

סוף לסדקים בקירות

שיטת הבידוד באמצעות הטיח התרמי של

שים פיגומים, הכן את התערובת ותוך ימים ספורים המבנה מבודד לחלוטין מפני שינויי

טמפרטורה בחורף ובקיץ, מוגן בפני חדירת גשם

יתרון בלעדי זה של שיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר פותח בפניך חוג חדש של לקוחות.

שיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר מעניקה לך

גמישות התערובת מאפשרת לך להחליק טעויות

פתרון מיידי לכמת מן חבעיות המוכרות לך.

ובכך מגן עליחם מפני סדקים שנוצרים עקב התפשטות ומתכווצות חומרי חבנייה.

טחב ועובש בקירות.

המבודדים בכלוקים קלים.

שמבטיחים בידוד תרמי יעיל ויציב.

הטיח התרמי אטים למים וללחות ומונע הווצרות

בטיח תרמי של תרמוקיר למשתלם, גם במבנים

חבידוד בשיטת תרמוקיר הוא פעולה משולבת של 3 שכבות. שכבת "תרמויסוד" עליה מניתים את הטית התרמי, המורכב מכדוריות קטנטנות של פוליסטירן מוקצף (קלקר) ומקשרים הידווליים

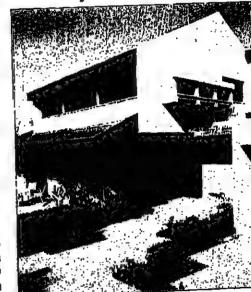
, השכבה האחרונה היא ת"תרמופין" שהיא, למעשה

תרמוקיר מאפשרת לך בפעם חראשונה לבודד גם מבנים שכבר עומדים מאוכלסים. גם בניני מגורים

בידוד תרמי הומוגני

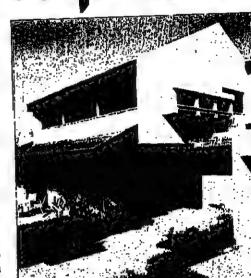
קלה ויעילה





נפוצות של מישוריות בשעת הישום. הטיח התרמי פשוט מתאים את עצמו לפני המשטח. הוא מונע את השפעת שינויי הטמפרטורת על קירות המבנה, צחוק חגורל – יתרונות אלה חופכים את השימוש גימור יפה הוא חלק מן השיטה

טירו גימור המעניק לקירות החיצוניים את המראה היפה, בהתאם לדרישות של לקוחותיך. כדי לחסוך בזמן עבודה, אתה יכול לישם את שלוש השכבות



15 שנים של הצלחה באירופה, ארה"ב ויפן

להצלחה ולאמינות של שיטת הבידור התרמי באמצעות טיח תרמי יש קבלות. היא נמצאת כבר שנים רבות בשימוש נרחב בארצות תעשייתיות מפותחות, בעלות מודעות גבוהה לענין הבידוד התרמי וחשיבותו. השיטה זכתה להצלחה מרשימה גם אצלנו, כמאות פרוייקטים.

תוכל לבוא לאתרים ולהתרשם במו עיניך. שיטת הבידוד של תרמוקיר עונה על דרישות תקן

חסכון, חסכון, חסכון 1. מחיר הבידור של מ"ר בשיטת חבידוד של

תרמוקיר נמוך ממחיר הבידוד של אותה יחידת שטח בשיטות האחרות. ובשיטת תרמוקיר התוצאה טובה יותר.

2. עם שיטת הבידוד של תרמוקיר אתה יכול לבנות בשיטות הבנייה הקתבנציונאליות, הטובות ותחסכוניות, בלי להתפשר על איכות הבירוד

 אתה חוסך במאמץ ובכח אדם -- ישום שיטוו תרמוקיר יכול להתבצע ע"י הטייות. 4. ישום השיטה הוא פשוט ומהיר ותוסך לך זמן

אתה חוסך בחוצאות הובלה. שקי חטיח חתרםי תופסים הרבח פחותו נפח מבלוקים קלים מבודדים.

אתה חייב לדעת יותר

למרות הפשטות וקלות הישונו של שיטח הבידוד התרמי של תרמוקיר, היא דורשת מקצוענות ומיומנות טכנית. התקשר אלינו טלפונית, או באמצעות התלוש המופיע כאן, ואנחנו נשמח לספק לך מידע טכני מפורט, בכתב ובאופן אישי. הצוות המקצועי שלנו, הנעזר בידע מחו"ל, עומד לשרותך בכל עת.



תרמווקייר

תעשיות לבנייה מתקדמת. קיבוץ חורשים. ד.נ. השרון התיכון 45865, טל. 5/9369824.

and the state of t עריכוז: דות מוחסי





בואו לבקר בדירות לדוגמא

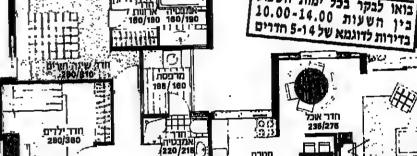
שטח מגורים גדול

דירת 5 חדרים בשטח של 132 מייר נטו, בבנין שכולו דירות 5 חדרים. דירות 4 חדרים בשטח של 104 מייר נטו. דירות 3 חדרים בשטח של 83 מייר נטו. חלק מן הדירות לכניסה קרובה או מיידית.

תכנון מביבתי גדול

נוח כרמית נס ציונה שוכנת בלב קרית חמדע. בשכונה מרתב גדול בין הבתים, פדשאות ירק וטיילות המבטיחות את שלומם ובטיחותם של הילדים. בית-ספר, בריכת שחייה ומתקני ספורט -כל אלה מוטיפים לאיכות חטביבה והחיים במסום.

תנאי תשלום נוחים, משכנתאות והלואות חמותאמים לרמת חכנסתך ויכולתך.



מורילדיים באליים בא

דירת 5 חדרים בנוח כרמית.

בואו לבקר בכל ימות השבוע

חדד מטרים

שתשון זלאבעית אחים דוניץ בעות

משרד אכירות באחר: גם ציונה, נוה כראית, רוד הבילוים מל. 19264-40 ראשון לציון: שפשון וליג בעיב, דבוציוסקי 65. מל.650-40 ראשון לציון: שפשון וליג בעיב, דבוציוסקי 65. מל.650-40

ת כנון ופנימיא דול פחיקסים שקנו לעצמם שם כמו: נוה אביבים בכל דירה מטבח משוכלל, תרסינת צבעונית שבומת אכיב, רמות נוזד שבתכנית לי, בנה אמירים .3-27 חדרי שירותים שבתרצליה הם כרטים הביקור של וחברה ועתה הפרדה בין אנף המערים לכין חדרי תשינה מנשרפת אליהם שכונת מנורים וחדשה בורום נוהר ואגף הודים מיוחד. תימום מים סולרי, חכנה לטלפון תוץ. המוקמת ברמתיגן. אנטנה מרכזית ומעלית משוכללת. שכונה זו, כנוו אחיותיה תותיקות, מיועדת לאנשים לכל דירה תנייה צמחה. המעריפים לחיות כקרכת העיד ולהנות מתרבות דיור

קבלנים

קבלות

מודונית מבלי לוותר על השקט. השטח המיוער לפרויקט .מרום נוחר משתרע על־ פני 160 דונם, מתוכם תוקצו 20% לפארק עירוני נרחב ולצוכי ציבור ורק 18% לבניה. זהו יחס הפוך מן המקובל ווצא מתווה את הכסים לתכנון המיוחד של

מלאכת התכנון התקורה בידיד ושמונות של הארכיטקט יעקב רבפר. חתן פרס ישראל לארכיטקטורה. עם הרבה מעוף ותוך ראיה לטווח ארוך גאה בו. יצר יעקב רכטר דגם של שכונת מגורים מודרנית שתענה על צרכי התושבים גם כשנות האלפיים.

מדובר בריכוו גדול של מגורים עם ויגש רב על הללים ריקים פתוחים לנוף, הקפורה על פרטיות מדבית. רמת בשיתות גבותה וגישה נותה למרכזי שידותים. כל אלה יוזר הם תופעה יוצאת רופן באיזורים האורבניים הישראליים" אומר יעקב רבטר.

שימת השרקע הנדולה שעמדה לרשותי בעת ותכנון איפשרה לי לתוליט שלא לחלק את כל השטח לחלקים קסנים מאוד אלא ליצור גן מרכזי אחר שישורע עליפני 40 רונם ואת כתי המנורים לבנות בתיונם לאונו הגן.

מי שחי במקום כמעט ולא חש את קרבת השכנים אך מדגיש שייכות לשהילה שסביבו. מטלולים נערדים המתוכנגים להולכי רגל יובילו

אה הרידום הישר מביתם אל מרכזי הקניות השירותים הסמוכים. הילדים יוכלו לגשת בדרך מננת, ללא צורך בתציית כבישים לאזורי המשחקים. תכללים אף הם כשטח הנן, וציחק מן הכביש הסואן". מוז ייתורן של הדירות עצמון?

-תשומה חלב המידבית ניתנה לתכנון פנים ודירה השאימה לתרבות דיור אמיתית תמיד איסיינה או ודירות שבנתה חברת בנהר ולא פנמנו כמסורת זה להופך. כפרויקט זה ניסינו לתח מנוון עשיר מאוד של דנמי דירות שתתאמנה לצורות חיים שונות.

המוקד. מחשבה ומאמצים רבים הושקעו בה על ידי הארכיטקט יעקב רכטר כדי להפוך אותה לבית אמיתי בורוח ונוח. ככל רחבי המדינה פוורים כתים משותפים לרוב מתים אלה יצרו סטנדרט מנורים מקובל הנתון לבקורת ונה רק חברות כניה בודרות אינן מוכנות להתפשר

עמו. הן משקיעות מחשבה ומשאבים רבים כדי לבנות ברמה אתרה חברת בחד חברת כת של החברה לנכסים ובנין

כע"מ היתה החלוצה בתחום זה והקימה מרכזי מגורים מדרניים שבהם הושם הרגש כעיקר על פנים הרירה פה מבלה כל אחד מאיתנו את מרכית זמנו) והן על ומביכה הקרוכה כולה.

מבט מ הסלון המהודר אל הגן הפרטי של דירות הגן" ואל הגבעות הנשקפות שעליהן יקום פארק רחב ידיים.

כדירות מסויימות הושם הדגש על הפרדה מחלטת בין חיי היום יום לכין חיי הלילה. אפשר לעכור בהן אל חדרי השינה מכלי לחצות את חרר המגורים ויש גם להיפך, רגם בו חדר המגורים הוא מרכז החיים של

הדירה והכל עוכר דרכו. כרגמים מסויימים הקפרנו ליצור יחירה נפררת לחלוטין לירה כניסה עם שירותים צמודים. דירות מסוג זה מתאימות לבעלי מקצועות חופשיים המקבלים קחל כבית, או למגורי הודים קשישים, כנים אתרי צכא,

ואורחי המשפחה המגוון רחב מאור. אין זה מגרל מגורים טיפוסי שכו כל הרירות שוות" מסכם הארכיטקט יעקב רבטר.

הרירות שבונה חברת -נוחר הן בית במלוא מוכן המילה. בית לכל החיים חעונה על כל צרכי המשפחה המודרנית. אם הכית תרגיש נוה בתוכו ובעלה יהיה

האוכלוסיה המגלה ענין ברירות של חברת .נוהר מורכבת, מטבע תרברים, ממשפחות המתפשות דרך לחיטיב את תרבות הדיור שלהן. הן מבוססות יותר מבחינה כלכלית. דרישתיהן נכוהות והן מהפשות את הטוב ביותר.

דויכן בדיוק ממוקמת בורום נודד כמו בפרוייקטים הקודמים שלה שהיו קרובים מאוד למרכזים עירוניים, פנתה גם הפעם חברת -נוחי למקום מרכזי ושקט ברמתיגן – עיר העוברת עתה שינוי משמעותי ותופכת להיות אטרקטיבית ביותר לתל-אביבים ולמי שבאים ממקומות אחרים בארץ. במרום צודר מייצנת בדרך תכנוגה ובנייתה גישה חדשה למגורים בעיר, גישה המקוכלת כיום במךכזי הדיור

המוררגיים בעולם המערבי. פנים הרירה הא המוקד. נוחות מירבית, מרחב מחיה ברול ופרטיות הם מאפייניה. כמה שפחות שוחפות עם

בפרונקט אמרום ווה"-תנבנה ברמודיגו מציגה חברה עות" דגם חדש ושונה של אוור מגורים

השכנים. מים חמים, הסקה רירתית זאפילו לוח חשמל ניתנים לכל זייר בנפרך והם כשליטתו הכלעדית. מה היכסו של פרוייכש .מרום נוחר? בטווח דחוק מתוכננות במקום 1050 דירות. מתוכן

160 עומרות בפני השלמה כשלב א'. (100 מהן כבר מוכנות ומאוכלסות ברוכן ר־60 נמצאות כשלבי גמר). מלבר שתי רצועות של בתי מגורים שיתחמו את הפארק הולר ונשלם במקום מרכז מסחרי בשטח כולל של 3,500 מ"ר שהוא רק חלק קטן מן השטח המסחרי המתוכנן לעתיר.

פנים הדירה – הוא

2 שטחים נפרדים מיוערים להקמת מוערוני ספורט ובריכות שחיה.

מעל למרכז המסחרי יוקמו 3 מגרלי משרדים ולמרגלותיהם תשתרע ככר עירונית גדולה. מרובר אף על כך שעירית רמת־גן תעתיק למקום זה את משכנה. אנו מקפירים על העררה מוחלטת כין האיזור... המסחרי הסואן לבין איוור המגורים ועומדים

בהכטחותינו להקים רוכע עירוני מודרני בעל אופי שקט" -- אומר זאב ברעם מנהל הפרוייקט. חברת "נוח" היא היוזמת היחידה של הפרויקט כולו זכיריה התכנון והכניה".

בחברת -נודר אין קיצורי ררך ואין התחכמויות. בררך סולירית ואמינה בונה החברה כבר למעלה מ־ 30 שנה ומקפירה לשמור על עקרונותיה: תכנון מקצועי מעולה, רמת ביצוע גכוהה ואמינות ללא פשרות ביחסיה עם הדיירים.

היא איננה מסתפקת בכך שהיא נותנת להם מגורים בכתוכת שראוי להתכבד בה אלא עומדת לשרותם עוד שנים רכות לאחר שכאו להתגורר כמקום. מה שאנחנו נותנים הוא הטוב ביותר ולמה שאנו.

מתחייבים אנו מקיימים ללא פשרות" אומר עקיבא דן מנהל המכירות של החברה. -הבית היה ונשאר מרכז חייו של כל אחד מאיתנו

ולכן עלינו להיות משוכנעים שקכלנו את הטוב ביותר. כל אדם הבא לקנות דירה כחברת נוה יודע כדיוק היכן הוא עומד גם מכחינת המחיר. גם מכחינת תנאי התשלום וגם מבחינת המוצר המוגמר שקכל". אקסלוסיכיז – כן בהולטו

יקרז – לאו דוקאו בוא והווכחי בשרשים נא לפנות אלו המשרד הראשי, רדו ארלווורוב גם תיא, מל. 241168. משרך האתר, רדו תרצה, רמת גן, פל, 777137'8

מוגש באדיבות חברת "נוח"

"חלקת אלוהים הנמוה" -- באלפי מנעוד



-צורתאר היא תאגיר של 8 חברות בנייה פרי טיות מן המוכילות בענף אשר התארגנו כמשו־ תף לבניית העיר אלפי מושה. 90% מן העיר ייבנו במתכונת של וילות זקוטג'ים ואילו 0% בלבר כבניינים מדורגים.

אנו עומרים בהשלמה שלב א'. איכלסנו. כבר כ־400 יחירות, וכן פועלים כמקום כל השירותים: כית־ספר מעולה, 5 גני־ילדים ומעון־ יום, מועדון סמודט נמצא בתהליכי השלמת בני־ יה, מרכז מסחרי ומרפאת" - אומר ירון לנים, מנהל המכירות של חברת .צוותאי.

במבחר הקוטג'ים והווילות המוצעים למכי-רה יש כתים מ־4 ועד 7 חררים. מ־200 ועד 500 מ"ר של קרקע כאשר השטת הבנוי נע בין 100 מ"ר ל־175 מ"ר. נוחרו מספר קוטג'ים לכניסה מיירית. המחירים – 5 57,000 -S 82,500 לא כולל מ.ע.מ. אך כולל כל הוצ" אות הפיתוח. לכבלת אינפורמציה נא לפנות לו משרדי המכירות בתיא. דיונגוף 16 מל: .288067 ,288939

מאת: רות פנחסי

-אלפי מנשה', המתנשאת על גבעה גבוהה (כ־ 300 מ' מעל פני הים), משקיפה על כל השרון שפלה ואף את הים רואים ממנה.

האנשים. המתגוררים כה מאו שנת 1983. עוברים בסביבה הסמוכה ומנהלים חיים קהילתיים למופת.

חיי תרבות וחברה תוססים. הקפדה על איכות הסביבה. כמידה רכה, זוהי נוסחה חדשה להתייש־ כות שנות ה־80, עיר מודרנית המתוכננת מראש ל-2,500 משפחות. הכל כה נעשה מתוך תכנון מרוקדק. אין בה אנטנות טלוויזיה מכוערות אלא אנטנה מרכזית אחת וסירור כבלים תתיקרקעי. הפיתוח העירוני כולו נעשה כקו מודרני: רחובות רחבים, שדרות, שטחים רכים המיוערים לפארקים ולאמפיתיאטרון עירוני.

התושכים ביוזמתם הקימו עמותה וכונים כמ־ קום מועדון ספורט במתכונת של קאונטרי קלאב . כחברת מביות. מועדון הססורט נמצא בעיצומה של הכניה והוא יופעל החל מין יוני 1986. כו והחועה הכאה בעקבותיה, יושבים תושבי גאלפי מני רמי כפיר קצין בצבא קבע שנמצא באלפי מנשה כדורסל וכדורעף ובנייני־ ציבור.

כן יש כבר היום ב.אלפי מנשה" מרכז מסחרי מה. כל השפלה וחתר כאילו נכנסים לביתך. ובו סופרמרקט ענק. חנויות נוספות וכן מרסאה

שנית, הנוף חנשקף מכל קוטג' ונוא עוצר נשי־ תחילתו של חמקום ב־150 משפחות, כולן באו קום.

רון וכהרצליה סובלים האנשים מן הלחות הגבותה

טלפון מייד עם כניסתו לבית!

נו חוצה אף ישוב ערכי.

לוסיה גבוהה.

הגישה ל.אלמי כונשהי הנמצאת נאמת במרחק

כביש המשך של חוצה שומרון. הנמצא כבר

בשלבים סופיים של הבניה. יקשר ישירות את

אלפי מנשה־ עם צומת מורשה ויחסוך זמן רב.

אלפי מנשהי מצטרפת אל שורת שכונות הר-

וילות היוקרתית כמו: רמת אפעל, רמת פולג,

נוה־מונוסון ואחרות כשהיא מציעה לתושביה מל-

כר בית יפה ומרווח גם ארגון קהילתי ורמת אוכר

מרוחקת ומנותקת ואנשים רבים חששו "להסתכן"

ולרכוש בה בית אך היום הן כולן פורחות ומשגש־

אין כל סיבה ש-אלפי מנשה" לא תעבור אותו

גות והמחירים כהן מאמירים כשל הביקוש הרכ.

כל אחת מן חשכונות האלו החלה כשכונה

כנסיעה לתל־אביב ולמקומות אחרים כארץ.

של 5 דקות נסיעה מכפריסבא היא נותה במיוחד

הורות לכביש חדש שנסלל ע"י החברה והוא איני

וכה מיוצגות כל קופות החולים. מקרב קציני צבא הקבע ועוברי מערכת הבטתון. מרכזיית טלפונים נפררת ואוטונומית ל-אלמי אחר־כך הצטרפו אליהן עוברי התעשיה האודירית. מנשה" פועלת זה כבר במקום. כל משתכן מקבל עובדי תדיראן, אנשי סגל של אוניברסיטאות ובעלי מקצועות תופשיים למיניתם.

"ניתן לשלב איכות חיים עם רמת חיים". זו היתה המחשבה שעמדה מאחורי

להתגורר ב"אלפי מנשה". הם המירו דירה סטודרטית בבית מרווח עם חלקת

אדמה, גינה ודשא. המירו את שאון העיר, הלכלוך והצפיפות באוויר הרים צח

ושקט למכביר. הם נתנו לילדיהם רמת חינוך גבוחה יותר ומקום נעים לגור בו.

החלטתן של 400 משפחות שעזבו מקומות מגורים מסודרים במרכז הארץ ובאו

אנשים שהמגדעות שלהם לאיכות החיים יצרה אצלם את הצורך לחפש מקום כזה הגיעו לכאן ואמנם הם הצליחו להקים במקום חיי קהילה למר סת. הם חיים כאן מתוך תחושה של שייכות עמר קה למקום והם גאים כו מאוד.

רגש מיוחר מושם על נושא החינוך. כביה"ס הקיים כמקום לומרים 350 תלמידים מכיתה א' ועד כיתה ד', שבו משולבים גם חוגים למיניהם. הפעילות התרכותית מתמקרת סביב ביה"ס כאשר החורים הם שותפים מלאים למתרחש כד. גם פועלים במקום 3 גנייילדים ומעודיום.

משפחת אלון הגיעה לאלפי מנשה מרמת־גן. גדעון אלון (46), מנהל מרפאה כתל־אביב.

חיפשתי שקט ואוויר נקי. רציתי לברוח מה אקלים המעיק של כל איזור גוש דן, ומצאתי כאן הרבה יותר מזה. אוכלוסיה מעולה. פעילות תרבר תית עניפה לילדים ולמבוגרים. אין כאן כל בעיה תהליך, מפני שיש לה עוד שתי תכונות שהן ייתו־ שלווה אמיתית. הנישה למרכז הארץ נוחה מאוד. הבית מתוכנן היטב. יש כו מרחב וכן פרטיות ראשית, זהו המיקום המיוחר – בגובה 300 מי מירבית להורים ולילדים".

מעל פני הים שמשמעותו גם אקלים יבש וקריר. ואכן. בית יפה יש למשפחת אלון, וגינה מטופר אין לחות במקום ובתקופת הקיץ. כאשר ברמת־השי חת ונוף הרדי נשקף מכל חלון.

מראשיתה. הגאווה ניכרת היטב על פניו. יש לו חצר וגינה ובה נטע עץ זית ותמר וגפן והוסיף ושיפץ, והכל כמסירות ובאהבה ובקשר עמוק למי

נית טוב-ב,,מקום בצמרת" מקום בצמרת" – שכונת יוקרה ירושלמית ממוקמת באזור מרכזי שדרות ש"י עגנון (סוף רחוב הפלמ"ח) מאפשרת גישה נוחה לשירותים עירוניים ונותנת תשובה לאנשים המחפשים תרבות דיור גבוהה בלב העיר.

בירושלים:

בניית שלב א' של פרוייקט "מקום בצמרת" נסתיימה והדירות כבר מאוכלסות ברובן נותרו למכירה מספר דירות בנות 4 ו־5 חדרים ודירת 6 חדרים אחרונה.

> לאלה מיוער פרוייקט מתן תשובה נכונה לאוכי בינו העיר ועם ואת לחיד

-דיבשנו ודד להישאר נדונו מרכזי אך להתנורד

משלונות תחרשות נכנו מחוץ לעיד. היה לנו ויכוח למששות בעלי רצה בית מחרץ לעיר ואני הערמתי את תיירות של מקום בצמרת". לבסוף, המיקום.

לשנה מרוות מאור, ניחת ומותאמת הימב לצרכי שותפת שומצאו ביניהם חדיירים שוררת במקום אורירון מששת תוף גם תא נקורת מוקר חשובה בדירה. זהו וף פקויב המשקיף על עמק המצלבה. בניין הבנסה במה יערן של הנינני מקם מצמרת' תוכננן ל"
הארכיטקט ועלב בנינני מקם מצמרת' תוכננן ל"
הארכיטקט ועלב ויבשר הוא מיס ישאל לאוכיטקטר
רה זו מצקיצות במיחב שנים נדיק במיחד ויש יירית
בחו מגוע שטו הללוג ייננ מיים וייתודו הנוסי סבון
בחו מגוע שטו הללוג ייננ מיים וייתודו הנוסי סבון
בחלונות צרעתים להתיק העועים על לרצמה ומכי
אים את ובוף וייתשלמביות הניות בריות מוחים מוסת
מדממת קסנה ימאות בונות בריות מוחים מוסת שראו שאל השכונה חרשה ופוררנית. בית הספר משא מענה לכבוש, ננו ילרים סמוכים ועורקי תחבורה תוים נחשנ מו ועם זה ארבה שקט ופרטיוה, שנתי י המער לאדי מבידה ותיורה הקורמה עד שראינו אה שנו היינה של בנקום בצמרה הייה לנו ביור מיי לות של ותופון נתור בל אתר מן הילדים נהגה שתי נתל ושתות, אקשונית האירון בריקה מנוקנות.

ליע הרגע כו חוצה כל משפר מה לשפר את תרבות תריר ד שלת עברו שבים, מצבה בנונלי השתפר. הילדים כם כניל הבעורים תקור קת לעינה משלהם. צרכי השתבו, השתבו, הטעם מעדן ותדישות נבוהות יואי בונק כוה יש המע־ דיפים את היציאה אל מדן לעיר, אך יש כאלה פלא יווחרו על המנורים מעך העיר עם כל היתרד מה המשתמעים מכך.

ושנורם בקום כצמרת" וסיח שרוצה לחישאר. ת סוכת חיים נכחות יד

נשננה תרשה, מרבית

מאת: רות פנחסי

לושאר כעיד, לתנות מכל שרותיה ולא להשתעבד לתקות אינשמיות של חילרים", ממשיכה ומספרת תוחיות והתכנון תנחוד של חדירה הם שהכריעו את בתי פום אני יוויעת שלא סגמתי נאיכות החיים של שמתי, להסך, וכל קרוב מאור ונות. חילדים מנהלים ה חייתם כאומן עצמאי לחלוטין, חזריויה היא פשום

מצורפת לפונו הפונטנמו במיוחר לישובה או לפיפות עניבים בפט הוחף ב מערכת שיויונים לפיפות עניבים בפט הוחף ב מערכת שיויונים

נעימה, ויחסי השכנות ימים ותרבותיים

- בבוו ייניון של חריותו

עות הרכה לפתיחות לנוף. - היכן ממוקמת השבונה ומח מוצע למי מקום בצמרת" נג"

הכנייה המעולה והגמר

של "סולל בונה" שהם על פי דבריו בערמת גי־ מור שלא מכירים כי־

רושלים". עוד נקודה שמצייו אורי היא המוד"

נית בקרית שמואל שבירושלים – רח' ש"י עגנון (סוף רחוב הפלמ"ח)מול גבעת האורנים צמוד ל-מקום בצמרת" נמצא מרכז מסחרי הכולל סופרמר-קט וחנויות אחרות. קווי תחכורה ציבורית לכל חלקי העיר נמצאים בהישג יד מרבית הדיי רוח של שלב א' מאוכלי . חות

כבר נותר מספר מצומצם של דירות כנות 4 ו" מיחררים ודירת 6 חדרים אחרונה. כמו כן נמשכת מכירת קוטגיים בני 6 חררים עם גינה צמורה. ומסיים רוגל פוקטלי, מנפ"ל חברת ,מקום

סיימנו בשעה טוכה את בניית שלב א תוך. שאנו משלימים גם את כניית ככיש הגישה למ־ קום. כביש זה משמש גם את שכונת רסקו הותי

קה ואת האיזור כולו אנו חושבים שיתרונן של הדירות שלנו הוא במיקומן המיוחד כלב ירושלים וביכולתן לחציע

תרבות דיור אחרות כדי לסייע למתעניינים הפוטנציאליים אנו מציעים אפשרות לשלם 20% מערך חרירה בעת חתימת חוווה נהיתורה בים תשלומים שווים מיום מכניסה לדירות את החוקה על הדילה ניתן יהיה לקבל פנגר ערבום מתאימה ולאחר השלמת התשלום הנדרש במעמר דותימת החווה.

מאחת חוד יהות מוכנות, לאיכלוס מיודי דרגת חסיכון חוא אמסיר. הלקוח קונה נכט ומקבל אותו מירן במכט לעתיך היוכש אצלגו וויוה מקבל תמוחת מלאה לכספר אלא אך ווכה לתשב

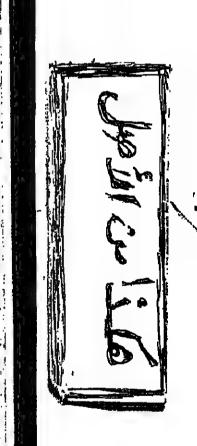
חרו ערך הנכס שכידו לשנות לכד בקשה של משתכר וצלם המתעניונים: שלא מתמשרים, על מחות מ הפרב בייתר: שימור: לעצמרם מקום טוב בצביי ה הרשלים

במרטים בא למנות: במקום בבמרת? מרכז כלל, קומה 19: מל: במקום בבמרת? מרכז כלל, קומה 19: מל:

חושם שלו בונה השקעות בעים, א יצחקי בעים, כדורי בעים, שניא בעים.

Ç,

מוגש באדיבות חברת "מקום בצמרת"





התחור התודשי בעת קבלת ההלוואה ומתו ההחור

ניתנו החלוואות ללא הצמרה אכל כריבית גבוהה

שהגיעה לגובה של עשרות אחוזים. כתוצאה מן הרי־

כית הגכוהה היה גם התשלום החודשי התתחלתי

גבוה מאוד ורק מעטים יכלו לעמוד כו נוזאת למרות

כבנק .מסחות- מרגישים כי על פי השיטה התר

שה שבה התשלומים החורשיים צמודים למרד תרי־

בית על ההלוואה נמוכה ביותר ובהלוואות של מש־

רד השיכון אינה עולה על 5% כשנה ולכן גם

שבמשך הזמן חלה שחיקה גם כו).

מאת: רות פנחסי

המשכנתא היתה ונשארה מרכיב משמעותי כתח־ שיב המשפחה המתכננת רכישת דירה. בישראל המ־ משלה נותנת משכנתאות בהיקף ניכר ולזמן ארוך (עד 20 שנה).

מאז יולי 1979 ניתנות מרבית המשכנתאות בה־ צמרה מלאת למרך וואת כשל שיעורי האינפלציה הגבוהים. אך כריכית נמוכה יותר מזו שהיתה מקוכ־ לת לפנייכן.

ההלוואות הממשלתיות ניתנות כאמצעות 15 כנ־ קים למשכנתאות וביניהם הבנק הגדול ביותר הוא כנק בשחותי (בנק בשחותי מחלק כ־40% מהמשכי נתאות ואילו ביתרה מתחלקים כל האחרים).

שינוי מהפכני חל בדרך הטיפול במשכנתאות. העסקה כולה נעשית בבנק. אין כל צורך בהתרוצצות כין משרדים ממשלתיים.

קביעת הזכאות, הנפקת התעודה וביצוע ההלוואה נעשים ביעילות ובמהירות על־ידי הבנק

> (דהיינו: אורך התקופה, שיעור הריבית ההצמרה וכו') ואילו הננק מטפל ככל התהליכים הקשורים ככך. העסקה נעשית בבנק ולא במשרדים ממשלתי

ביעת הזכאות דרך הנפקת תעורת הזכאות ועד לכי־ צוע ההלווואה נעשים ככנק וחוסכים טירחה וזמן. זהו חידוש שאולי איננו ידוע די בקרב הציבור כי כל הפעילות הכרוכה כקבלת המשכנתא מתרכות

היום כננק ולא כמשררים ממשלחיים. מאחר ותעודת הזכאות מונפקת בבנק, במקרים לם סכום של: 2,375,000 שקל לחודשנו שלוכאי יש כבר חווה לרכישת דירה או שהוא עומר בפני רכישה, הוא יכול במקביל לאישור הוכאות להתחיל בהליכים של קבלת ההלוואה. בבנק .טפ־ חותר רואים בצער זה משום זירוז משמעותי. ממה מורכבת המשכנתא?

הלוואה של משרר השיכון והלוואה משלימה. ההלוואה של משרד השיכון צמודה למרד לתקור אים כה תופעה זמנית חולפת. פה של 20 שנה בריכית של 20% על-פי תנאי

דורשים לפי המרר.

הלוואה משלימה צמודה אף היא לתקופה זהה אך התשלום החורשי מתערכן כל חורש.

בנוסף לכך קיימים הסררים מיוחרים עם חברות הבנייה למתן הלוואות נוספות מכספי החברה. תנאי הלוואות אלו נקבעים עליידי החברות הנותנות אותן.

התשלום ההתחלתי נמוך מאוד. כל זוג צעיר או כל

זכאי אחר יכול היום לחרשות לעצמו לקחת משכנ־ כיצד תנוהל והלוואה לאחר ביצועה! תא כסכומים גבוהים מאור. לדוגמא: ההלוואה המינימלית הניתנת לזוג צעיר יחר עם ההלוואה המשלימה מסתכמת ב־28.5 מיליון שקל (כ-19,000 \$). התשלום התודשי ההתחלתי בו מתנהל חשבון הלחה. עבור ההלוואה הנ"ל הוא: 205.470 שקל. אילו בית־ נה ההלוואה ללא הצמרה היה צורך לקכוע ריבית כשיעור הקרוב לשיעור האינפלציה שעלה כשנה

האחרונה על 400%. נניח שהריבית שהיו גובים הי־ מה גרק" 100% לשנה. במקרה כזה היה הלווה מש־ כרור שהתשלום החודשי בשיטה הצמודה עולה עם עליית המדר אכל כמרכית המקרים גם השכר ויתר מרכיבי ההכנסה משתנים באותה מירה.

ככנק בשחות" ערים לעוברה כי בחורשים האתי המשכנתא לזכאים מורכבת היום משני חלקים: בעיה זו אינה נובעת משיטת ההצמדה אלא מקורה במריניות הכלכלית הנהוגה היום כמשק ועליכן רו־

כן מציינים ככנק כי עקכ השחיקה הומנית כש-כר הופחת התשלום החודשי בגוכה של 20% כשלד התשלום החודשי בהלוואה כזו מתערכן אחת ל-3 שת החודשים האתרונים: ספטמבר־אוקטובר־גוכמ־ בר. הפחתה זו תשולם על־ידי הלווה בתום תקופת ההלוואה

כמוכן שבשיטת ההצמרה גם יתרת המשכנתא הולכת וגדלה עם עליית המדך אולם יתרה זו אינה צריכה להפריע ללווה כל עוד אין הוא מתכוון לפ־ רוע את ההלוואה פרעון מוקרם.

בבנק בטפחות" מבקשים להרגיש כי חשוב לארם שגם אם הלווה מחלים לאחר תקופה מסויימת להי הלוקח על עצמו הלוואות, מעבר לאילן הגיתנות טיב את תנאי מגוריו ולתחליף דירה תוא יכול. כמר על־ירי משרד השיכון לברוק בקפידה מה יהיה בית המקרים, לגרור את ההלוואה שלקה באותם

התנאים גם לרירה התרשה ואין הוא צדיך להתמחד הצטוי עקב ההצמרה למרר, ולשקול האם יוכל לעד עם פרעון יתרת ההלוואה. מוד בתשלומים לאורך זמך. יחר עם זאת מציינים כבנק כי הלווה או הוכאי מחי שיטת חהצמרה המכובלת היום? רשאי בכל עת לסלק את תהלוואה או חלק ממנה ההלוואות לזכאים וכן ההלוואות הנוספות ניתנות אם ירצה ככך. ברוכן בהצמרה מלאה למרד מאז יולי 79. עד אז

מתו תהליך קבלת המשבנתא? כנק בימחותי הוסמך לטפל בהוצאת תעודות זכי אות לכל סוגי הוכאים – וובות צעירים. הטבת תנאי דיור, פתרון צפיפות דיור, כודדים ואחרים. הבנק כודק את גובה הניקוד של הזכאות ובמקביל מתחיל כביצוע הליכי ההלוואה.

ככל אחר מסניפי בנק מסתותי המוורים כארן ניתן לכצע את כל הכרוך בזכאות לקבלת משבנתא. בפנייה אל הבנק על הזוג הצעיר להצטייד ב א. העתק של תעורת נישואין. (צילום)

ב. תעודת והות. (צילום) ג. אישור על שירות או פטוד משירות צבאי. כמירה והחוזה על רכישת הרידה כבר נחתם יש להביאו גם כן.

לאחר שהוצאה תעודת הוכאות מתחיל תהליך קבלת ההלוואה הכולל התתכנת ערכים ושיעבוד.

הודות למיחשוב הנהוג היום בכל סניםי נוק בשחות זורו באופן משמעותי כל ותהליך לקבלה המשכנתא. ועם המצאת כל המסמכים מקבל הלווה מיד את החמחאה.

אתת לשנה שולח הבנק ללווה את מצב השבונו ויתרת החלוואה שנותרה לו לתשלום. התשלום החודשי נעשה כאמצעות הבנק תמסחד

למה "טפחות"?

בנק .מפתות- תוא בנק המשכנתאות הגדול ביותר כארץ ומבצע היום כ־40% מן ההלוואות

מאז הקמתו ועד היום מאופיין הכנק ברשת הסניפים הענמה שפיתה בכל רחבי הארץ. לכנק במחותי יש היום 23 סביפים וטביפוני וכן 12 נציגויות כ.בנק המורחי". בשיטה זו יכול כל זכאי לקבל מן הכנק את חשירותים חברושים

במקום הסמוך לביתו. מאפיין נוסף של בנק שמחות, המיחד אות מיתר הבנקים למשכנתאות הרא הקשר של הסג" פים למחשב המרכזי. כל סניםי כנק בופחות: מחוברים ישירות למחשב על יודי מסוף בשיטח ה יטה המאפשרת העברה מירע למחשב on-line

או ממנו ועדכתו באופן מיודי. כתוצאה מריבוי הסביפים ומן המיחשוב מהווה כל סניף של כנק בופחותי יחידה עצמאות לכל ירר וכתוצאה מכך ניתן שירות מיורי לללחי מירות מיורי לללחי מהלכ שירות זה חשוב ללכות לא רס פעם סבלת ההלכ נואה אלא גם כמשך כל הקופת החור החלוואם לצורך בירורים, נדירת משכנתא וכר

מא בשבת ליינאות דנקנריי בחולון ותראה איך חיים באמריהה.



בואו בשבת ובכל ימות חשבע לאתר וחיווכחו כיצד ניתן לוכות ב-.55,000. כל תקודם זוכח. תנאי תשלום מיוחדים יצהו הנקנדי מנשיעה את החלום בקרית בן-נוריון מולן. אוכל נוח שאחרים נובטירוים "דנקור" מקייםתועד איך ו... אחלאציון קוטצי כדי שתחיח לך חניה נרטית עם

יצי תממל בשלט-רתוק... אתח יוצא נוחבית או

. ^{ברסומנה}אזים נעוארים, ועוד הרבח יתרועת.

- מנוש התניח הפרטי שלך.

מערים נוסה אמריקה

.תתוים מתאינגרו

לפותום מקיר לקיר

י ללוויות בבעגל קצור

י לחונים כפולים מפוארים

ו חד נשר למעילות שמורטיביות

י תחקה שוטפת של השכונה

תוך שנחתואן עבילי, לחיצת כפתור ואתה רפנים

את חדירת החדשה שלנו. אתה חוסך לך את "כאב - Trade in + מנוך בידך - זון את חדירה שלך וקח את חדירה החדשה שלנו. אתה חוסך לך את "כאב

חראשיי של מכירת הדירה. ★ יותר מ-200,000 משכנתא - על כל קניית דירה ביינאות דנקנריי וגם על דירה לכניטה מיידית תקבל את

המשכנתא הגבוחה ביותר בקרית. כן גוריון. * תשלומים נוחים במיוחד - בעכשיו חדירות של דנקנר בחישג ידך, אתה משלם בקצב שלך, לפי תקציבך

תיתפסת, ואת רק דונמא לחשקפת העולם של תקור בעשא איכות הרויים. יידנקטרי מאמינה ששיהל תמורה מלאה עבור כספך וזה אומר לחיות

"דנקנר" גם ברמת גן

דירות מרווחות בבטן יוקרתי בן 3 קומות + מעלית, לנוחיותך 2 דירות בקומה בנות 3k ו-4h חדרים וכן דירות גו.

אפשרות ל-Trada-in

לעים מלאים באתר בטאות דנקנר בקרית בן גוריון חולון, כל יום כולל שבת עד שעת 20.00. וכמשרך חמכירות החדש בכבר המדינה (חי באינר 35) חפתוח כל יום, ובמחריש מצאת חשבת עד 22.00. בניה על בסים איתן היות על בסים איתן היות על בסים איתן

יכול להכיו כי לא רס שיסולי רווח מיריים מנחים את קכרניטיה. חברה זו, בין המובילות את ענף הבניה בארץ, מציעה היום, כורומנית, מספר פרוייקטים ניכר, כחלקם ככניה חדשה. והעיקר: היא מציעה אותם כתנאים הנחשבים לאטרקטיביים למי שמחפש הסברים, מגלה דוד מור, יודר

מועצת המנהלים של .שיכון ופיתוח' כי פעילות זו הינה נגזרת טבעית מתפקירה וממעמרה של החברה, כחברה ממשלתית. "כמו כל חברה, מתפקידנו לייצר רווחים", אומר מור. -אך כאותה מידה הפעילות שלנו חייכת להיות רציפה, לספק צרכים שוטפים של כל רברי האוכלוסיה בכל נקורה בארץ, ולא פחות חשוב – להבין את היכולת הכספית חריאלית של הצרכנים שלנו".

סעילות דומיננטית בשוק

התוצאה הישירה של מדיניות זו באה לירי ביטוי כשורה של הטכות – בחלקו מהסכניות – מהן נהנים רוכשי רירות רבים בכל רחבי הארץ. כתודשים האחרונים ניכרה פעילותה הדומיננטית של -שיכון

ער לסבום מקסימאלי של 22 מיליון שקל. בחלק מהאתרים היא מציעה אפילו -משכנתא שלישית": את האפשרות למתן משכנתא גם לרוכשי הדירה הקודמת של לקוחותיה. עם מספרים כאלה, הוכיתה שיכון ופיתוח", כי גם כימים קשים מאר אין טעם. לוותר על חלום של רכישת דירה. הדרך אולי קלה

צריך בטחון בקניה חיו"ר דוד מור יודע כי מה שמריץ היום יותר

צירוף של יתרונות. "אמנות היא מרכיב מרכזי משמעותיות ברכישה. הרבח יותר טוב". מור יודע כי כל חיתרונות האלה לא מטפיקים.

שיכון ופיתות איפשרה ללקותותיה לחשתתרר גם מסכנת הצמרת. הפטנט: "חסימת הצמרה" לחלק מהתשלומים. או לחלק מהמחיר.

- מוסף מיוחד לדיור ולבגייה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

התנאים המיוחדים כוללים גם משכנתא כפולה

יותר עכשיו. למי שגם וה קשה. אפשר לספר עַל תנאי תשלום מיוחרים. בחלק מהמקרים ניתן להגיע להסרר תשלומים של עד 20 חודש.

לקוחות דווקא למשררי המכירות של חברתו הוא בשיקולי הרכישה היום", אומר מור. -לומרים היום שצריך בטחון מלא בקניה. ואם מקבלים גם הקלות

הוא לא שוכח כי כל מי שמניע למשרדי המכידות. יורע לכרוק, לפני כל דבר אחר, את המוצר שתא קונה. במילים אחרות: את הדירה שמציעים לו ושהוא מעוניין לרכוש. גם כאן לחברה כמו שיכון

ופיתוח" יש "יתרונות גודל", כפי שתא מעריף להגריר. יתרונות אלה כאים לידי ביטוי באתרים טוכים ומוערפים, פיתוח סכיכתי מלא, ולא פרות חשוב: יכולת טכנולוגית גבודה בהקמה, שמשמעותה איכות בניה וסטנדרטים נכוחים.

היא מציעה ,שיכון ופיתוח" סדרה רחבה של

פרוייקטים כאלה. אתר הטריים שבהם, שכונת -רימון", בקריית־אונו. ממוקם בסביבת סביון. מה שנקרא ,סביבת איכות". הדירות באתר זה מוכיחות כי תתך הפרוייקטים של חברה זו אינו נהכרח עממי. בקרית שרת, חולון, נחטפו תוך תודשיים 20 דירות ועתה החלה כנייתו של כניין חרש נוסף. גם כיתה ווכה בשיכון ופיתוח" להצלחה יפה השלב הראשון כפרוייקט רחוב ויצמן הסתיים וגם שם החלה בביית

דדירות נוונום:

גם כאתר הכניה בגבעתיים. הדירות כאתר זה

להתבונן כיתר עיון כמפה המיוחרת של -שיכון

בניין נוסף.

ווריצה לרירות -שיכון ופיתחד חזרה על עצמה

נחטפו תוך זמן קצר ונותרו שם דירות בודרות. בתכנית לכנות בקרוב כניין נוסף. הרשימה חלקית כמובן. במשרדי המכירות אפשר

ופיתוח". אפשר לתחליט איפה כעצם, רוצים לחיות. צריך לזכור רק רכר אחרו כתנאי חשוק של היום, מציעה שיכון ועיתוח" תרבה יותר מבית פוב. היא מציעה, קודם כל, דדך נותה להניע לות, ובעיקה

דנקנר בניה ופיתוח בעים מקבוצת דנקנר, הוקי שילוב נכון של שלוש צלעות המרכיבות כל פעי־

דנקנר בניה ושיתות. הינה אחת מהחברות הכוד-

שאלה: -נאות דנקנר־ בחולון זויה הפרוייקט

עתה הפרוייקט?

מה לפני כשנה ומחצה בניהולו של רפי ביסקר. (34). לות בענף זה – קרקע, זוון ויכולת ביצוע. מעטות בוגר הטכניון בהנרסה אזרחית שכיהן קורם כמחנרס החברות במדינת ישראל המאגדות בתוכן את שלוש ראשי בחברת בניה פרטית גדולה כאזור הצפון. הצלעות. במירב המקרים החברות הפועלות בענף כשהגיע רפי ביסקר לקכוצת רנקנר, הוצב בפניו הבניה ניזקקות לשתף גורמי תוץ כאחת או שתיים האתגר – הקמת חברת בניה, כמגמה להרחיב את מהצלעות, דכר שגורר אחריו תלות, המביאה לער־ תחומי פעילותה המנותים של הקבוצה. בראיון עמו. עור מהיר בפעילות בעת שפל. מספר מנכ"ל רנקנר כניה ופיתוח בע"מ. על ההצל-חה של החברה כבנית פרוייקט .נאות דנקנר־ בחוד דות המאגדות בתוכן את שלוש הצלעות, גם יתר. לון, הפילוסופיה שעומדת מאחורי הצלחה זו ועל העוכרה שדנקנר כניה ופיתוח בע"מ משוחררת מכל תכניות החברה בעתיד. תלות בגורמי חוץ, מאפשרת לה, הצלחה בפעילות

שאלה: ענף הבנית נתון בשנים האחרונות והחשוב מכל יכולת לעמור בהתחייבות ללא כל בכושבר מתמשך ויודעי דבר מוענים שחשפל יע" סיכון וחשש. מיק וילך. חברות כניה גרולות נתונות בקשיים וקבלנים פרטיים מגיעים עד כדי פשיטת רגל.

תדמית ענף תבנית בקרב ציבור קוני חרירות של 38 משפחות חגרות בשבונה. מודעה יוצאת ירודת ביותר. במצב כוה כו נתון שוק חדירות דופן, שורי יחפי קבלן דייר אינם במרבית דמקרים בארין, במה שונה חברת דנקגר בניה ופיתוח נינוחים. המודעה מוכיחה אחרת וכן גם דבריך. בעימ ומדוע שירכשו דירות דווקא אצלכם? רסי כיסקר:

חברת דנקנר בניה ופיתוח בע"מ פועלת כמסג־ רת קבוצת דנקנר המאופיינת כפריסת פעילותה הכ" לה. לפני כשנתיים וחצי החילונו בבניית הפרוייקט לכלית על פני תחומים שונים ומגוונים – תעשיה, בימיקלים,טכנולוגיה עתירת ידע, ולאחרונה גם בת־ דיור מתוכן נמכרו 112 דירות שאוכלסו בימים אלה. חום חכניה. מחזור העסקים של הקבוצה מסתכם כ־ את הרירות קיבלו הריירים כחורשיים לפני המוער הקבוע בחוזה.

יציכותה הכלכלית של הקבוצה. יוצרת מצב בו סרוייקט שני הנמצא עתה כבניה הוא בן 68 אין אנו תלוים כמגמות וכמשכרים העוברים על ענף יחידות דיור המיוערות לאכלוס באונוסט 1986 תבגיה. חברת דנקנר בגיה וסיתוח בעימ הוקמה מתוכן נמכרו כבר 63 דירות. התחלנו סרוייקט נוסף למרות השפל כענף כי אנו דוגלים במדיניות הגור בן 54 דירות המיוער לאכלוס במאי 1987 וכבר עתה סת כי רכישת דירה, המתווה מרכיב חשוב ביותר נמכרו 20 רירות. הן כתכונה. גם כתנאי השוק הקיימים.

विषयां, का अने हा में अने स्वाप्त कर है।

ומחיר סביר.

אנו מעניקים לריירים איכות חיים וסביבה הכול לים מרשאות. מגרשי משחקים, בריכת שחיה, חוד כושר ומקלטים, שער סגור לשכונה המופעל על ידי שלט רחוק ובטתון מלא לכנופם.

תה לטפל בכל הקשור לתפעול יעיל של השכתות גינון, ניקוי חדרי מדרגות, תיקון מעליות. טיפול שוטף כבריכת השחיה. מנהל חברת האחוקה נמצא

לכנות ולהתמודר עם הבעיות המתעוררות ולהביא לפתרונו. ער עתה, ואני מקווה שגם בעתיד, ועדוך בה אנו נוקטים תוכיחה עצמה מעל ומעבר למצופה

\$37,650 \$56,475,0000 \$17,74,30000 \$19,800,

בתהליך קבלת ההחלטות של המשפחה מעשה בעי בתקופה הקרובה תונה אבן פינה לפרוייקט יו־ כי מרובר בקהל יעד שונה, מריביות: החברה לא רפי ביפקרו בעתיד הקחב אנו מתכננים להו קרתי חרש במקום בן 205 דירות. שיבגו כבניינים תשתנה. גם בצפון ת"א, כנו באזורים אחרים חם גפרדים והמקרט הטכני שלהם יהיה עשיר ומנוון, שיך וחברה לחעניק ללקחותיה דיור המצטיון בא? מעילות נכונה כתוום חבניה מבוספת לדעתי על בסה"כ כוללת תכנית חבניה בקרית בן גוריון בתולון . כות סביבה ואיכות חיים גבוהה

1300 יחידות דיור. סוד המצלחה לדעתי שמון במדי ניות המנחה את החברוב להיות שונה מאחרים וקצה יותר טוב, פרוש הדכר שאנו לא מוכרים רק קורה גג לאנשים. מטרתנו לשלב איכות וויים, איכות בניה

בעיתות אלו מובלט ביתר שאת היתרון היחסי שלנו על פני חברות אחרות, כיוון שאנשים מחפשים לא רק רירה, אלא גם איכות היים ובראש וראשונה בטוזון לכספם אני מצדד ככך ותושב שהצרכן צרון לקבל את המירב תמורת כספו ונגאות דנקנויי בחר לון הינו פרדייקט היכול לשמש דוגמה ומופת לפי לוסופיה המנחה את קבוצת דנקנר ככלל ואת חבדת

הראשון שלכם. לאחרונה פורטמה מודעת הגדה כיצר הגעתם למערך יחסים שבות. וחיכן עומר כמטגרת הרצון לתת יותר. הקמנו חברת אחוקה המנוהלת על ידי החברה והדיירים במשותף שמנם רסי ביסקר: אענה תחילה לחלק השני של השא-

תראשון בקרית בן גוריון בחולון שכלל 117 יחירות בשטח ופותר מיידית כל בעייה של הדיירים. יצונו ציפיות גבוהות אצל הדיירים מתוך מגמה

שאלה: ולבסוף. מהן התבניות לעתיד?

כל המחירים כרלים מעימ ופיתוח. רבאי סיוע מיוחרים לבעלי דיור.

מיסודה של קבוצת אשטרום 🥨

עדיפות לדירות גמורות

אולם בולטת התופעה שברכישת דירות מעדיפים חלק גרול מהקונים לרכוש דירות שבנייתו הושלמה או נמצאות כשלבי בנייה סופיים. קנייה כמצב זה. מעריכים הרוכשים. היא כטוחה יותר ומונעת סיכונים כאם צריך להמתין שנה־שנתיים עד להשלמת הבנייה של הרירות. גם לחכרות הבנייה ולקבלנים התברר, שככל שבניית הדירה נמצאת על סף סיום. קל יותר למכור אותה. הרוכשים יודעים מתי הם יקבלו לירם את הדירה תוך זמן סביר. גם במצב זה. אפשר לכצע את העברת הרירה בספרי ה-טאבו".

המיתון במשק יצר מצב חרש כשוק הבנייה.

חברות כנייה וקכלנים צמצמו את היקף הכנייה של

דירות ומכקשים להקטין את מלאי הדירות הכלתי

מכורות. ואילו הציבור מכקש לנצל את המצב על

מנת לרכוש דירות כמחירים נמוכים ובתנאים נוחים

יותר. התוצאה היא. שעיסקות ממשיכות להתבצע

חדשות הוא המצב שנוצר בשוק ההון. השפל

בבורסה והעדר אפיקי השקעה כספיים המגיבים

רווחים נאים הניעו לא מעט חוסכים להעדיף את

השקעתם של כספים פנויים כהחלפת דירות או

להסתכן בהשקעת הכסף באחד מאפיקי ההשקעה

הכספיים. הם גם מנצלים את המבצעים של כמה

מחברות הבנייה הנותנים הנחות או נותנות תנאי

תשלום נותים. בעיסקת רכישה זו אפשר לחסוך

משולם במזומן. כקרב חכרות הכנייה מעריכים.

שאחת הסיבות לגידול כמכירת דירות מאז סוף

אוקטובר הם כספי פריונות המניות הבנקאיות של

לרכישת דירות ע"י בני המשפחות של הקשישים.

הקשישים. מעריכים שחלק מכספים אלה הוזרם

סכומים לא קטנים, אך כתנאי שחלק גדול מהסכום

בקנית דירה נוספת עכור כן משפחה. במקום

אחת הסיבות לביצוע עיסקות של רכישת דירות

גם כתקופה קשה זו במשק.

בכל מקרה. כל הרוכש דירה כתנאי המשק הנוכחיים חייב להקפיד על קכלת ערכות כספית לכסף שהוא משלם לחכרת הכנייה או לקבלן. הבוונה היא לערבות בנקאית הצמורה למדר מחירי הכנייה, לעיתים קבלת הערכות הכספית הזו כרוכה

כעל מוניטין שעמד עד כה בכל התחייבויותיו ומוכן ל פור" הבטחות כי לא יסתבך ויוכל למסור

הזדמנות לרכוש

דירה בזול

חיונית בדיקה ב"טאבו"

גם בעת ביצוע רכישת דירה חדשה הנמצאח בבנייה, רצוי לבדוק בספרי ה"טאכו" אם הוטלו שיעכורים שונים על המגרש שעליו היא נכנית. כריקה זו עשוייה לגלות כי השיעכורים האלה מטילים על קונה הרירה סיכונים רכים עד כדי כך שרצוי לכחון היטב כראיות קניית הרירה. ייתכן שהקבלן מוכן למכור את הדירה בתנאים נוחים למדי. אבל הקונה גוטל על עצמו סיכונים כספיים רכים כמשך חודשים לא מעטים. זאת כמידה שהקבלן אינו מוכן לתת ערבויות כספיות מתאימות כאמצעות הכנקו.

ברור שבתקופת מיתון כמשק. העקרון המנחה חתימה על חוזים לרכישת דירות הוא – ככל שהסכום המשולם במזומן גדול יותר. כך גדולה יותר ההנחה הניתנת לקונה הדירה. לפעמים מסתבר. כי הקבלן או חברת הבנייה מוכנים לתת הנחה בשיעור של 10–15 אחוז ממחיר הדירה. תמורת קבלת כ־70 אחוז ממחיר הרירה במזומן. לכן. כתנאים מסויימים כראי לעשות את המאמץ ולגייס חלק ניכר מסכום רכישת הרירה כמזומן. על מנת ליהנות מן ההנחה. אבל הדכר מותנה בכך, שהרירה נמצאת כשלכי בנייה מתקרמים ונותר זמן קצר בלבד עד להשלמתה.

ירדו מחירי הדירות

מחירי הדירות במשך התורשים האחרונים ירדו בערכים דולריים. בהערר ביקוש משמעותי לרירות מצד אחר והיצע של דירות מצד שני יצר מצכ שחלה ירידה מסויימת במחירי הדירות. בהשוואה למחירי הרירות כשנה שעכרה. גורמי הכנייה נאלצו להוריר את המחירים כדי שיוכלו למכוד דירות שנותרו במלאי שכרשותם. אף חלה ירידה במחירי הדירות היקרות. כגון .פנטהאוזים" או דירות גרולות באזורי יוקרה כצפון תל-אביב. רמת-השרון ורמת-גן. הדבר נובע גם מהעדר קונים וגם מרצון בתשלום נוסף, אבל היא חיונית גם כשמדוכר בקבלו חלק מכעלי דירות אלה. בעיקר משקיעי חרץ.

נתונים אלה מצביעים על מה שעתיר לקרות בענף הבנייה כשנים הקרובות. היצע הרירות החרשות יילך ויקטן. והדבר עשוי ללחוץ להעלאת

בתקופה זו של מיתון במשק ושפל בענף הבנייה

– מוסף מיוחד לדיור ולבנייה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

למכור דירות אלה מחשש שתימשך ירירת מחירי הדירות כשנה הבאה כשל החרפת המיתון כמשק. הקבלנים וחברות הבנייה נמנעית כמעט מהגברת קצב הבנייה או אפילו התחלות הבנייה באתרים חרשים. הם מעריפים להקטין עד למינימום את מלאי הדירות הבלתי מכורות שברשותם. אסטרטגיה

הדירות והם יצליחו לפצות את עצמם על ההפסרים הנוכחיים במכירת רורות. מריניות זו מהווה בכחינת הימור. אבל גורמי הבנייה טוענים, כי כיום נגרמים להם הפסדים ניכרים כבנית דירות חרשות ומשום כך מעדיפיםפ לצמצם את הפעילות עד למינימום ההכרחי, כאשר הם שוקדים כעיחקר על השלמת הרירות הנמצאות בשלבי בנייה חרשים. הם נמנעים כמעט מלהתחיל

זו מבוססת על ההנחה, כי כסופו ששל דבר יווצר

מחסור כדירות חדשות. ואז תתחדש העלאת מחירי

בכנייה כאתרים חדשים או של פרוייקטים

ירידה בהתחלות הבנייה

על פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. חלה ירירה בהתחלות כניית רירות חרשות בינואר-ספטמבר השנה. בתקופה זו הוחל בבניית 15.200 אלף דירות לעומת 17.700 אלף דירות בתקופה המקבילה אשתקר. ברגיע השלישי של השנה החל בבנייתן של 3,300 דירות, לעומת 4,000 דירות כרכיע הקורם של השנה. בתשעת החורשים הראשונים של השנה הגיע מספר הדירות שבנייתן נסתיימה ל־18,600 דירות, מהן כ־ 5,380 דירות ככנייה הציבורית, לעומת 20,100 דירות בתקופה

המקכילה ב־1984. מהן 6,200 רירות בכנייה עקב היוירה בהתחלות הבנייה של דירות חושות נוצר מצב מעניין, שהיקף גמר הכנייה של דירות היה ברביע השלישי של השנה גדול מהיקף התחלוו הבנייה של רירות. חלה ירירה נוספת במלאי הרידות הנמצאות בתהליך כנייה. כסוף ספטמבר השנה נמצאו כשלכי בנייה שונים כ־51,000 רירות, לעומה 53,0000 רירות בסוף יוני. מתוך 51,000 הדירות בכהנייה בסוף ספטמבר השנה. כ־35,000 דירות נבנות במסגרת הבנייה הפרטית וכ־16.000 דירות במסגרת הבנייה הציבורית.

חיסול המלאי – יגרום לעלית מחירים

מחירי רירות כאיזורים המבוקשים. אמנם הקבלנים וחברות הכנייה אינם מסתכנים

כבנייה חדשה ולא ממהרים להתחיל בכנייה באתרים שונים. אך גם במציאות הזו, רכישת דירה חדשה מקבלן או מחברת כנייה מחייכת והירות מירבית. יש לדאוג לקבלת כל הבטחונות המתאימים והאישורים בטרם מבצעים תשלומים. גם רצוי, לחימנע ככל האפשר מקנית דירה .על הנייר". כלומר שטום הוחל ככנייתה או נמצאת כשלכים ראשתים, אלא להעדיף קנית דירה שנמצאת בשלבי גמר או כנד הושלמה. ייתכן, שהדבר יהיה כרוך בתשלום גבוח יותר. אבל יהיה זה תמורת בטחון טוב יותר לקונה שלא יהיה נתון כראגה מתמרת במשך שנתיים שנתיים וחצי ער שתיגמר בנית הדירה.

הכרחי לנקוט כשורה של צערים להכטחת ההשקעה כקנית דירה חדשה.

– מוסף מיוחד לדיור ולבנייה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

חברת "שיכון עובדים" במבצע מיוחד

למשלמים במזומן מציעה חברת "שיכון עוברים" רווח נקי נערכים דולריים של 24% לשנה.

חברת "שיכון עובדים" נותנת בטחון מלא מפני כל סיכון. מאחוריה מעל 50 שבות בנייה ויצירה. היא עמדה בתהפוכות הומנים ויכלה להם. רכישת דירה ממנה היא עיסקה בטוחה.

תות שיבון עוברים כהצעה שקשה לסרכ לה. שקעה. וא נותנת היום לרוכשי הדירות להרוויה 24 אחוז משנת דולריים לשנה (2% לחורש) על כל סכום המרינה. לאחר עשרות שנות נסיון אין היא חוששת שמקימים ומשלמים במזומן. שיטה זו מבטיחה גם מפני תקופות של האטה: או הזכשים מפני עליות שער הרולר ואף מציעה

קט תוחשי והבטחון שהיא מעניקה לרוכש. א ערך כספך ואף מוסיפים עליו את עוצמתה הא" לשכונות יוקרתיות. החברה המשיבה בתנופתה והר"

■תכרת רמט החלה כימים אלךה במכירת

הכוללות דירות-גן ודירות עם מרפסות שמש.

- על כד נמסר ע"י חברת רמט.

ללקחותיה.

נות פולב. נתניה

מינ-ג חררים.

הירות נפרוייקט החדש והאחרון שבססגת זאב.

במסגרת זו ייבנו דירות בנות 4-4/1-3 חדרים.

נדיות 4 החדרים – שרותים צמודים לחדר ההורים

ונאי משרד חשיכון שירכשו דירה בקשתות

ושנו יהנו מאמצעי מימון מיוחדים, הכוללים

הלוואת מקום בגובה 6.500.000 ש' ותשלומים

נווים, במסגרת "המסלול האישי" שמעניקה רמט

חברת רמט, הפועל ככל תחומי הבניה וההנדטה

בתניה. לאור ממצאי בריקות שנעשו, הוחלט על

מיית דירות כנות 2 חדרים + הול, גוסף לדירות 4-

אמצעי המימון שיעמרו לרשות הזכאים ממנים

א החלק הארי של תשלום הרירה. הואיל וכנוה

בנוסי כמוכן למשכנתאות השונות.

ערכות בנקאית צמורה לכל רוכש

-3/2-4 חרדים ורירות פנטהאוז.

שלג ניתנת הלוואת מקום מיוחרת והלוואת חברה.

ביבנה חולך ומוקם כית מגורים בתכנון מעניין.

המשלב כטיפוח סביכתי. ככנין זה דירות כנות 5-

לבאר שבע מציעה החברה דירות כנות 4-4

תרים וקוטג'ים וכן דירות מפוארות בליבה של

הורחית מזה 43 שנים, כונה גם כנות פולג

חברת -שיכון עובדים ממשיכה ובונה בכל רחבי

חברת שיכון עובדים איננה קכלן כניה היא לת חווחים על כל הקרמת תשלום, הטבה על בטים חברה משכנת במלוא מובן המלה. מעולם לא הסתפי

שנו מו החלה היא אטרקטיבית מאור בשל השר קה בכניית בתים אלא ראגה להקים שכונות של מות. אין כמעט ישוב בארץ שלא תמצא בו את אם תוסיף לתנאי המבצע המיוחרים המבטיחים בנייניה החל מרירות עממיות לקליטת עליה וער דירה של החברה, אלו הן שתי תשוכות לבעיות חיבה עוד ועוד את מעגל פעילותה. היא זוקפת

ניה. הקונים ב.שיכון עובדים־ דירות בונים על בטוח. החברה דאגה שלא יסכנו את כספם. על מנת לעודד את שוק רוכשי הדירות יצאה המטרידות ביותר את הרוכש – אמינות ובטדון בה־ עליות שער הרולר וככל שתקדימו בתשלום במזומן

תרוויחו יותר בערכים דולריים.

מ"א – לה גרריה 58 טל: 190721 (33-390721 ירושלים – רח' הלל 8 טל: 233396 -02 חיפה – רח' החלוק 43 טל: 660915 בארישבע – מרכו הנגב טל: 057772540 ששרוד – רוגוזין 25 טל: 57732"3 – אשרוד

לזכותה הישגים אך איננה מסתפקת בהם.

חברת .שיכון עוברים" מחפשת את הדרכים

הטובות כיותר לתת תשובות לכעיות המתעוררות

בשוק הדירות ובפרט רואה לפניה את בעיותיו של

האדם הרוכש המשקיע בדירה את מיטב כספו. עליו

להיות בטוח כי עשה את העסקה הטוכה ביותר עכו־

.שַיכון עובדים היא חלק מסיפורה של המרינה.

היא לא כנתה רק איפה שהיה כראי. היא בנתה איפה שהיה צריך. היא "סוס קרבות" ותיק ובעור רכים

אחרים כשלו בדרך היא ממשיכה בדרכה להיטינ

במבצע הנוכחי אתם מבטיחים את עצמכם מפני

ולשפר את תנאי מגוריהם של מאות אלפי משתכי

זה נכון שיש לך כתוכת – "שיכון עוברים"!

חדשות מעולם הבנייה

דלחות הארגז – דלחות קשתות רמט" – פרוייקט. אורים חדש בפסגת זאב,

ב למפעל הארבז" דגמים חדישים של דלתות. משקופים לדלתות ומכחר חלונות נאים. אחד הרגמים – פרסטיו־ מציע דלת מעץ אורן פיני המתאימה לכניסה ולפנים הכית. ניתן להומין את הרלת גם בעץ קליר או מרנטי. עוד מציעה חברת .הארגד דלתות למטכחים ולשירותים בציפוי פורניר וציפוי פורמייקה. כל הרלתות עוברות תהליך כבישה חמה. המבטיח מישטח חלק ואחיד. הרלתות עמירות בפני רטיבות וניתן להזמינן גם במידות מיותרות. כל הפריטים נושאים תו-תקן של מכון התקנים.

מבנים טרומיים רב-תכליחיים מתוצרת "הארגז״

מפעל הארגור מציע מיכנה מגורים טרמי חדיש עם כירור מעולה וגימור דקורטיכי. למיכנה, כן שני החדרים פלוס שירותים, מקלחת ומטכחון, חידוש ארכיטקטוני: גג רעפים סינטטי על בסיס כטומני, עם גרגרי גרנוליט צבעוניים. נגות מסוג זה מצויים בשימוש בווילות ולא טרומיות) בקיסריה אך במיבנים טרומיים זה חידוש. מיבנה זה, בעיצוב אחר, יכול ליהפך גם למשרר, והוא מצטרף לשורה של מבנים ניירים, פריקים. עמירים ונאים מתוצרת

חרמוקיר. חעשיה יכה.

למפעלי ותעשיה הקכוציים הידועים כאיכות מוצרייהם, הצטרף לאחרונה מפעל נוסף שכבר מוניק את תעשית הכניה בארץ סרימה – מפעל תרמוקיר

בקיכוץ חורשים ליר פתח תקוה. המפעל שהוקם על פי ידע גרמני (חברת רודיוס), בהשקעה של 2.5 מיליון דולר. הינו מהחרשניים והמשוכללים בעולם בתחום ייצור מוצרי בניה מכוררים. ניצול חכם ויעיל של תהליכי הייצור הממוחשבים וכקרה אוטומטית מתתוחכמת מאפשרים להפקיד את קו הייצור

ביריהם של שני חברים בלבד ולהגיע לתפוקה של 1000 שקים כמשמרת. עיצוב חדשני שוכה ואסתטיקה של "כית מרקחת" מעמידים אותי בשורה הראשונה, עם המפעלים היפים בארץ. המפעל מייצר כיום סוגים שונים של טיח תרמי על בסיס גרגירי פוליאסטירן מוקצף (קל-קר) וכתוך שנתיים הוא ייצר 22 סוגים שונים של חומרי כניין

מכוררים חוסכי אנרגיה. מוצרי תרמוקיר הינם בעלי תכונות בירוד מעולות ומשתלכים כאופן אורגני כתהליך הכניה. ניתן להשתמש כהם לכידור פנים וחוץ, גגות. קירות. צנרת ועוֹד. הם גם עמידים לאש. נושמים, ומקטינים את תופעת עיבוי המים על הקירות. ישומם נמכנים משפר בהרבה את הנוחות התרמית של הריירים

ומעלה את רמת הבריאות ואיכות החיים. לרעת שר האנרגיה מר משה שחל. אשר היה אורח הכבור בטקס חנוכת המפעל. עשוי בירוד נכון של מבנים קיימים ומבנים חדשים לחסוך למשק המרינה

כ־40 מיליון דולר בשנה. השר הוסיף כי עם השלמת המפעל כקיכוץ חורשים והמעבר לייצור מקומי במקום יבוא החומרים מחו"ל. יבטיחו מוצרי תרמוקיר את מקומם הראוי נכניה הפרטית והציכורית בישראל.

ביוני 86 עתיד להכנס לתוקף חקן חדש של מכון התקנים המחייב לבצע כידור ככתים חדשים. הטיח התרמי של קיבוץ חורשים שעמר בכל הדרישות של. מכון התקנים יתחיל לעבור שעות נוספות. המוצרים משווקים כשקי נייר רב שככתיים ובמשקליםובנפחם כהתאם לסוג החומר. הם ארוזים על משטחי עץ ומכוסים יריעות פוליטילן העמירות בפני קרינה ורטיבות, שיטת אריוה זאת מאפשרת. את שימור המוצר לאורך זמן ומקלה על היישום



-- מוסף מיוחד לדיור ולבנייה, מוגש לצרכן מטעם חברוח הבניה בישראל

חדשות מעולם הבנייה

קנייה בטוחה —

מיכחר המרצפות הקיים כשוק הינו גדול. וקשה מאוד להחליט כמה לכחור. מאחר וההוצאה אינה קטנה. ולא כל אדם מתמצא בכדיקת איכותן.

ככל מקרה. הן מופיעות בשלל דוגמאות של מוזאיקה. שיש ומרצפת רגילה. בגדלים ובעוביים שונים. כאשר החומרים לייצורן הינם מתוצרת חוץ. או מתוצרת מקומית מעולה ביותר. הן מיוצרות בדרגת גימור גבוהה. במתקנים חדישים ומשוכל

ותוך ביקורת איכות מתמדת.

לכן. מדוע מרצפות ומדרגות "נמליט". הנושאות תו תקן ישראלי. מפארות כנייני ציכור. מלונות פאר. מוסרות להשכלה גכוהה. בתי חולים, מיכני משרדים וכנייה פרטית יוקרתית. ניתן למצוא מיבחר עשיר של רוגמאות כאולם

תצוגה מרהיב. ברחוב השיש 27 כמפרץ חיפה או באולמי תצוגה כרת' המסגר 42 ת"א. וכרח' אכן גבירול 8 ת"א. כאשר ייעוץ מקצועי ושירות אדיב מקבלים את פני הפונים. בחודש דצמבר מחכות לקונה גם הנחות מיוחדות. בין הי30-207. אכן. לא קשה להחליט: מרצפות רק ב..נמליט".

גכוהה כיותר.

הרוכע מתאפיין כמרחב גדול בין הכתים, המבטיח לתושבים מדשאות ירק, טיילות וצפיפות נמוכה בהרכה מהמקובל בארץ.

מן השכונה אין כבישים. רק מידרוזובים וירק. חירוש זה מבטיח את בטיחות הילדים המשחקים מתוץ לבית. השכונה מתוכננת כך שהמרכז המסתרי. בית הספר. בריכת השחיה ומתקני הספורט נמצאים כקירכה נוחה לכתי המגורים, אך יחד עם זאת מרוחקים מספים כדי לא להוות מטרד לדיירים.

הדירות כנוה כרמית גרולות כשיטחן מהמקובל כעגף הכנייה כארץ:

- 104 הדרים הוא 104 מ"ד נטו. שטח דירת 5 חדרים תוא 132 מ"ר נטו.

מרצפות "ומלים"

הרצפה הינה ראי הבית. זאת יודעת כל אשה. ריצוף נאה מעניק לכית הפשוט ביותר אווירה נעימה ויוקרתית.

מרצפות ומדרגות "נמליט" הינן קנייה כטוחה

איכותן המעולה של מרצפות -נמליט" אינה מפתיעה. זו הינה תוצאה ישירה מהידע והנסיון ישנצברו במפעל. בעמל ופיתוח של 60 שנה. ברור.

תוה כרמית – מגורים בגדול

בנוה כרמית – נס ציונה הינו רובע מגורים חדש מיגוון טיפוסי הממוקם בין ראשון לציון ורחוכות. הקירכה לערים וילות אלו ולתליאביב מאפשרת לך לזכות ביתרונות של חדיקומתיות שרותי העיר מחד, ומגורים במושבה ירוקה וכאוירה ודו־מפלסיות, נינוחה, מאידך.

הרוכע נמצא גם כקירבה לקרית המדע ולעמק סורק. מיקום זה של נוה כרמית מקל על דיירי הרוכע העוכרים בקריה. ע"י קיצור הזמן הנררש על מנת להגיע למקום עכורתם ולחזור ממנו.

הרוכע משתרע על פני שטח גרחב וכולל 14. בניינים. דירות כנות 3.4.3 חדרים ודירות נג ברמה

נוה כרמית מתוכננת לנוחות התושכים והגשמה מכסימלית של צרכיהם.

בנוה כרמית חידוש נוסף וכלעדי. בחלק גדול

הבניינים כנרה כרכזית הם כני 7 ו־8 קומות וכוללים דירות 3.4.5 חדרים ודירות גג. כשרירות חמשת החדרים מרוכזות כבניינים נפרדים.

שטח דירת 3 חדרים הוא 83 מ"ר נטו. שטח דירת

תכנון הדירה הוא מעולה. שטח הדירה מנוצל באופן מכסימאלי חוך שימת דגש מירכי על הצד האסטטטי. בכל דירה מטבה מפואר, כל הכלים הסגיטריים צבעוניים תוצרת איטליה אסטרה, גם החרסינה והקרמיקה הצבעונית תוצרת חוץ, חימום

מים סולרי. הכנה לטלפון חוץ. אנטנה מרכזית

ומעלית משוכללת. לכל דירה חניה צמודה, משטחי

החניה מרוצפים כאבנים משתלבות ובמקום אספלטו.

פרוייקט נוה כרמית נכנה כסטנדרטים גכוהים ביותר. כך למשל. הבנינים מצופים בציפוי אקרילי

הרובע תוכנן ע"י האדריכלים בעלי השם "פינצ"י

דווקא בימים אלה חשוב לרעת אצל מי קונים

L'ANDERS OF THE STREET

המונע רטיכות. בצכעים שאינם רוחים עם הזמן.

דירה. חברות הכניה שמשון זליג בעים ואחים

בעקרונות מסחר הוגן. ידע מקצועי ונסיון רב. אנשי

החברה ילוו אותך בכל השלבים. החל מרגע קניית

הרירה ועד לכניסתך. אליה – כל לקוח נהנה מיחם

דוניין בעים כנו עד היום מאות דירות. וכיניהן את נוה כרמית כראשון לציון. באיש מקצוע... המוניטין של חברות אלו נרכש הודות לדבקות

ודאי תדע להבחין מיד באיכות הגבוהה של מרצפות .נמליט", אשר ייחודן מתבטא במספר גורמים:

מרצפות חדרגות

* איכות מעולה של חמרי הגלם.

יושלים: מרכז הקרמיקה, רה' הצבי 13, טל' 5-532261-2 גארשבע: קרמיה, החלוץ 136, טל' 75359*750.

- א ידע ונסיון של 60 שנח. * 🛦 תוצרתנו נושאת תו תקן ישראלי * ביקורת איכות קפדנית המבטיחה רמת גימור
- * ייצור בשיטה מתועשת במתקנים חדישים ומשוכללים.

אולמות תצוגת: ממעל: רח׳ חשיש 27. מפרץ חיפה, טל' 3-740231 במנעל:

בטרומית תלאביב, י.ש.כ.א.. חברה לשיווק בע"מ. מבנה עשוי לוחות איטונג רת' חמטגר 42, טל' 332257 (03-337887 מל' וברח' אבן־גבירול 8, טל׳ 256072־03.

ה"בטרומית" מיוצרת במבחר דגמים בכל גודל - לפי הצורן, בהתאם לייעוד הנדרש.



מבנית

בית נייד וקל למטרות שונות, "מבנית" עשויה שילדת פלדה ולוחות גבס משוריין עם בידוד וילה

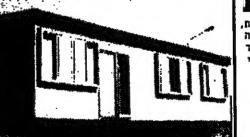
עם אפשרות

להרחנה בשלב

מאוחר יותר.

ניתן לכנות גם

לפי חוכניות



כל מבנה מוזמן, נבנה במפעלי החברה ומובל ללקוח כמוצר מוגמר כולל אחני מערכות האינסטלציה הנדרשות ומתאים לשימוש מיידי. שיטה זו מוגעת לכלון בשטח וטירדה מתמזמין, אינה משבשת את מהלך תחיים התקין ומועד האספקה

מתקצר לכרבע זמן ביצוע של מבנה דומה בבניה רגילה. מבני בטרום מציעה מבנים ניירים המתאימים למטרות: דיור, הרחבת דיור קיים, רווקית. כיתות לימוד, גני ילדים, מרפאות, צרכניות, בתי כנטת, מועדונים, משרדים ועוד.

שיטת בניה מהירה יותר

מבני בטרום בע"מ

מפעל ומשר דים: פרוס-חנה, כביש "איטונג" ת ד. 285 פרדט-חנה 20176 טל פ/70368



תריסי-עץ, משקופים ואביזרי פרזול טובים לבית - מבית הארגז.

זלתות הארגז - דלתות איכות

- * דלתות כניסה מגולפות ומשקוםי כניסה מיוחדים לפי דרישות הלקוח.
- * דלתות מוטבעות בציפוי דיקט מוטבע, פורניר, דקור (מזונית), פורמאיקה

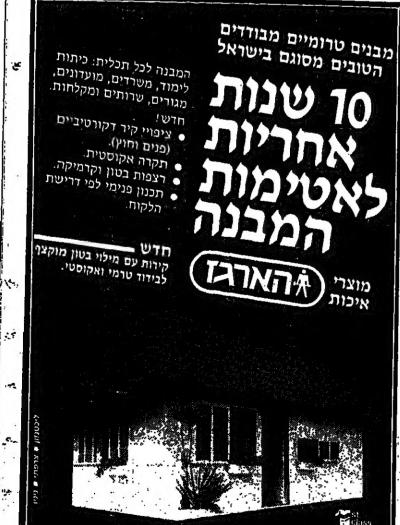
יות מוכנות לצביעה.

* דלתות חסינות אש.

כולן נושאות תו-תקן של מכון התקנים לרשותך: יעוץ מקצועי של מומחים

דלתות איכות

וצוה ומכירה: הארגו צריפין - כביש כיח דצון רמלה (ליד צריפין) טל: 06-229666 מקיציםו חיפה: "פיטב הדלחות בצפוך" - אוסישקין 11 קרית מוצקין טלו 12683, 1269-71, תוד משרון: פרכו הבניית האורי - "בית בקלש" דרך משרון 50 טלו 21396-500 ירושלם: נגרנית המלאכה, רח' וד הריצים 10, אזור התעשייה תלפינה, טל: 16336,500 "הארזים" - קרית יחודית (מול מחנה נתן) טל: 38951, 96767-7679.



กกวก 50%-30%

מרצפות ומדרגות "נמליט", בשלל גוונים

ושילובים דקורטיביים, מפארות מבני

ציבור, מלונות פאר, מוסדות ובניה

במליט בעמ

תעשית מוצרי בניה ממלט, חיפה

מרצפות ומדרגות ממוזאיקה ושיש

בחודש דצמבר.

פרטית יוקרתית.

מפעלי

תצוגה ומכירה: הארגז צריפין - כביש בית־דגון רמלה (ליד צריפין) טל': 08-229666

– מוסף מיוחד לדיור ולבנייה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

רמת הסיוע הזאת היא ברמה של זוגות צעירים.

של כ־1600 נקורות. זוהי קבוצה עם סיוע מכסימלי.

אני מוכרח לציין שאנו זוכים לתגוכות רכות מאז

גג לומן ארוך כשיכון ציבורי. אך אם מסתכלים

לאחור רואים כי אנשים שקיבלו בעבר הרחוק די-

רות כשכירות מתגוררים היו ברירות שאינן משבי־

עות את רצונם ולעומתם אנשים שרכשו דירות נהנו

בהתאם למצכם הכלכלי והחברתי. ועצם אפשרות

הכחירה גורמת להם שביעות רצון. הם נשארו עם

נכם משפחתי ויש באפשרותם לממשר. גם מבחינה

במשכנתאות התקדמות

מאת: רות פנחסי

הזוגות הצעירים ככר לא יוצאים היום להפגנות. ולא במקרה. תפנית משמעותית מאור חלה בתחום הסיוע לדיור. המשכנתאות הניתנות היום (על פי ניקור של זכאות כמוכן) מהוות את החלק הארי מעלות הדירה. ולא רק זאת, אלא שחלה אף מהפיכה בהליך קבלת המשכנתא והיום היא נחתמת ככל עט־ קה אחרת אך ורק בננק. לא עוד המתנה ליך דלתו של הנקיר הממשלתי. שחיקה בכיורוקרטיה וכובוז

שאלתי את אמנון אשורי מנהל אגף איכלוס של משרד הבינוי והשיכון.

הסיוע נקבע עפ"י שיטת ניקוד. הקריטריונים. הקוכעים את גובה הניקור הם חברתיים־כלכליים. -קריטריון אחר הוא משך זמן הנישואין וזאת מתוך הנחת שככל שעבר זמן רב יותר מאז הנישואין והרירה לא נרכשה. סימן שהיו קשיים. מ־5 שנים מן הסובסידיה הגלומה במשכנתא והחליפו אותן

ומעלה זוכים ב־700 נקודות. "הקריטריון השני הוא מספר חילדים במשפחה. הניקוד האופטימלי של 700 נקורות ניתן למשפחות של 5 ילדים ויותר. ולבסוף הקרימריון השלישי מת-ייחס למצבה של משפחת המוצא – כמה אחים ואחיות יש בה ומהו מצכה הכלכלי, כאן בעצם אנו עוסקים כסיוע חברתי".

-- האם אתם חושכים שנתתם תשובה לבעיית הדיור של הזוגות הצעירים?

ת. מנתונים שאספנו עולה כי סה"כ נישאו כ־25 אלף זוגות צעירים כשנה האחרונה. ל-16 אלף סייע־ נו במתן הלוואות. כ־3000 זכו לסיוע בשכר דירה.

"בקבוצה שנותרה יש להביא כחשבון את אלה ההולכים להתיישכות, התנחלות, מצפים וכד', אלח שאינם זכאים כי הצליתו לרכוש דירה וכן את אלה הרוכשים דירה החורגת בגודלה מן הסטנדרט שלנו תעומר על 82 מ"ר.

במקרים של משפחות חדיהוריות הסיוע עבד מצוין. הדירות שנרכשו נתנו בטחון". - שומעים דוום רבות על זוגות צעידים שלקחו חלוואות צמודות ונקלעו בשל בך לקשיים כלכלי-

ים. מדי תגובתך? ה. הצמרת ההלוואות החלה ביולי 79 כאשר היה ברור שהלוואות לא צמורות איכדו את משמעותן

המשכנתא מהווה חלק הארי מעלות הדירה והיא ניתנת על פי שיטת הניקוד למרבית הזוגות הצעירים הנזקקים. את תופעת ההחזר החודשי הגבוה רואים במשרד השיכון כתופעה זמנית.

- ומה לגבי הרווקים:

בגילאים של 27-35 מקבלים סיוע נמוך יותר מור טי של המשכנתא ירד למרות ההצמרה. כאשר מדר גות צעירים. אך מעל גיל 35 מקבלים סיוע זהה בר בוונות צעירים קל וחומר שזה נכון כי הכנסתו לחלוטין לוה הניתן לווגות צעירים. קכתצה נוספת של הווג הצעיר גדלה עם ההתפתחות וההתקרמות הזוכה לחשומת לכ מיוחרת מצירנו אלו הן המשם-חות ההריחות: הקנוצה חעיקרית בקרב משפי חות אלו הן הגרושות או הרווקות שילרו ללא נישך אין. ולהן אנו מפעילים תכנית נסיונית ובה דרגות ולכן גדל אמנם חנטל. משרר הכינוי והשיכון נתן שונות של סיוע בהלוואות צמורות או לא צמורות תשוכה לבעיה במתן השתתפות של 20% מן החוזר

-מיחונים אלה אפשר לקכל תמונה כי נחנו פת־ בשל האינפלציה הגבוהה והפכו למענק. הבעיה הא־ מיתית היא שחיקת השכר ולא ההצמרה. עוברה שער שנת 84 לא עלתה הבעיה של הכברת הנטל כי ת. ברווק זכאי להלוואה החל מגיל 27. רווקים השכר וציאלי היה כל והומן בעליה ולכן החלק חיחד

בהתאם לחמונה הכלכלית המלאה וכמספר השנים. במשר שלושת חחודשים האחרונים. השתתפות ואת באה לפצות על השחוקה ולחוור למצב הקורם השו-

מר על יחט גכון בין ההכנסה לבין ההחור החודשי. אנו מעריכים כי לאורך זמן השכר יעלה ועל כן מתייחסים לחקופה הנוכחית כתקופת ביניים מוגני לת המחייבת פתרון זמני. מי שטובל בעיקר מנטל המשכנתא הם אלה שלא הסתפקו כהלוואות משרד השיכון ולקחו הלור

אות משלימות גרולות. כאן מרובר ברכישת דירות חרשות שהן בד"כ יקרות יותר, כדי לקבל הלוואה כזו הלווה צריך להוכיח לבנק יכולת החזר וערביות חוקות. אם אמנם עמר ככך הרי שהלווה שייך לקבד צה היותר 'תוקה' של האוכלוסיה". - מן הנתונים שפורסמו לאחרונה עולה כי מד

פר העולים החדשים הרוכשים דירות קטן כאופן יחסי ממסמר הזוגות הצעירים ורבים מהם מעדי פים לחישאר במרכזי הקליטה. מדועז ת. "הסיוע הניתן לעולים חדשים מגיע לגונה

של 35 אלף רולר. זהו סיוע תגבוה ממחיר הרירה הממוצעת שקונה זוג צעיר. לדאבוני אני רואה את הבעיה כשיטת הטיפול של משרר הקליטה. משרר השיכון רואה הישג גרול בכך שראג

את הדמנות חיין לרכוש דירת למח מידו אתה עלול להחמיל שכל הטיפול כזוג הצעיר ייעשה רק בבנק וישתרו אותו מן הצורך לפנות לפקיד ממשלתי. -היינו רוצים לראות מצב דומה בקרב העולים החדשים במרכזי הקליטה.

מאונוסט 84 וער יולי 85 נתנו סיוע ב־2000 הלוואות כלומר סייענו ליותר מ־800 עולים. היינו רוצים שהעולים החדשים לא ישחקו בכיורוקרטיה

משרד הבינוי והשיכון יכול לרשום לעצמו הישג לא מבוטל לא רק בהיקפי הסיוע לזוגות הצעירים אלא אף בשינוי מהפכני בשיטת הטיפול.

ממשלתית ויטופלו אף הם רק כבנקים. עשינו מכצע לפינוי מרכזי הקליטה ובו ניחנו. הלוואות גדולות יותר אך גם הוא לא 'הויו' את

- כיצר אתם מגיבים לתנודות השונות בשוק

ת. "אנחנו רואים את תקציב המדינה ככלי לני צוע מריניות נכונה של הממשלה שמשמעותו פעד לות אנטי מחזורית. לדוגמה: בנובמבר הוגדל הסיוע ריאלית בכ־12% וזאת לנוכח השפל במחירי הדירות ובענף הבנייה. במיוחר לאור הרכישה המעטה של כלכלית וגם מכחינה חברתית מצבמ טוכ יותר. הציבור. חענף סובל מתרוימה של השוק. היציבות

אומרת העדפת סיוע ברכישה על פני 🛧 עידוד מגורים בתנאי שכירות.

מושגת בכך שלמרות השפל ואי עליית המחירים העלינו את הסיוע. אם היתה הצמרה לא היינו יכולם לעשות זאת ואו במקום לעורר את האפשרות של קניית דירח היינו מכבידים את הנטל. זוהי פעין הטכמה בין משרר האוצר לבינינו שאנו פועלים לפי הצרכים". מסכם אמגון אשורי.

- ומה תמונת חמצב המשתקפת בעיני חברוה

עונה על כך רוני שמייניץ המנהל המסתרי של חברת "שיכון ופיתוח". "במשך תקופה ארוכה מאח היה שוק המכירות לזכאים חלש ביותר. בחורשים האחרונים כשהחלו הוררות המחירים והפער כין המשכנתא לבין מחיר הרירה נהיה סביר. חור השוק לחיים. העירכון האחרון של חודש נוכמבר נתן רחי מה משמעותית עוד יותר כי החברות לא העלו את המחירים. היום לדעתי, מחירי הרירות קרובים מאוד למחירי העלות".

- האם אתם מתבננים שיפור בתנאי המשבנת. אות לעומת אלה המקובלים היומד

אנחנו מנסים כרגע למצוא אוסציה חדשה של משכנתא שעיקר יתרונה יהיה כהחזר התחלתי נפון - כ־150 s לחודש. הכוונה היא לונת הלוואה משול בת מכטפי בנק וחברה בסדר גודל של כ־15 מליח שקל (שהם כ־10 אלפים רולר) למקופה של עד 19 שנים. סכום זה יעזור למכירת דירות כשוק החופשי כעיקר לאלה הוקוקים לעבור מדירתם הנוכחיו לרירה גרולה יותר", מסכם רוני שטייניק:

סטניטטניטטניט בווה פולג: ב-666; דל מינית לדירת רמט בנווה פולג: ב-666; דל מינית לדירת רמט בנווה פולג: ב-666; דל מינית לדירת רמט בנווה מולג: ב-656; דל מינית משכנתא משלימה ב-656; דל מינית משכנתא משלימה ב-656; דל מינית משלימה משלימה בי-656; דל מינית משלימה משלימה בי-656; דל מינית משלימה בייתורה בייתורה בייתורה בייתורה בייתורה ביישלימים בייתורה בייתורה ביישלימים בייתורה בייתו בשיטת "המסלול האישי" של2,500,000 בשיטת "המסלול האישי" \$32,500,000 היתרה בתשלומים בשיטת **מל1750,000 של 48,750,000** של 48,750,000 של 171 בנות 2-3-2 תדרים. 'w 4,500,000 \$3,860 PT DL לבחירתך: דירות בנות 2-3-4 תדרים: -9.00 לבחירתך: דירות לדוגמה, מדי יום בין 9.00 בואו לבקר בדירה לדוגמה, מדי יום בין 6.00 ל-14.30 ובשבת מ-13.00 רמי ישראל בר-יהודה, מרטים והרשמה: רמט - רח' ישראל בר-יהודה, מרטים והרשמה: נווה מולג. תוה פולג, נתניה פומט מעניקים לך ערבות בנקאית ימודה על חשבוננו. \$3,000 \$1,1669 מומו לוכאים ב-1,669 מי במזומן לוכאים ב-1,669 מי במזומן לוכאים ב-1,500,000 \$1,500,000 משכנתא משלימה מברה 527,000 משכנתא משלימה מברה 527,000 מין הלוואות חברה 25,000,000 מין הלוואות חברה 25,000,000 מין הלוואות בנות 327,000 מין הלוואות 327,000 יה הזמן לקנות דירה לבחירתן דירות בנות 4-3 ווו משפטס 40,500,000 שי דירת 3 חדרים החל משפטס 40,500,000 שי אין זה הזמן לפשרות מרטים והרשמה: רמט - באר שבע. סל. 45 מל. 057-77286 ית ומט בכל הארץ נבנות עפ"י מיטב כללי עמו של רפט: תכנון אדריכלי מעולה שוש נחומרים משובחים, גימור מושלם עון אבורים באיכות גבוהה. בואו לראות

כי פספונכני היתרה בתשלומים בשיטת "המסלול האישר היתרה בתשלומים בשיטת "המסלול האישר היתרה בתשלומים בשיטת המספוס 66,000,000 שי באר שבע

הלוואת מקום ו 6,500,000

DIRAMAN

הלוואות החברה בהתאם להנחיות הבנק המבצע

המחירים כוללים מע"מ ופיתוח. המחירים לפי 1,500=\$1. המחירים בהתאם לתקנון המבצע, לפי שער . הדולר ביום התשלום.

הלוואת מקום / 6,500,000

בר תגיע לרירת במסגת זאב:

ססס,000,000 של מזומו לזכאים ב-3,500 של 1,500,000 של מזומו לזכאים ב-3,500 של 1,500,000 של 1,500,

בואו נפגש באתר בימים א', ג', ה', מ-30. בואו נפגש באתר בימים א', ג', ה', מ-1. רבואו נפגש באתר בימים א', ג', ה', מ-2. בואו נפגש באתר בימים א', ג', ה', מ-2.

ער 1,000,000 איינים היינים איינים אי

יייסייים ביני ייין נייריי פסטיים בבבי 1,100,000 ביני מענל 11,000,000 ביני ייין ניירי משלימה בבבי

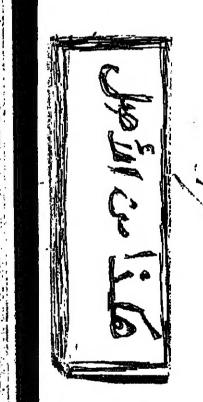
בראן נפגש באתר בימים א', ג', ה', מ-15.00 עד 15.00 בראו נפגש באתר בימים א', ג', ה', מ-21.00 עד

מימוש תכניות מח"ל ובר-מצווה בתנאים מיוחדים.

הדירות נבנות במסגרת תכנית הבניה של משרד הבינוי והשיכון.

> לנוחותכם: פרטים והרשמה לכל האתרים גם במשרד הראשי של רמט: תל אביב, רח' קרליבך 7, טל. 281105-03.

גבעת העצמאות יבנה



חלק מהרכרים שהקונה צריך לבדוק טובים כישת דירה שעריין איננה קיימת - על הנייר".

במונחים של החוק דירה משמעה: -מקרקעין". מקרקעין נרכשים במסמך בכתב – בחוזה כאשר הבעלות עליהם או רישום הבעלות המתבצע כרוב המקרים על־ידי רישום בספר הנכסים – לשכת

לוי הבעל הרשום של הדירה או של הקרי מע שעליה עומדים לכנות את הדירה.

אפשר לברוק זאת כלשכת רישום המקרקעיו. שכנת לבנק, לצר שלישי או לבעל חוב כלשהו.

כאשר אנחנו קונים רירה שעריין לא בנויה, כלומר בקרקע רצוי לבדוק, ואפשר להטתפק בה־ צהרה שאמנם הקבלו הכונה יש לו את כל ההית־ רים לכנות את הבנין כו הוא עומד למכור דירה.

בא להגו על הרוכש אם הוא רוכש מבונה את וכין אם לא נבנתה.

המטרה של התוק, לתת בטוחה לקונה על הת-מורה שהוא משלם עד שהוא מקבל את הדירה

המצב הקיים היום בחוק הוא די מטעה מאחר

ההשקעה בדירה היא ההשקעה הגדולה ביותר טיח את המחיר השקלי הנומינלי כלומר הסכום.

יש מגמה לשנות את החוק כך שתהא החובה להבטיח את כספי הרוכש תוך הצמדתם. יש קבלנים וחברות קבלניות שכיוומתם מצי־

כאשר מרובר על דירה שהמסירה שלה היא השיקולים החשובים של ממי לקנות והיכן לק

נות, מיהו המוכר. מהימנותו כקבלן בונה וחווקו בטוחה או פיצוי על איחור במסירה. ל רישום חרירה – יש לראוג, שיהיה ברור ★

רוכשים, לפני כן ולהתעניין אצל רוכשי דירוח שם המקרקעין, בדירה כנויה, או מיד שניה, לרוב ניתן לכצע את ההעברה מיידית ואפשר להכטיח את הרישום תוך קשירת מועד הרישום למועד התשלום. לדירות המיועדות לבניה, אין אפשרות לבצע את הרישום על שם הרוכש אלא לאחר גמר הבניה, כאשר הליכי הרישום, כעיקר כגלל הצורך לרשום את הבית כבית משותף, לוקחים לרוב רצוי לקבל את התחייבות הקבלן לביצוע

העברה במועד ברור ולוודא כי, להוציא המניעים הארמיניסטיביים אין מניעה בהעברה. או בידי אך ניתן לדרוש אותה) המבטיח את ההשקעה על העורך־דין המטפל בהעברה כל המסמכים להעב־

בדירות הנקנות בתהליך של בניה, קבלן יתן

רצוי להתריע על כל ליקוי שמתגלה בתקופן האחריות או לאחריה מיד עם התגלותו ולדחש

מהמוכר תיקון הליקוי. כלל שהוא יהיה כללי ובשל המצב הכלכלי הקשה ובשל קשיים שעשויים להיתקל בהם חלק מז הכונים (והיו דכרים מעולם) יש לקחת נין

כמועד מאוחר יותר, יש לראוג שכחוזה תהיה

מוער רישום הרירה על שם הרוכש בלשכת מר-

מיב הרירה – בדרך כלל בדירה בגויה לא לשלם מעבר למה שהושקע בכניה בהתאם יוסף סעיף כחווה כו הקונה מציין כי הוא ברק את לשלביה כולל ערך הקרקע. הדירה, בדיקת קונה ומצא אותה מתאימה לצרכיו. רצוי אכן לבדוק את מצב הדירה, לברר מהם שווי הקרקע). עד 40% בהתחלת בנייה. השלמה הליקויים, אם ישנם בה, כי חתימה על הצהרה לעד 60% – בגמר השלר. השלמה לעד 75% – תה. לגבי דירה שנקנית ,על הנייר" או בתהליך 10% בגמר הכניה, כלומר בשעת המסירה. של בניה. יש לערוך בדיקה לפני קכלת החזקה בדירה, על מנת לוורא כי הדירה נכנתה בהתאם למפרט הטכני ולתכנית אשר חייבים להיות נים וישנו הממונה על מרשם הקבלנים הנמצא מצורפים לחוזה הקנייה, וכן לבדוק, עד כמה שניי בירושלים ובפניו אפשר גם להתלונן על ליקו"

תן, את טיב הבניה עכורה, חומרים, גימור וכו'. לא לחתום על אישור קבלה ללא בזייקה.

אחריות לטיכ הבניה והחומרים לפחות לשנה. יש שקבלן מאורגן יש לו כביכול גב אך זה לא תמיד חברות הנוהגות לתת לגבי חלק מן הבניה כגון: יסודות, רטיבות, גג, אחריות לתקופה ארוכה יו־

שאדם או משפחה משיקעים לצרכיהם ולא לעסד הנקוב בשקלים,

לשתי האפשרויות וחלק מן העצות מתייחסות לר־

שיצהיר אם זה רשום ועל שם מי. גם אם הרישום הוא על שם המוכר יש לכדוק האם זה נקי כלומר האם הקרקע או הדירה איננה משועברת או ממר

יש חוק הנקרא: -חוק מכר דירותי שהוא מין-עד להבטיח את ההשקעה של רוכש הדירה . הוא הדירה. לא מתאים למקרה של רכישת דירה מיד

החוק איננו מצמיד את כספי הרכישה אלא מב־ תה

להיפך לעתים קבלנים קטנים עומרים כיתר סלות מאחורי התחייבויותיהם. עם המחנדם ראובן בין מומחה לנושא איבות הבניה

רה לגבי בדינת איכות בנייתה? בראש ובראשונה על הקונה לברוק את המיפי

עפ"י הוק המבר חכללי על המוכר לתת לקור של המיפרט, על כל תיקון בו חייכים שני הצר־ רים לחתום ויש למלא את כל טעיפיו. אם יש אי־התאמה, ניתן לתכוע את הקבלן נור מים חייבת להימשך לפחות 10 שנים.

קבלנים רבים מנסים למנוע מן הרייר לכרוק שנתגלה סמוך ככל האפשר למועד חאירוע ורצוי את הרירה. על הרייר לדעת כי על פי החוק הקכי במכתב רשום שהעתקו גשאר בירי הרייר, לן חייב לאפשר לו לכרוק את הדירה וניתן לכי בזמן הבגיה רצוי לפחות פעם אחת להזמין

המיפרט הטכני מתייחס בפרטי־פרטים לחומר יהיה לראות צינורות גלויים, שיטות בירוד ואי-רים שבהם ישתמש הקכלן ולתיאור מלא של הרי טום וכו'.

רוונת הקבלן למסור דירה כך שכל פריט יתי מהם הגורמים הבטידותיים שעל הדייר לבי אים למקובל ולסביר וחובת הקבלן להוכיח דוק אותם?

את כל הסעיפים. אלא אף להוסיף עליהם.

נקודה שניה וחשובה היא האחריות. שנת הזכוכיות - חייבות להיות בעוכי מינימלי האחריות של הקבלן היא מושג ערטילאי. היא התואם את האלמנט ואת דרגת הסיכון. הזכוכית נה, לפי ררישתו, הודמנות נאותה לבדוק את איננה מתייחסת לשנה אחת כלכר. התוק מדבר הוולה, שקבלנים רכים משתמשים כה, איננה כטו על זמן סביר מבחינת סוג הליקוי ומבחינת זמן חה, ועלולה לסכן חיי ארם. התגובה של הרייר. לרוגמה, אחריות לצבע לא תימשך נ שנים וגם לא שלוש. אך אחריות לציי

אופקית. רק מעל 1.80 חוכמו של הרייר להודיע לקבלן על הליקוי אות רק לפני הטיח.

הקבלן חייב לספק מיפרט המראה היכן עוב' מהנדס לפני תחילת עכודת הטית, כדי שאפשר וייה בגו כדי להביא לפיצוץ של כל הבית.

חתך קטן בצינור הגז יכול לגרום לדליפה כה דריהמדרגות וכך בבניין כולו. אסור בשום אופן שמערכת הנז תעבור בחדו.

המדרגות. חיא חייכת לעבור בנפרד. לפעמים היא הדבר הראשון והחשוב הוא המעקות - רבים כון עוד יותר גבות עוברת אפילו קרוב למערכת החשמל ונודמת ס"

על האנשים לבדוק את המיפרט הטכני לפר־ מדי המקדים העצובים של נפילת ילדים ממוס" טיפרטיו ולעמוד על ביצועו. רצוי להתייעץ לפני סות. גובה המעקה המינימלי חייב להיות 1.10 מ'. שחותמים עליו וכדאי לא רק לשים לכ ולמלא כאשר הוא מתייחס למיפלס הגבוה ביותר הקיים

על הריצפה.

הכלכלי עד כמה שחדברים ניתנים לבדיקה.

קודמים ממנו על התנהגותו.

פי גודלה כלומר על כל תשלום.

משני ווקביון!

רצוי גם לכדוק היכן כנתה החברה ממנו או

רישות הערת אזהרה כמשרד מרשם ★

המקרקעין על החלקה בה נבנה בית. ההערה מד

יינת שבחלקה הזו נרכשה הרירה על ידי הקונה.

תשלום בהתאם לשלבי הבניה - דהיינו.

חוק המכר קובע: 25% בחוזה (בהנחה שוהו

ניתן לשלם הכל אך תמורת ערכות בנקאית.

בניה או התנהגות של קבלן במירח והוא רשום.

נים, עוברים כיקורת נוספת של הארגון. נראה

ישנה ציפיה שקבלנים החברים בארגון הקכל

קבלנים חייבים להיות רשומים בפנקס הקבלי

חשמל – חשוב לכרוק בשעת הבנייה. קווי החשמל חייבים להיות, על־פי החוק, אנכית או

רים חוטי־החשמל, כדי למנוע אסונות. גו – מספיקה הדלקת מתג חשמלי בדירה הרו"

* דירות 3 חדרים ופנטהאוזים

• חמחירים אינם כוללים מע"מ, וחושבו לפי שער 1484 שקל לדולר דירה לדוגמא במשכנות גנים פתח תקוה

החברה היחידה לבניית שכונות דתיות בישראל

בקריה הדתית

משכנות גנים

פתח תקוה

דירות 4 חדרים - 117 מייר

במחיר החל מ-

'w 81,620,000 - (\$55,000)

כמו כן למכירה במקום:

* דירות 4 חדרים לכניסה מיידית

רחי יונה גרין, קומה אי, (מול כפר אברהם) פתוחה בימים: ב, ד, בשעות 16.30-18.30

יימשהביי בוגה דירות, קוטגיים ופוטהאחים 6, 5, 4, ב חדרים ב:

ם ירושלום ם תל אביב ם גבעתיים ם בני-ברק ם רעונה ם הרצליה ם כפר סבא

תל אביב: רחי לילינבלום 27, טלי 664631 03 ירושלים: רחי הגידם 1, טלי 224181-20